

CONSOLES



VIDEORUM LUDORUM MAXIMUS MONDIALUS PERIODICUS!

MICRO KID'S

3 MEGADRIE 2 GAME BOY

1 SUPERGRAFX

TOUS LES MERCREDIS ET
DIMANCHES SUR FR3

A GAGNER!

SONIC

SUR MASTER SYSTEM!

TOUS LES SECRETS DE
LA PC ENGINE DUO!

SUPERCOOLUS!

GAGNEZ 1000 PIN'S
3 COLLEC'DEFI LYNX
5 PORTABLES ATARI

**SUPER
MARIO
BROS 3**

SUR NES

POSTER
SHADOW OF THE
BEAST



MEGADRIE



SUPER FAMICOM



NINTENDO



PC ENGINE



LYNX



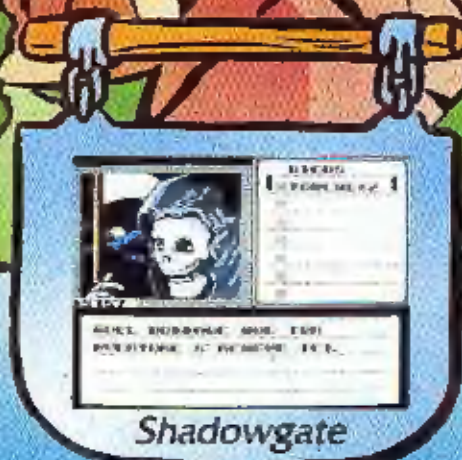
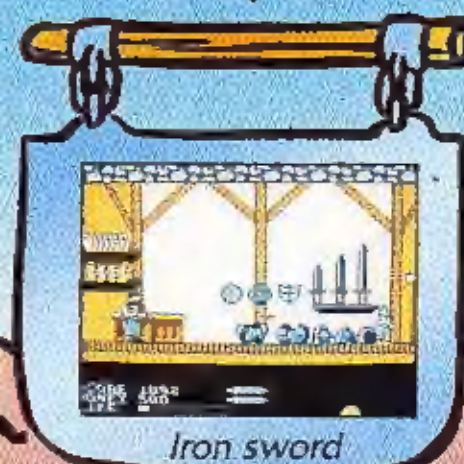
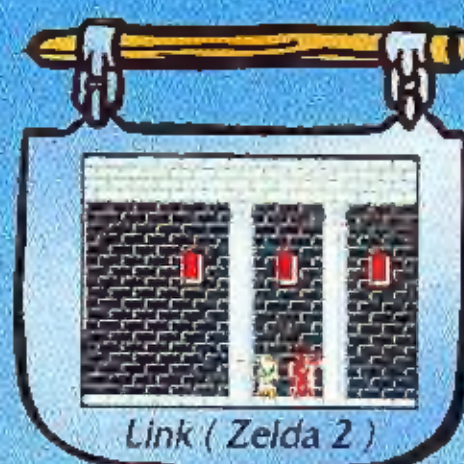
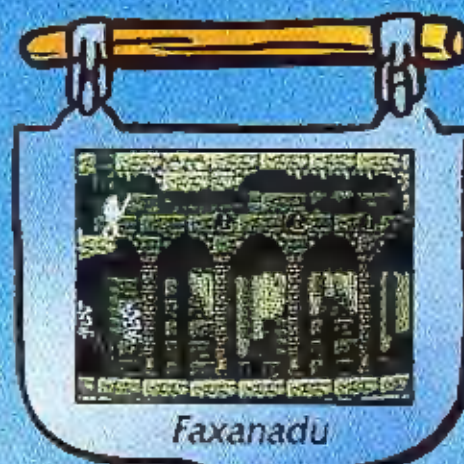
ET LES AUTRES



N° 3 NOVEMBRE 1991 29 F. BELGIQUE : 195 FB - SUISSE : 8 FS - ESPAGNE : 790 PTAS - MAROC : 44 DN - CANADA : 7,5 \$CAN. ISSN073-6968

SPECIAL JAPON: QUACKSHOT, SUPER ADVENTURE ISLAND, TOP RACER

SUIVEZ-MOI DANS LES GRANDES QUÊTES DE NINTENDO !



Les Grandes
Quêtes sont
sur

Nintendo
ENTERTAINMENT
SYSTEM™

Club
Nintendo

SOS : (1) 34 64 77 55
3615 NINTENDO



CONSOLES

SUR

FR

GAGNEZ 3 MEGADRIVE, 2 GAME BOY, 1 SUPERGRAFX

en participant à Micro Kid's chaque mercredi sur FR3 à 18 heures ! Micro Kid's, toute l'actualité consoles et micros, des reportages, des interviews, une rubrique Trucs et Astuces pour améliorer vos records, des cheat modes, des solutions complètes. Vous rencontrerez les plus célèbres programmeurs, graphistes ou scénaristes, et les cracks du joystick.

Vous enquêterez au Japon, aux USA, en Europe et découvrirez des previews exclusives. Et aussi le Top des meilleures ventes de cartouches, ainsi que les coups de cœur/coups de gueule des lecteurs de Consoles + qui noteront en direct leurs logiciels favoris... ou haïs.



Le premier « magazine-jeu » télé des consoles et des micros.

Des jeux !

Micro Kid's permettra aux plus grands champions console ou micro de s'affronter sur des grands hits du moment, avec 3 Megadrive, 2 Game Boy, 1 Supergrafx, des jeux, des abonnements à Tilt et Consoles + à la clef... Vous pouvez dès maintenant écrire au journal pour participer à ces mégamatchs !

Des concours !

Pour son premier concours, Micro Kid's fait appel à tous les scénaristes en herbe. Si vous voulez créer votre propre jeu, ne manquez pas le règlement du concours dans Consoles + d'octobre !

Des records !

Envoyez sans tarder vos records à Consoles + accompagnés d'une photo d'écran justificatrice. Les meilleurs scores seront annoncés au cours de l'émission.

Pour participer aux concours organisés par Micro Kid's, renvoyez ce bon à :
C + Micro Kid's, 9-13, rue du Colonel Pierre-Avia, 75754 Paris Cedex 15.

Je désire participer au :

match des champions

concours de scénarios

records

Nom : _____ Prénom : _____ Age : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Téléphone : _____

Ma console : _____

Micro Kid's est produite par l'unité J.E.F (Michel Kuhn, Pascale Dopouridis et Frédérique Doumic) de FR3 et les Productions Richard Joffo, avec une réalisation d'Alfred Elter, en collaboration avec toute l'équipe de C + et avec le soutien de Micromania.



CONSOLES

TILT

MICROLOISIRS

MICROMANIA

FR

TOUTES LES CONSOLES

SEGA MEGADRIVE	p.38
SEGA MASTER SYSTEM	p.128
NINTENDO NES	p.108
SUPER FAMICOM	p.40
GAME BOY	p.117
LYNX	p.120
GAME GEAR	p.116
NEC PC ENGINE - COREGRAFX	p.44
NEO GEO	p.62



POSTER SHADOW OF THE BEAST TOP MICROS / TOP CONSOLES AU CENTRE DE CE NUMERO

EN DIRECT DU JAPON

11

Banana San tient bon au Japon ! Encore un déluge d'avant-premières et de nouveautés fantastiques ! Comme si vous y étiez

3 MEGADRIVE, 2 GAME BOY, 1 SUPERGRAFX A GAGNER

3

MICRO KID'S, sur FR3, à 18 heures : votre rendez-vous hebdomadaire avec tous vos jeux favoris ! Encore plus fort : désormais, l'émission est rediffusée tous les dimanches, à 10 h 15 !

NEWS JAPON : PC ENGINE DUO

8

Tous les secrets de la console la plus attendue de l'année ! Et les premiers jeux... Plus d'autres infos et des bruits qui courent.

NEWS

32

Des joysticks à micro-switches pour les jeux "durs", un défi sur Lynx pour collectionner les victoires et les pin's, et quelques surprises...

PC ENGINE : NEUTOPIA MEGADRIVE : GALAXY FORCE II

38

70 pages de tests ! Au menu (copieux) : Wonderboy V, Jerry Boy, El Viento, Populous, Marble Madness, Devil Crash, Decap'Attack, Griffin, Pro Soccer... et bien d'autres !

LES TESTS LES PLUS COMPLETS

Liste des jeux classés par ordre alphabétique avec renvoi aux pages

AX Battler	p.20	MERCS	p.56
Back to the Future II et III	p.112	Momotaro Densetsu	
Beast Warriors	p.74	Gaiden	p.29
Bio Ship Paladin	p.90	Namco Golf	p.28
Boulderdash	p.130	Nemesis II	p.132
Boxxle	p.118	Neutopia II	p.44
Caesar Palace	p.121	Populous	p.29
Cal 50	p.23	Populous	p.72
Chase HQ	p.127	Pro Soccer	p.48
Checkered Flag	p.120	Quackshot	p.14
Chevaliers du Zodiaque	p.114	Raiden Densetsu	p.50
Decap Attack	p.70	Scrapyard Dog	p.126
Devil Crash	p.64	SD Valls	p.21
Dimension Force	p.25	Shining in the Darkness	p.92
Doreamon	p.31	Soi Feace	p.26
Double Dragon II	p.117	Solstice II	p.30
Dracula	p.68	Sonic	p.128
Dragon Slayer	p.28	Speedball	p.113
El Viento	p.46	Steel Empire	p.17
F1 Circus	p.24	Super Adventure Island	p.22
Fatal Rewind	p.113	Super EDF	p.60
Galaxy 5000	p.134	Super Formation Soccer	p.27
Galaxy Force II	p.86	Super Ghouls'n Ghosts	p.54
Gear Stadium	p.133	Super Hurrican	p.88
Griffin	p.116	Super Momotaro	p.31
Hit the Ice	p.52	Super Wagan Land	p.21
Jerry Boy	p.40	Tengai Makyo II	p.29
Knight Quest	p.136	Thunder Spirits	p.16
Kung Fu Master	p.119	Top Racer	p.19
Legend of Successful Joe	p.62	Wani Wani World	p.24
Lemmings	p.26	Wonderboy V	p.38
Légende de Zelda	p.18	World Jockey	p.58
Marble Madness	p.122	Wrestling II	p.84
Marlo III	p.108		
Mau Renjisi	p.66		

TIPS

96

Les super-vilains de Streets of Rage pulvérisés, les secrets d'Impossible Mission, le meilleur parcours de Wonderboy in Monsterland, et une page spéciale Game Boy.

CONCOURS TIPS

102

Les meilleures astuces ! Mais on a eu du mal à vous départager.

SUPER MARIO BROS III

104

L'histoire intégrale du plombier Mario depuis les origines ! Donkey Kong, le premier Super Mario, Docteur Mario... Et, en apothéose, le test de Super Mario Bros III sur NES !

PREVIEWS

112

Back to The Future II et III sur Master System, Speedball II sur Megadrive : du tout bon.

SUPER CONCOURS CONSOLES + MICRO KIDS/LYNX

125

Une avalanche de pin's pour les gagnants. Et que diriez-vous de gagner 5 petites Lynx ? Mmmm...

SOMMAIRE

SONIC SUR MASTER SYSTEM

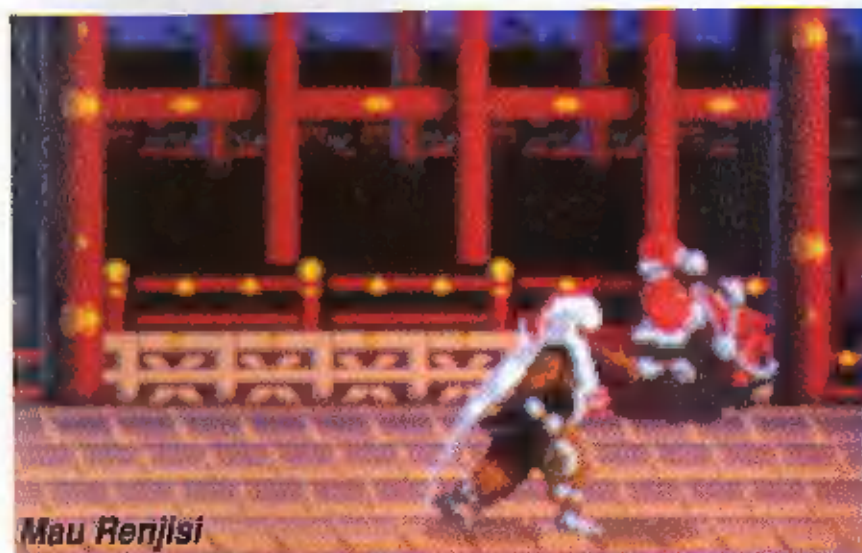
Eh oui ! La superstar Sonic arrive sur 8 bits ! Et le hérisson n'a rien perdu de ses piquants...

L'ENQUETE DEFINITIVE

Nos testeurs sont-ils réellement bons ? A vous de juger. Coupez-leur la tête ou portez-les en triomphe !

HIT PARADE

Les meilleures ventes du mois calculées avec l'aide de Auchan, Coconut, Euro-Lolsirs, Hazardous Area, Micromanla, Shoot Again, et Ultima.



TILT D'OR

Votez pour les Tilt d'or consoles et micros 91 !

COURRIER

Wieklen le Nain répond grandement à toutes vos questions.

PETITES ANNONCES

Oui ! Ca y est ! Miracle ! Cette fois, les petites annonces sont classées !

RESULTAT DU CONCOURS CONSOLES +/- ATARI/LYNX

La liste de tous les gagnants. En faites-vous partie ?

COMMENT NOUS TESTONS LES JEUX

La grille de notation de nos jeux. Une nouveauté à partir de ce numéro : nous distinguons maintenant graphisme et animation. Bien joué, non ?

128

137

140

142

143

147

148

154

Ave !

Rien que des bonnes nouvelles ce mois-ci. D'abord, Banana San, notre courageux correspondant, tient toujours le coup au Japon. Mais c'est dur. Bon, les pluies torrentielles et les vents à plus de 200 km/h ont fini par quitter Tokyo... Mais Banana est confronté à un nouveau cataclysme : un véritable typhon de cartouches ! Des tonnes de jeux explosifs à le jeter par terre et à lui arracher la tête. Et là, rien à faire, il faut les tester, les uns après les autres, sans répit ! Résultat : une bonne vingtaine de pages d'exclusivités ultra-nippones dans ce numéro.

Au fait, savez-vous que sur les marchés japonais, entre les légumes et le poisson, on trouve des vendeurs de cartouches pour consoles ! "Deux kilos de soja, s'il vous plaît. - Et avec ça, ma petite dame ? - Eh bien, donnez-moi deux shoot'em up sur Megadrive. - Ce sera tout ? - Attendez... Elles sont fraîches, vos cartouches Super Famicom ? - De ce matin ! - Bon, alors j'en prends trois kilos." Le rêve !

Seconde bonne nouvelle, Micro Kid's, la seule émission TV qui fait glousser de plaisir les tubes cathodiques, se dédouble et s'allonge. Ceux d'entre vous qui seraient absents de chez eux le mercredi à 18 heures pour une raison inconnue (et inacceptable) pourront désormais se rattraper : rediffusion le dimanche matin à 10h15 ! De plus, l'émission dure désormais 4 minutes de plus : plus d'écrans, plus d'actu, plus de jeux ! (Au fait, à ce sujet, on aimerait bien que vous nous écriviez pour nous dire ce que vous pensez de Micro Kid's.)

Troisième bonne nouvelle : le retour des stars. Avec bien sûr l'immense Mario ! Aussi vieux que Marlon Brando, mais beaucoup plus en forme, le plombier Italien revient sur NES dans son rôle habituel. Scénario exceptionnel, réalisation superleure. En face de lui, la jeune star qui monte, le hérisson de charme Sonic, dans une adaptation fantastique sur Master System : une super-production en 8 bits, conforme à l'original sur Megadrive !

On terminera quand même sur une nouvelle un peu triste. A part Sonic, quasiment pas de nouveautés sur Master System ce mois-ci... Et alors ? Que font les programmeurs, les éditeurs, et Sega ? D'autant qu'en face, la NES, elle, ne s'endort pas ! Heureusement, on nous annonce Back to the Future II et III, Speedball II, Terminator II dès les mois prochains... Ok, on attend. Mais que ça ne se reproduise pas !

Te saluto, venerabilis lectorus. Vale.

Mamanus Ludicus

EDITO

CODE DES PRIX UTILISE DANS CONSOLES + :

A : jusqu'à 99 F. B : de 100 à 199 F. C : de 200 à 299 F. D : de 300 à 399 F. E : de 400 à 499 F. F : de 500 à 999 F. G : de 1 000 à 1 499 F. H : de 1 500 à 1 999 F. I : de 2 000 à 3 000 F.

— J'suis paumé là...
c'est quel bouton déjà
pour sauter ?

PHOTO: B. BARBEY MACQUIM

GAME GEAR. O C'EST PLUS F



GAME GEAR c'est la nouvelle console portable. C'est le son et la luminosité réglables. Et c'est surtout la couleur, ou plutôt les couleurs. Et toi, après avoir joué sur la Game Gear, tu auras besoin de reprendre quelques



LINTAS-PARIS

À QUE TU SOIS FORT QUE TOI.

couleurs; car en retrouvant tes jeux Sega préférés, dont Shinobi, Mickey Mouse et Wonder Boy, tu verras qu'une partie sur la Game Gear, ce n'est jamais dans la poche. La Game Gear est vendue avec le jeu Columns.

SEGA

C'EST PLUS FORT QUE TOI.

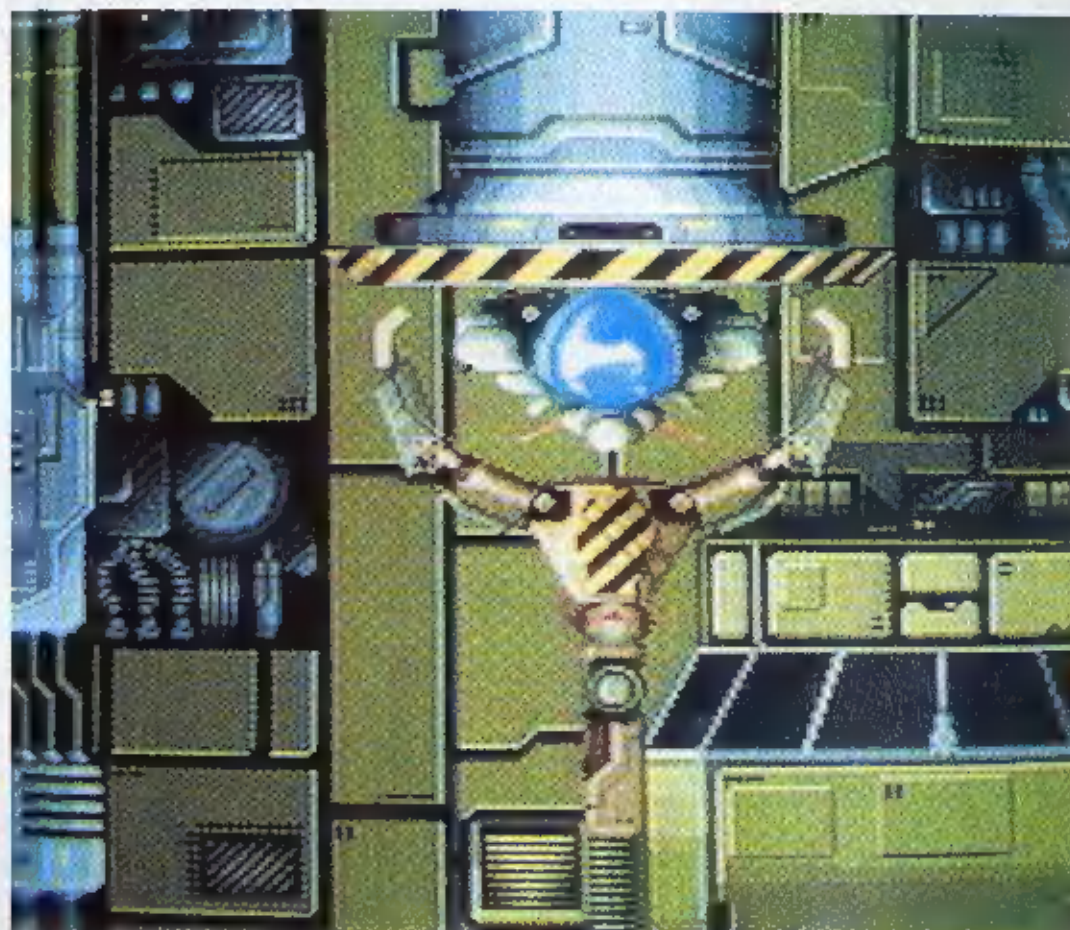
美

LA PC ENGINE

JAPON



La PC Engine Duo est la petite dernière des consoles NEC. Lancée à la fin du mois de septembre, elle propose un certain nombre de caractéristiques originales qui en font une machine très séduisante.



Engine Coregrafx II, c'est-à-dire la dernière version de la PC Engine de NEC. D'autre part, un lecteur de CD Rom est inclus à l'intérieur. La moitié du capot s'ouvre d'ailleurs pour permettre l'introduction de CD.

Revenons un peu sur les caractéristiques de ces deux appareils, qui pour la première fois sont compris dans une unique machine transportable.

La Coregrafx II utilise un microprocesseur un peu spécial

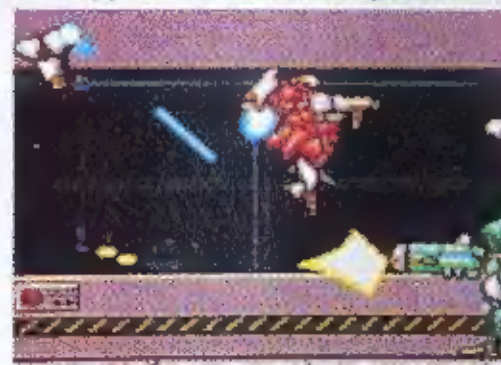
L'ÉCRAN TV PORTABLE

En même temps que la console, NEC lançait un petit écran pour la Duo (approximativement 20 cm x 15 cm). Reprenant le même aspect que la Duo, il ressemble à un petit coffret. Un bouton permet d'ouvrir le couvercle et déploie automatiquement l'écran plat à cristaux liquides (un des plus plats du marché d'ailleurs). Sur la face avant, on trouve différentes commandes : le bouton pour mettre le moniteur sous tension, deux commandes pour régler les canaux TV et le volume sonore. Un haut-parleur de bonne qualité est placé au centre de l'appareil. Quelques autres touches permettent de basculer en UHF, en VHF ou en mode vidéo PC Engine, ou encore de choisir entre une sélection manuelle ou automatique des canaux TV. Le tuner TV est bien sûr incompatible avec la norme française de télévision et NEC n'envisage pas d'en fabriquer d'autre pour le moment. Sur le côté se situe l'antenne que l'on tire d'abord horizontalement, puis verticalement. Il est possible de brancher le moniteur sur la courant ou bien d'utiliser des piles (6 au total) dans une petite trappe placée sous l'appareil.

La première impression est plutôt bonne. La Duo a un aspect très "design" tout en restant très sobre. C'est une bonne surprise après les horreurs esthétiques que sont les PC Engine et la Supergrafx. D'un gris foncé mat, elle a à peu près la taille d'un cahier (elle mesure exactement 30 cm x 21,2) et fait quelques centimètres d'épaisseur (moins de 5). Ce n'est pas une console portable, mais on a instinctivement envie de la prendre sous le bras ou de la mettre dans un cartable ! Les caractéristiques ne contredisent pas cette "pulsion" : son poids est léger (1,3 kg) et un pack de batteries rechargeables est également commercialisé pour garantir son autonomie.

Elle semble constituée de deux parties bien distinctes, autour d'une ligne qui paraît couper la Duo en son milieu. C'est en

▲ R-Type. CD Rom complète.



▲ Browning

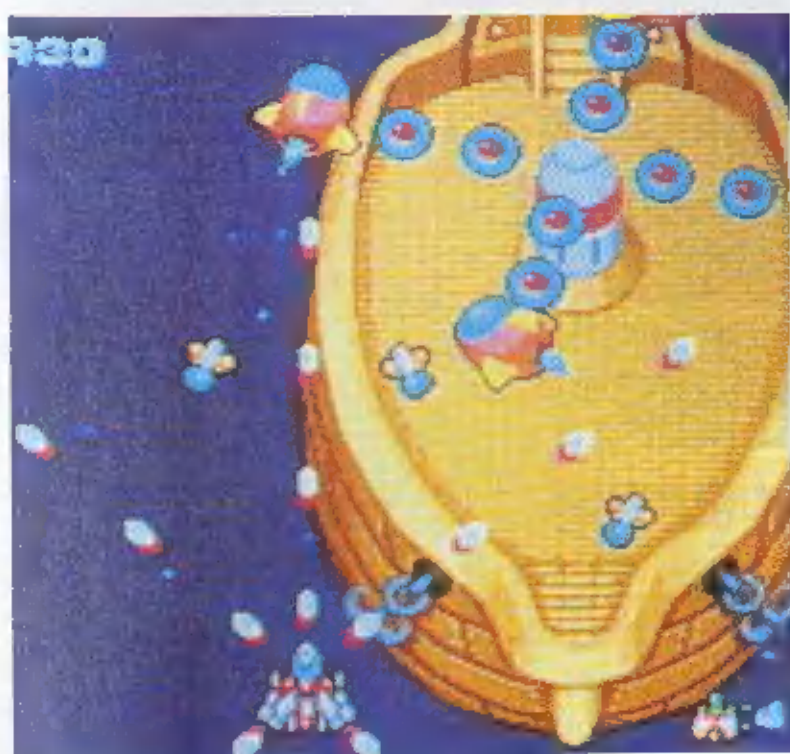


▲ Dragon Slayer

effet le cas, et la raison, d'ailleurs, de son nom. Cet appareil incorpore deux machines. Tout d'abord, il comprend la PC

NEWS

E DUO : UN CONCEPT ORIGINAL



▲ Star Parodia



▲ Tchiki Tchiki Boy

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



COREGRAFX II :

Ram principal : 8 Kb
 Ram vidéo : 64 Kb
 Graphismes :
 512 couleurs affichables simultanément. Résolution programmable de 320 x 224 pixels.
 Sprites de 16 x 16 à 32 x 64 pixels. 64 sprites max. à l'écran
 Son : Synthèse par la méthode de la "Wave memory".
 6 notes. 2 voies stéréo

SUPER CD-ROM

Ram tampon : 256 Kb
 Ram sonore : 128 Kb x 4 modes
 Back Up Ram : 2 Kb
 Système d'exploitation en Rom : 256 Kb
 Son : Echantillonnage sur bits à une fréquence de 32 Khz avec un taux de compression variant de 1/2 à 1/16

INTERFACE DE LA DUO

Sortie joystick
 Sortie son avec réglage du volume.
 Sortie vidéo/son



▲ Prince of Persia

Bonne conception : l'écran, replié, est bien protégé. Vu le prix, c'est préférable...

Que vaut l'écran ? Il est exceptionnel, et ce n'est une surprise pour personne. Déjà l'écran de la PC Engine GT portable s'était révélé le meilleur du marché. Là encore, NEC montre sa maîtrise technologique. D'une diagonale d'environ 11 cm (plus grand que les écrans des GT, GG ou Lynx), il offre une image superbe que ce soit en réception TV ou en mode PC Engine. Même les jeux d'action à scrolling rapide "passent" sans difficulté. Et la taille plus importante de l'écran supprime les problèmes que l'on connaissait avec l'écran de la GT (mauvaise lisibilité des textes, shoot-them-up trop rapides difficilement jouables...). La luminosité ambiante influe relativement peu sur l'image car le couvercle crée une zone d'ombre qui protège des autres sources de lumière parasites. Un petit bijou technologique ! Mais il y a un revers à la médaille : le prix est bien trop élevé : 4 000 F environ pour le moniteur alors qu'on trouve à Tokyo des TV portables à partir de 450 F ! Cela fait qu'une configuration Duo portable revient donc à près de 6 000 F ! Enfin, quand on aime, on ne compte pas.

(basé sur la famille des 6502) cadencé à la fréquence de 7,16 MHz. Les principales caractéristiques de la console ne sont pas modifiées par rapport à la PC Engine précédente. Simplement il sera plus facile d'utiliser une palette de couleurs plus importantes (au lieu des habituelles 16 teintes utilisées) pour les programmeurs. Les cartouches à venir seront certainement beaucoup plus colorées. De plus, la résolution a été un peu améliorée puis qu'elle est passée de 256 x 216 à 320 x 224 pixels (les points élémentaires à l'écran). A part ces petites améliorations, c'est donc la PC Engine que nous connaissons qui constitue à 50% les entrailles de la Duo. Pas d'améliorations techniques fan-

CHER ?
 QUAND ON AIME,
 ON NE
 COMPTE PAS !

tastiques de ce côté-là, mais pas non plus de mauvaises surprises : un matériel fiable qui a fait ses preuves et qui possède déjà une bibliothèque de logiciels imposante. En effet, la bibliothèque des cartouches de la PC Engine couvre quasiment tous



Aucun problème de contraste



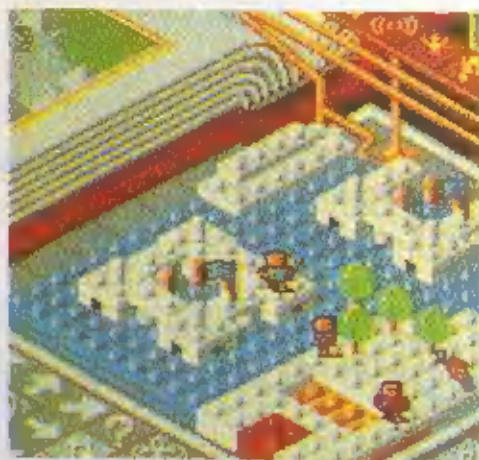
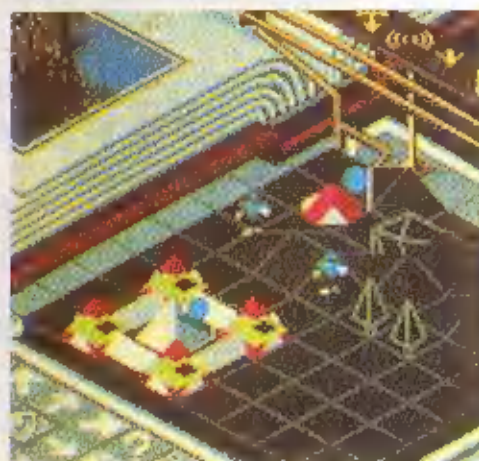


NEWS

JAPON



Populous ▼



**SUR CD-ROM
DES HITS,
RIEN QUE DES HITS!**



▲ Super Fantasy Zone ▼



les domaines : de la simulation de sport jusqu'aux jeux de réflexion en passant par les beat-them-up et les shoot-them-up. Au début de l'année 91, celle-ci comprenait plus de 230 titres (pour avoir un ordre d'idée, à la même époque, la MD ne disposait que de 95 cartouches !). La Duo ne comporte qu'un seul connecteur joypad, mais il est très facile de rajouter un doubleur, tripleur ou même quintupleur de joypad, déjà en vente sur le marché. Un petit capot recouvre la fente dans laquelle viennent prendre place les cartes de jeu (Hu Card). Juste à côté, se situe l'interrupteur qui sert à bloquer les Hu Cards et en même temps à mettre la console sous tension.

Les améliorations viennent de la partie CD Rom. NEC a été la première société à commercialiser un lecteur de CD Rom connectable sur sa console de jeu. NEC a sorti, en même temps que la Duo, le Super CD Rom qui est inclus dans la Duo ou peut être acheté séparément afin d'être connecté à une PC Engine classique. La principale amélioration vient de ses temps d'accès. En effet, le gros problème des lecteurs de CD Rom vient de leur lenteur : ils lisent un moment le CD Rom, animent quelques instants l'écran, puis se remettent à lire... Ils traitent des quantités

LES PROCHAINS JEUX QUI UTILISERONT LE SUPER CD ROM DE LA DUO

OCTOBRE

DRAGON SLAYER
POPULOUS Promised Land
TENSHI NO UTA (Le poème de l'Ange)

Hudson
Hudson
Riot

NOVEMBRE

PRINCE OF PERSIA
SPACE FANTASY ZONE
LADY FANTOME

Rivers Hill
NEC Avenue
Laser Soft

DÉCEMBRE

SHADOW BEAST
BROWNING

Victor
Riot

MARS 92

MILAI SHONEN CONAN (Le "petit" futur Conan)
VALIS

Riot
Riot

COURANT 1992

SILENT MOEBIUS
BASEBALL PRO II
F-1 SAGAS
YUNA
LA PLANETE QUIZZ
GATE OF THUNDER
COMIC FANTASY III
SUPER DARIUS II
STAR PARODIA
DOUBLE DRAGON II
TCHIKI TCHIKI BOY
TOPOONER
DRAGON NIGHT II
TOUCH BALL
PC SAKA FOOT
FORGOTTEN WORLD
BURAI II
BONANZA BROS
POLA STORY
MONSTER MAKER
RAY XAMBER III
LA FOUDRE
ROOM
RAINBOW ISLAND
WADONNA NO MORI (La forêt de Wadonna)

Meda Office
Intek
Nitchibun
Hudson
Sunsoft
Hudson
Laser Soft
NEC Avenue
Hudson
Naxat
NEC Avenue
NEC Avenue
NEC Avenue
Naxat
Human
NEC Avenue
Rivers Hill
NEC Avenue
NEC Avenue
NEC Avenue
Data East
Hudson
Bikuta
NEC Avenue
Hudson

énormes d'informations et il faut bien que celles-ci transitent du CD Rom jusque dans la console.

Le Super CD Rom résout en partie ce problème en améliorant sa vitesse de lecture par l'utilisation d'une Ram tampon très rapi-

de. Cela ne veut pas dire qu'il n'y a plus de temps d'attente mais ceux-ci ont largement diminué.

Pour la première fois avec la Duo, NEC place le système d'exploitation en Rom. Celui-ci est une nouvelle version, la 3.0,

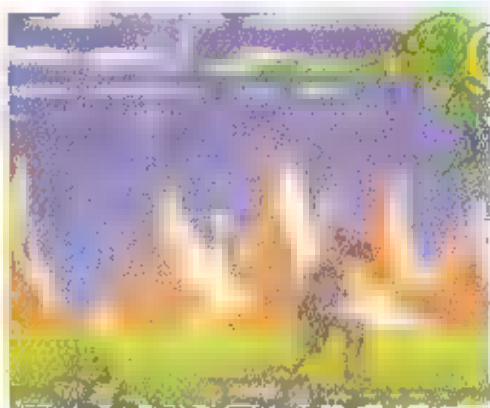


▲ *Forgotten Worlds*

qui permet à la console de tirer parti des nouvelles caractéristiques du Super CD Rom. Comme les précédentes, elle permet également d'écouter des CD audios ou même des CD + G (CD audios contenant quelques images fixes avec souvent les paroles des chansons). Un bouton permet de verrouiller l'ouverture du lecteur de CD Rom pendant le transport.

La PC Engine Duo est une très bonne console : robuste, élégante, elle intègre les dernières nouveautés techniques des consoles NEC. Deux petits reproches tout de même. D'abord, il est dommage que la partie console n'ait pas subi des transformations plus radi-

cales (mais on risquait de perdre la compatibilité avec les cartouches existantes). Le second



▲ *Shadow of the Beast*



▲ *Le Poème de l'Ange*

reproche concerne son prix (près de 3 000 F au Japon), ce qui est un peu excessif malgré l'intégration d'un lecteur de CD Rom.

Banana San

NEWS



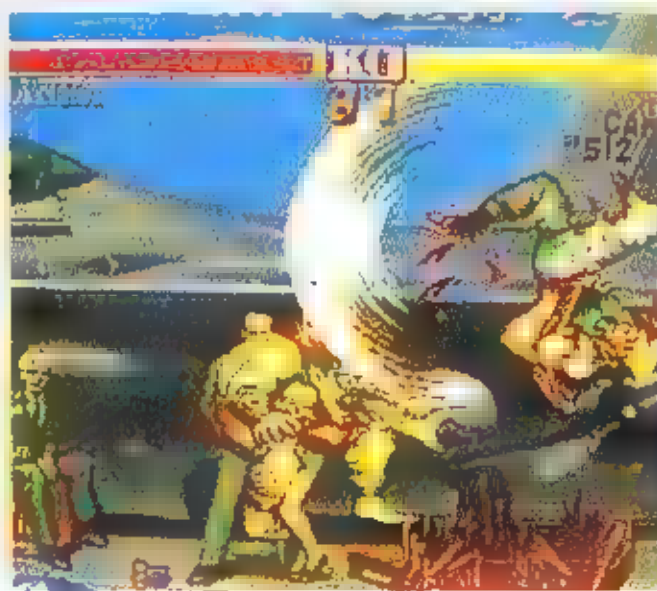
JAPON



LE MARCHÉ JAPONAIS



STREET FIGHTER II



Le prochain jeu de Capcom pour la Super Famicom, après Magic Sword (qui est actuellement en stade de bêta-test), sera le fantastique Street Fighter II. Ce jeu connaît le succès dans toutes les salles d'arcade du monde, mais au Japon, c'est vraiment la folie ! Capcom commercialise un magazine hors-série de plus de 450 pages uniquement dédiées à son jeu vedette avec des tas de photos, de trucs... Des concours ont été organisés dans tout le Japon avec des millions de yen à gagner pour déterminer le meilleur joueur à SF II ! Si l'adaptation est réussie, et actuellement les développeurs SFC de Capcom font partie des meilleurs, on peut être sûr de deux choses : d'une part, la cartouche sera un succès sans précédent : d'autre part, les ventes de Super Famicom vont exploser.

Le marché japonais est assez différent du marché français des jeux vidéo. Ainsi la Super Famicom se vend surtout aux jeunes (en dessous de quatorze ans) au Japon.

En revanche, la Megadrive est achetée généralement par des Japonais beaucoup plus âgés ; lycéens ou étudiants. Il y a beaucoup plus de simulations, jeux de rôle et wargames sur la MD.

NEC a présenté un prototype d'un produit assez spécial. A mi-chemin entre la console de jeu et le CDI, cet appareil baptisé MM-PI (Multi Media Player) sera orienté vers le marché grand public, et non pas exclusivement vers le domaine du jeu vidéo. Il proposera des CD Rom dans le domaine de l'éducation et de l'apprentissage. Il y aura également des jeux mais ce ne sera qu'une partie de sa bibliothèque de softs. Très proche de la PC Engine (il utilise exactement le même joystick), il possède cependant une résolution et des puces vidéo un peu différentes. Sur un de ces CD Rom, soixante minutes d'animation peuvent être enregistrées. Présentation officielle lors du CES de Las Vegas.





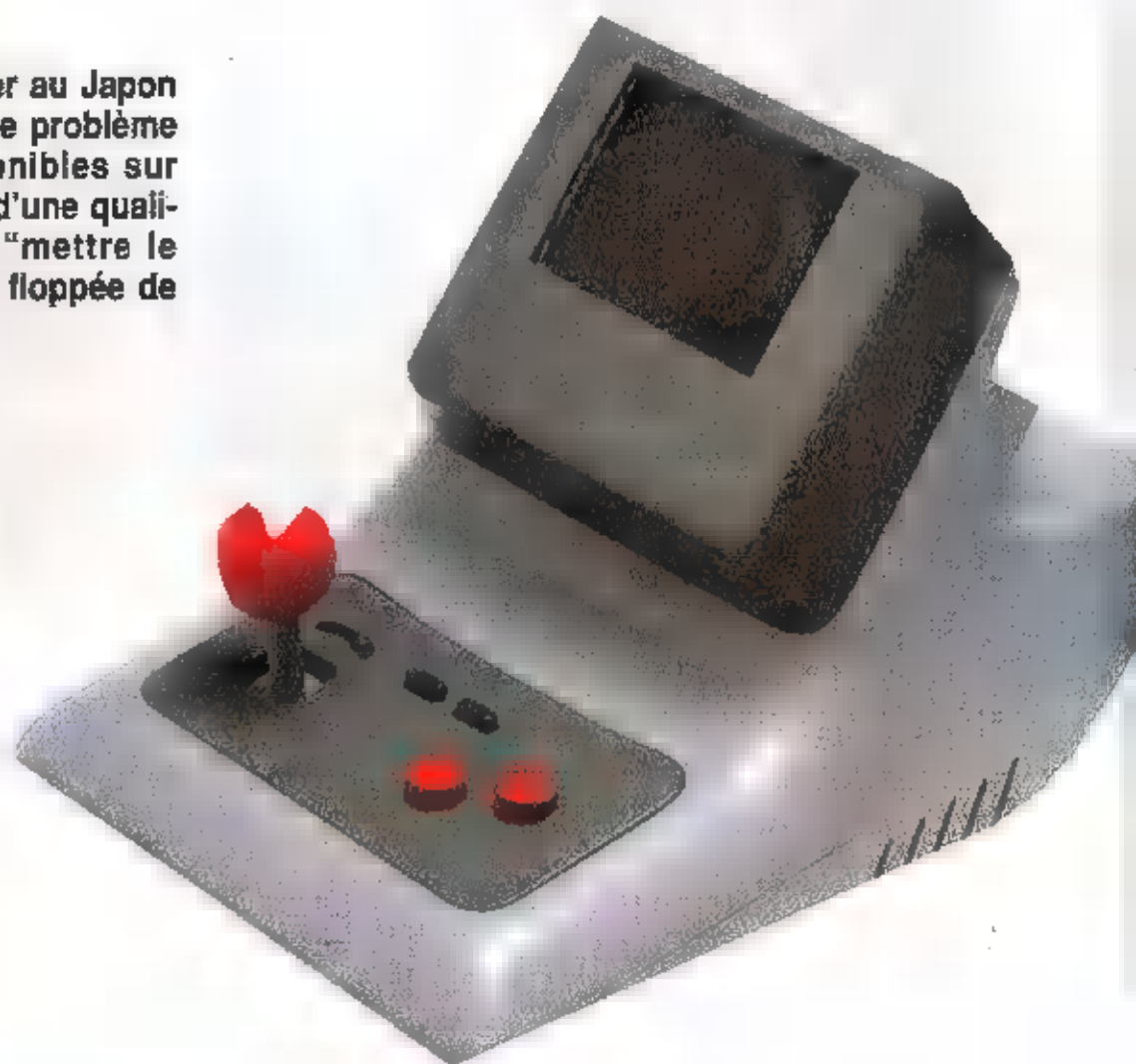
NEWS

GAME GEAR

JAPON



La Game Gear est loin de remporter au Japon le succès que Sega escomptait. Le problème numéro un vient des jeux disponibles sur cette console (pas assez nombreux et d'une qualité moyenne). Mais Sega est prêt à "mettre le paquet" pour relancer les ventes. Une flopée de cartouches devraient bientôt arriver !



Konami commercialisera en novembre au Japon un gadget assez génial. Il s'agit d'un petit boîtier comportant un écran-loupe et un joystick. Vous placez votre Game Boy à l'intérieur et vous obtenez pour 5 800 yen (soit à peu près 250 F) les deux accessoires qui manquent cruellement à la portable de Nintendo.

CONSUMER SOFTWARE GROUP

Le CSG (Consumer Software Group) Show s'est tenu au mois de septembre à Tokyo. Tous les nouveaux jeux des éditeurs japonais étaient présentés. Parmi les stands les plus importants, on pouvait remarquer ceux de Jaleco, de Capcom et d'Hudson (ce dernier avait carrément pris les deux côtés d'une rangée pour présenter ses nouveaux produits!). Il n'y avait pas d'exclusivités incroyables et tous les produits qui étaient dévoilés au public vous ont déjà été dévoilés par Consoles +. Au niveau hard, pas de véritables nouveautés non plus. On voyait cependant par-ci par-là quelques

Mega CD poindre le bout de leur nez. Les machines vedettes étaient, dans l'ordre, la Super Famicom, la PC Engine, la Megadrive. Relativement peu de NES, dont le marché est doucement en train de dégringoler au Japon, et quelques Game Boy étaient également présentés. Il y avait une foule inimaginable, comme on n'en voit qu'au Japon. Les visiteurs faisaient bien sagement leur demi-heure de queue avant de pouvoir tester une nouveauté pendant cinq minutes. Les files d'attente les plus longues se trouvaient devant Chomakamura, Super E.D.F et Rolling Thunder II!

SUPER FAMICOM

La Super Famicom est compatible avec la Super NES. Les Super Famicom vendues actuellement aux USA peuvent recevoir des cartouches Super NES américaines et, en forçant un peu, les cartouches japonaises de la Super Famicom. C'est un peu le même problème de compatibilité que connaissent la Megadrive et la Genesis. D'après certaines rumeurs, cet état de fait ne durerait pas, Nintendo ayant bien l'intention de modifier les prochaines Super NES commercialisées sur le marché américain pour empêcher toute compatibilité.

SOULBLADER ACTRAISER SUITE

La suite d'Actraiser vient d'être annoncée. Cet épisode portera le nom de Soulblader et occupera 8 Mb ainsi qu'une mémoire sauvegardée de 64 Kb. L'équipe de développement est identique à celle qui avait réalisé Actraiser. Le scénario est semblable mais plus ambitieux. Incarnant le roi Magrit, vous allez cette fois-ci non seulement veiller à la bonne croissance de vos "sujets" mais en plus vous devez créer le monde, les êtres vivants, les villes. Commercialisation en janvier mais comptez sur Consoles + pour vous montrer les premières photos d'écran, en exclusivité comme d'habitude !

BRUT REPORT OF NEWS

UNDERGROUND

INTELLIGENCE

BRUITS

TECHNOLOGICAL

SECTION



JAPON



Cette nouvelle rubrique contient des nouvelles la plupart du temps... explosives, mais ne provenant pas de sources officielles. Il s'agit de bruits entendus dans un salon, de discussions avec un chef de projet après une interview officielle "off record", de conversations avec des développeurs dans les cafés ou les bouges où ils aiment à se rencontrer ! Aucune garantie donc quant à la fiabilité de ces informations... mais de très sérieuses présomptions.

Les premiers titres annoncés pour le Mega CD (MCD) sont intéressants, mais risquent fort d'être moins attractifs que ceux qui feront partie de la deuxième vague. Sega préparait en grand secret des adaptations MCD de la suite de tous ses grands titres sur MD. Ainsi, on pourrait jouer en 1992 à Batman II, Castle of Illusion II, Sonic II, Revenge of Shinobi II... D'autre part, il serait également question de convertir Rad Mobile et G.Loc. Enfin, pour rester dans les conversions, Sonic devrait être adapté sur GG.

Officiellement, la PlayStation de Sony se porte mal. Cinq logiciels de jeu seraient en cours de développement chez Epic, la société de développement de jeu qui appartient à Sony. En fait, information tout à fait confidentielle, de gros éditeurs de jeux travailleraient sur des projets PlayStation. On sait toujours peu de choses sur le système. Voici cependant quelques bruits qui courent à Tokyo. La console serait commercialisée au printemps au prix de 150 F au Japon. Le marché visé sera moins les adolescents que les adultes de moins de trente-cinq ans.

Enfin, Nintendo serait en train de faire pression sur tous les distributeurs de jeux et les boutiques pour qu'ils refusent de commercialiser la PlayStation, avec des menaces volées concernant des livraisons en retard par rapport aux concurrents et de ruptures de stocks pour les récalcitrants ! Sony aurait donc pris la décision de commercialiser la future console par son propre réseau de distribution.

Nintendo aurait renoncé à construire une Game Boy couleur. Les ingénieurs de la firme auraient décrété qu'il n'existait pas actuellement d'écran couleur d'une qualité suffisante ne consommant pas trop d'énergie et à un prix permettant à GB

Couleur de rester un produit très grand public.

D'après certaines sources très proches de NEC, NEC s'attaquerait l'année prochaine à l'Europe. Cette société aurait déjà eu l'intention de créer sa division jeux vidéo grand public il y a quelques temps, au moment où Sega lançait la MD en Europe. Pour une raison mystérieuse, cela ne s'est pas fait mais ce ne serait que partie remise !

Pour le moment, les plus importantes cartouches pour la MD font 12 Mb (soit 1,5 Mo). La rumeur veut que bientôt des jeux de 16 Mb (2 Mo) fassent leur apparition. Allez encore un petit effort, messieurs les éditeurs, et bientôt vous rattrapez la Neo Geo

MCD, 3 D et virtualité réelle : Sega serait en contact avec une société GB afin de commercialiser un système de jeu en 3 D, basé sur les concepts de réalité virtuelle. Vous en saurez plus dès que j'aurai réussi à dupliquer la clé qui donne accès au coffre-fort qui contient le passe qui permet d'atteindre le sas de sécurité au bout duquel se trouve la porte blindée de deux mètres d'épaisseur derrière laquelle Sega stocke toutes ses informations Hyper-Mega-Top-Secret !

L'éditeur anglais Renegade, à travers un deal avec une société japonaise, serait en train d'envisager de possibles adaptations de ses principaux succès (Gods, Xenon II, Cadaver...) pour la PC Engine.

Sony, division logiciel, aurait réussi à débaucher à prix d'or quelques-uns des petits génies de Capcom. Depuis, un léger vent verglacé soufflerait entre les deux sociétés.

Hudson travaillerait discrètement (une bonne partie des cadres de la société ne sont même pas au courant !) sur deux projets. Le premier, bien avancé, concernerait des puces JPEG MPEG permettant la compression d'images de très haute qualité. D'autre part, cette société serait en train de réaliser un prototype de console 32 bits. Des premiers contacts auraient eu lieu avec NEC, qui jusqu'à présent avait distribué toutes les inventions d'Hudson (la PC Engine, la CD Rom...). NEC ne paraissant pas spécialement intéressé, Hudson aurait cherché des appuis ailleurs. On dit que le projet Jaguar d'Atari ne serait peut-être pas aussi made in Atari que cela !

QUACKSHOT

SEGA - 20 DEC

MD

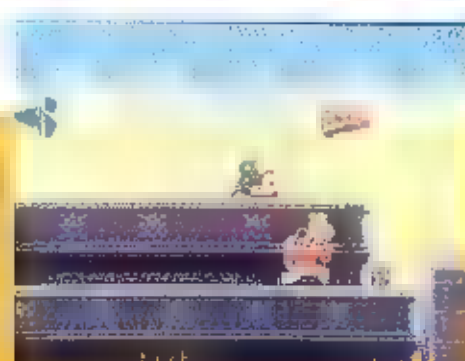
L'avion piloté par vos trois neveux vous emmènera à travers la planète.



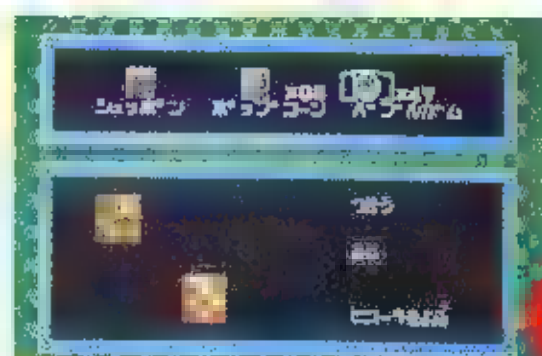
Un de vos amis à Donaldville vous fournit la clé nécessaire pour pénétrer dans la pyramide.

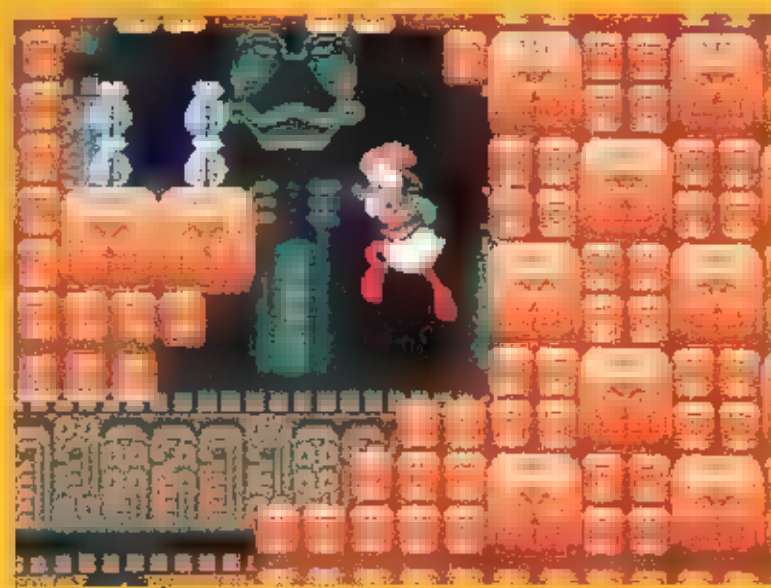
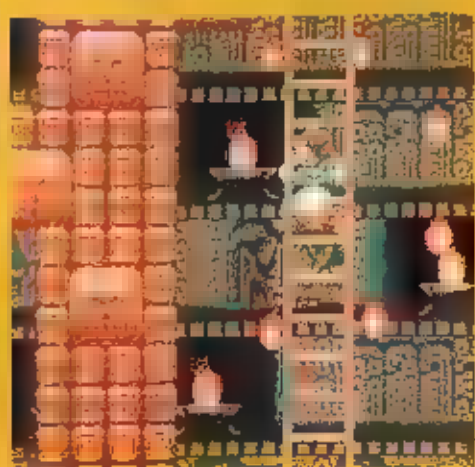
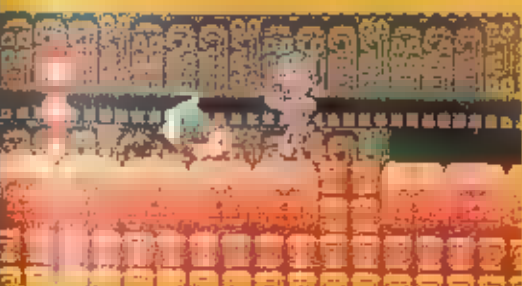
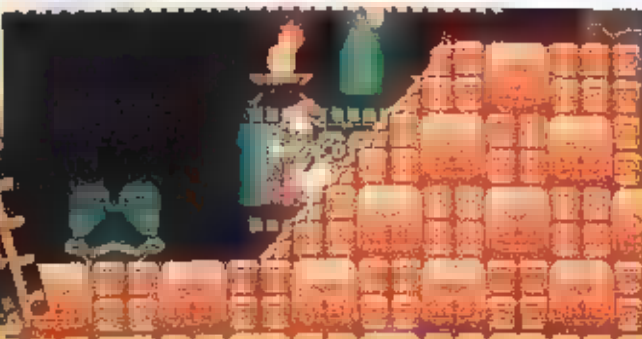


LE DESERT MEXICAIN

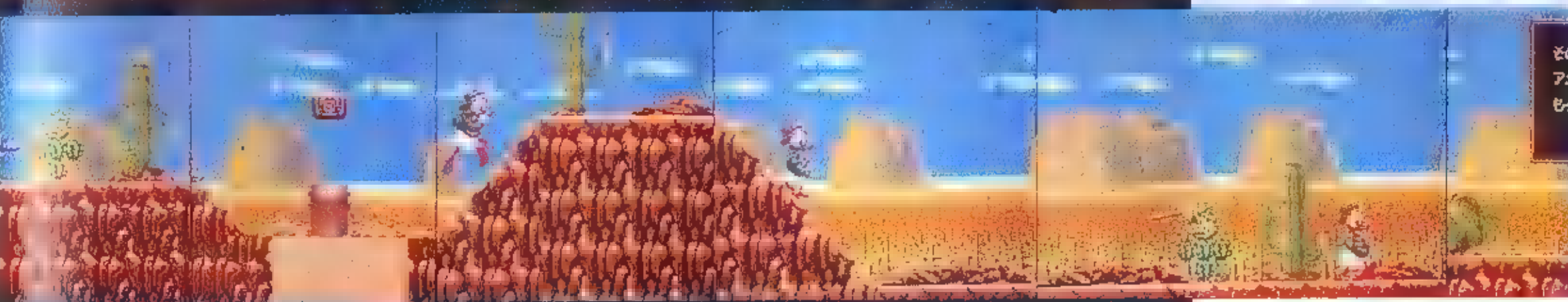
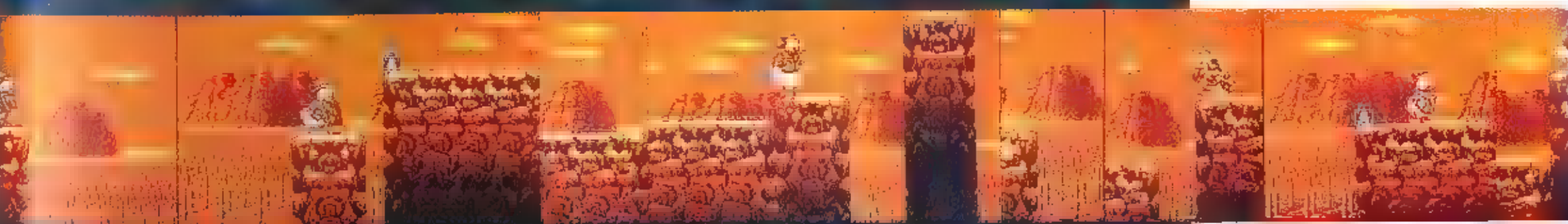


RETOUR A DONALDVILLE



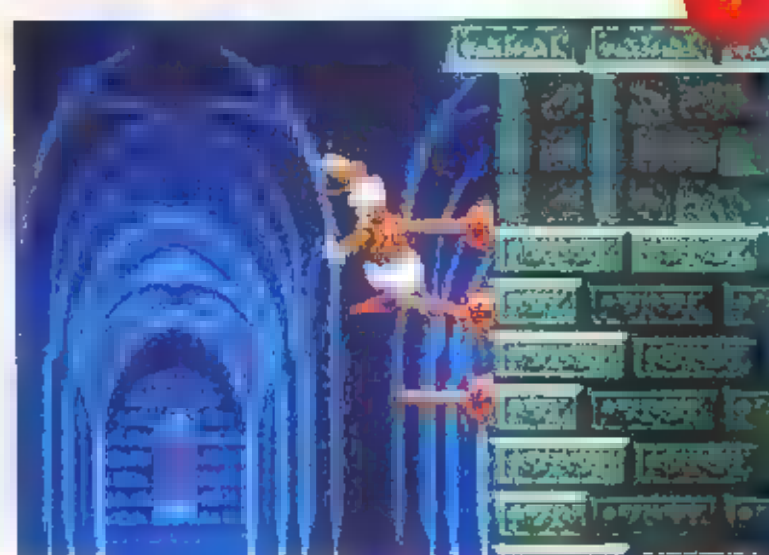
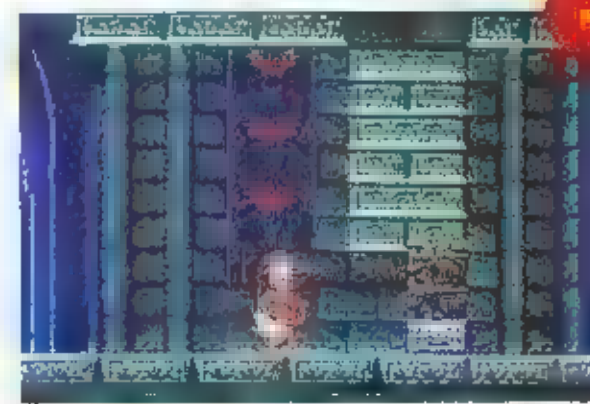


LA PYRAMIDE AZTEQUE

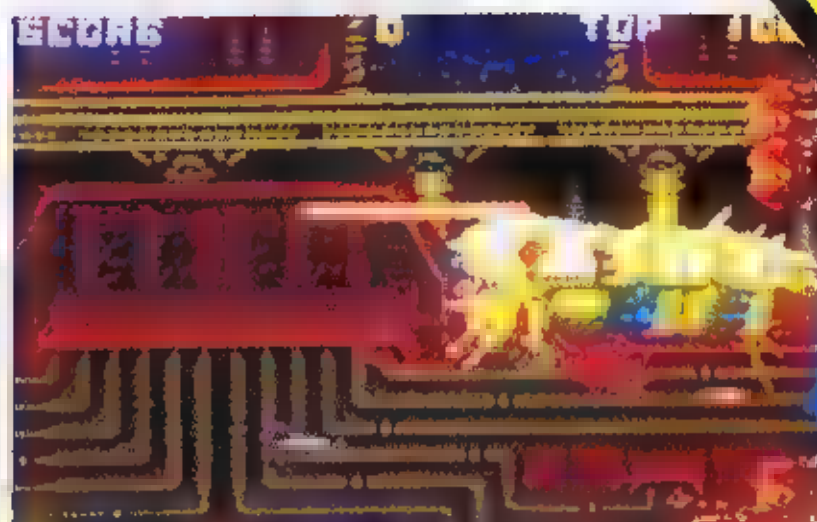


De 1 à 4 :
Donald peut désormais lancer des bulles de chewing-gum et des grains de maïs !

Sega poursuit l'adaptation sur ses consoles des aventures des personnages tirés des dessins animés de Walt Disney. Après Mickey, c'est au tour de Donald ! Vous allez devoir guider le canard dans une fabuleuse course au trésor. Donald, après avoir dérobé à Onc' Picsou la carte où est localisé un mystérieux butin, part à sa recherche. Il n'est pas seul à le rechercher et les Rapetous feront tout pour mettre la main dessus avant lui. Le jeu est en fait une succession de niveaux à parcourir dans différentes contrées (Amérique du Sud, Transylvanie, Afrique...), puis retour à Donaldville où notre héros doit récupérer un objet (clé, livre...) avant de repartir à la poursuite du trésor. Ses neveux viennent le chercher en avion puis le ramènent sur le terrain de ses nouveaux exploits. Animation soignée, jouabilité impeccable, cette cartouche se classe dans la lignée de Castle of Illusion. Aujourd'hui, Consoles + vous présente le deuxième niveau complet et quelques images des niveaux suivants !



Un niveau hight tec mais toujours aussi mal fréquenté.



TOSHIBA EMI - DEC



Attention aux lasers qui barrent périodiquement la route.

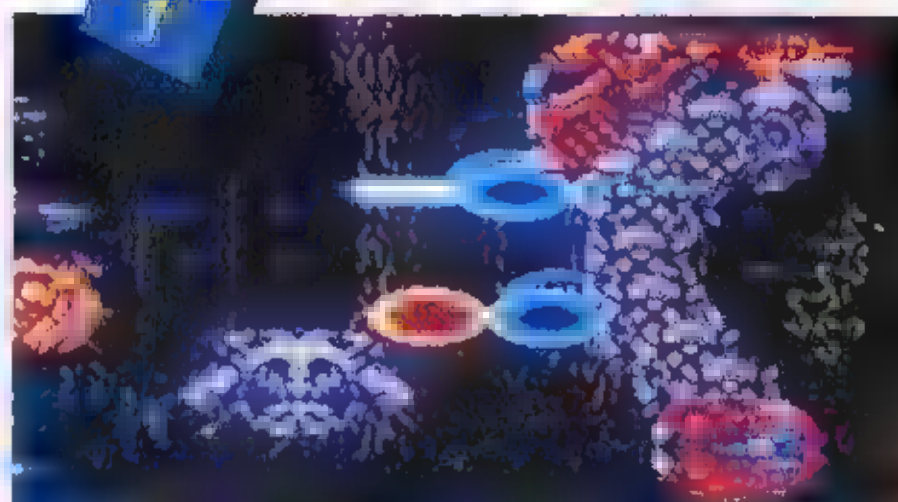
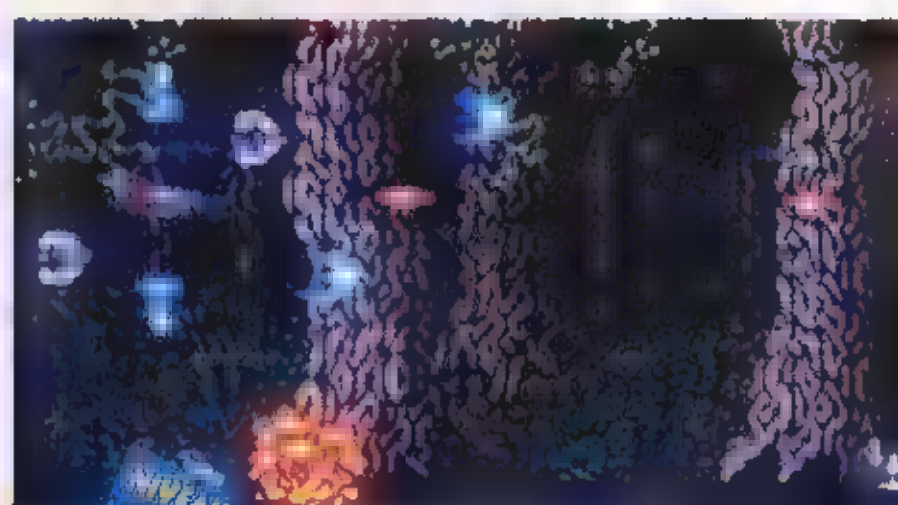


THUNDER SPIRITS

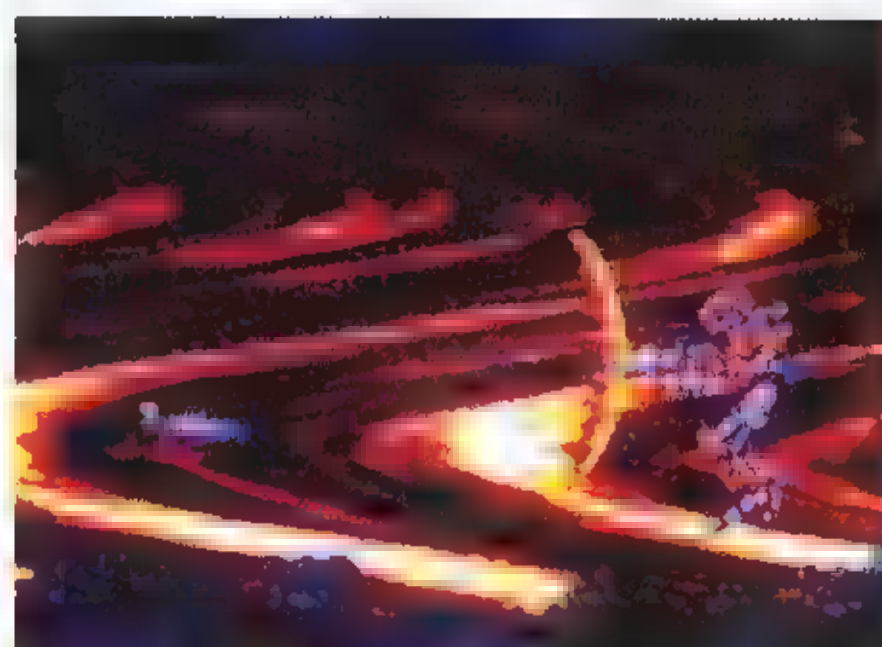


Le niveau trois se passe sous l'eau.

Il s'agit bien évidemment de la conversion sur Super Famicom du fabuleux Thunder Force de Technosoft pour Megadrive. Petite déception : EMI s'est contentée de faire une conversion (honnête par ailleurs) sans essayer d'améliorer la cartouche et d'utiliser le potentiel de la SFC. Pour ceux qui ne connaissent pas Thunder Force (honte à eux !), il s'agit d'un shoot-them-up dans lequel vous ramassez des millions de bonus pour massacrer des milliards d'adversaires. C'est rapide et pas évident.



M. Toshiba, vu la palette de couleurs de la SFC, vous auriez pu faire un effort sur les décors (qui ne sont pas beaux, ni même séduisants !)

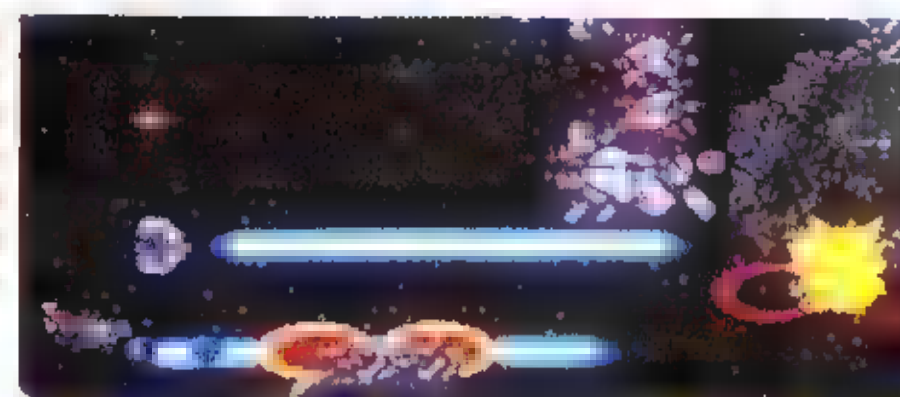


Un alien au milieu de ma trajectoire. Le sot ! Croit-il que je vais l'éviter ou même faire demi-tour ? Que nenni. Je vais l'anéantir, le pulvériser, l'atomiser, en faire de la purée



L'ennemi a installé des bases sur ces météorites (niveau quatre).

Un module d'assistance ouvre le feu en même temps que vous.



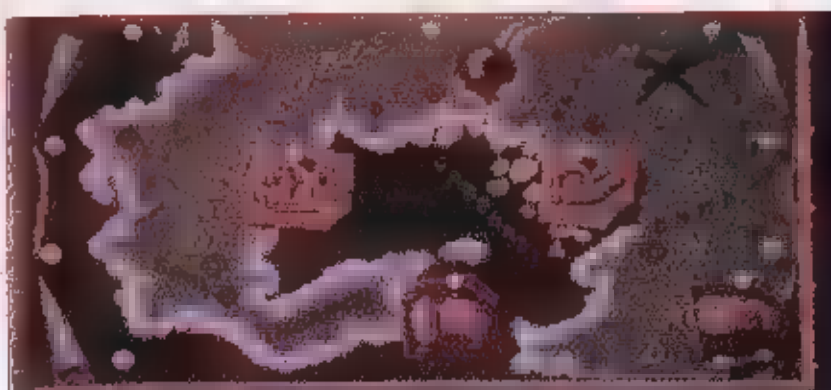
STEEL EMPIRE

HOT B - JANVIER

MD

LE JAPON EN DIRECT

Pilotant un biplan doté du dernier équipement en matière d'armement, vous vous lancez au secours de Sarah. Vous décollez d'un immense porte-aéronefs flottant dans les airs avant chacun de vos raids. Votre appareil possède la particularité de pouvoir ouvrir le feu à l'avant ou à l'arrière. Il dispose en plus de méga-bombes, bien utiles pour les gardiens de fin de niveau. Les décors et les appareils de ce jeu s'inspirent d'un style industriel un peu du genre des années vingt. Pas de grande originalité, mais une atmosphère étrange et une réalisation sans faute.



んち。う「しままで、われらシルバーヘッド。うめくど
モーターヘッドでいこくとの だだがしき がつにまどる
ていこくが ふうせいであった。」

Voici la carte de vos futurs exploits.

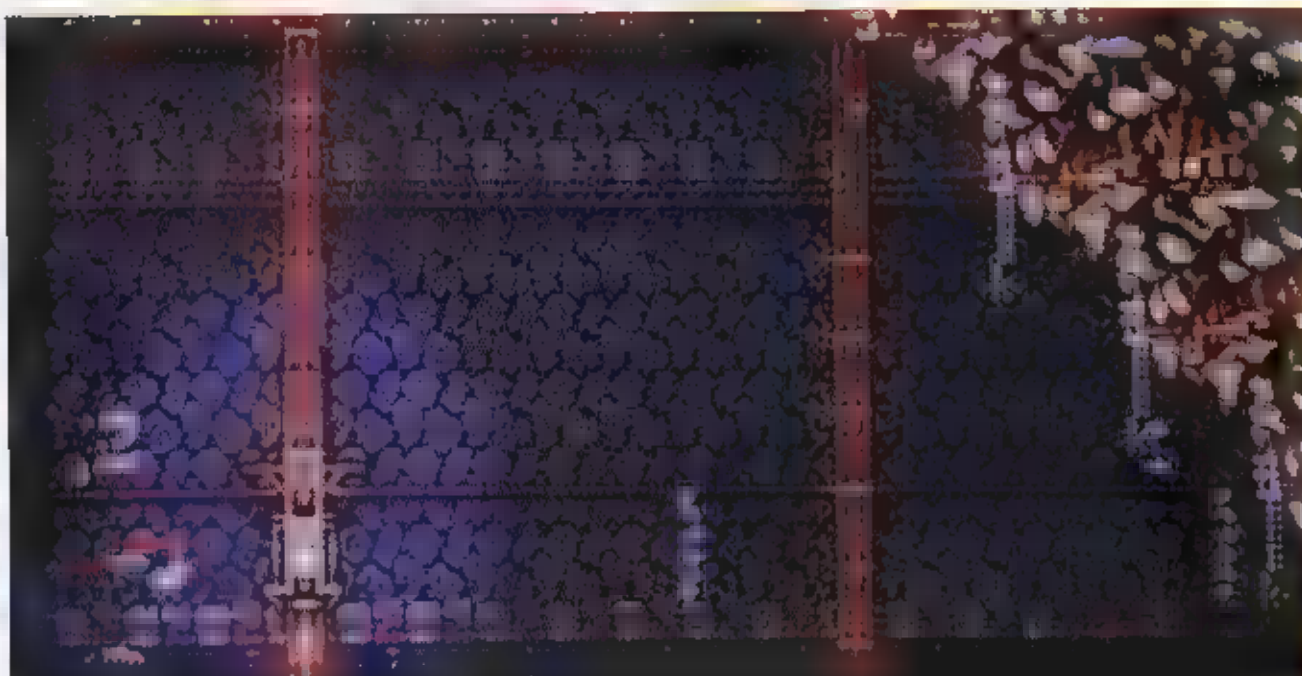
Descente aux enfers dans le monde souterrain.7



Tirez sur cet étrange ballon, il vous donnera des bonus.

Le train blindé qui transporte le canon défend l'accès au niveau deux.

Coucher de soleil au-dessus des nuages. Que c'est beau (et séduisant !).



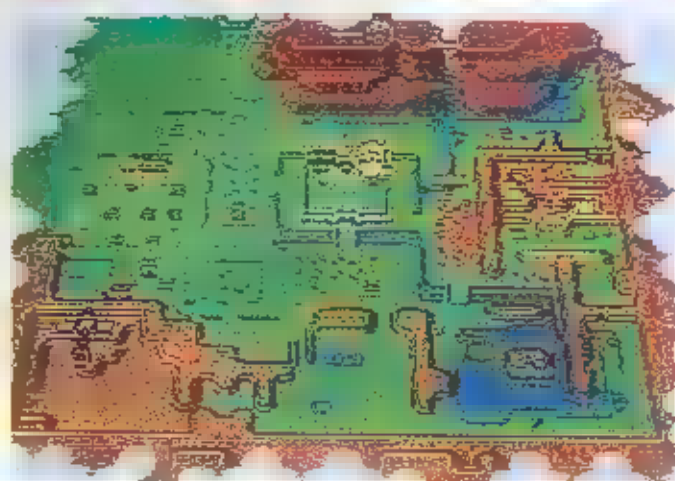
C'est le moment d'inverser votre tir pour liquider ce monstrueux machin volant.



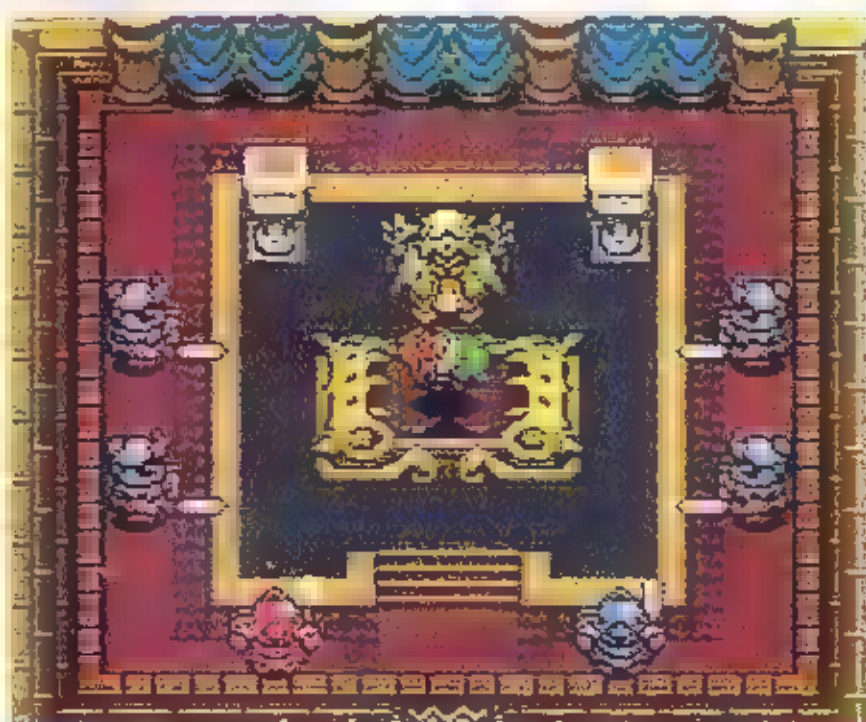
LA LÉGENDE DE ZELDA

NINTENDO - 21 NOV

SFC



Le monde à explorer est immense. Heureusement, un plan vous permettra de faire le point de temps en temps.



Agunim détient Zelda en otage.

La magie est omni-présente dans la Légende de Zelda.



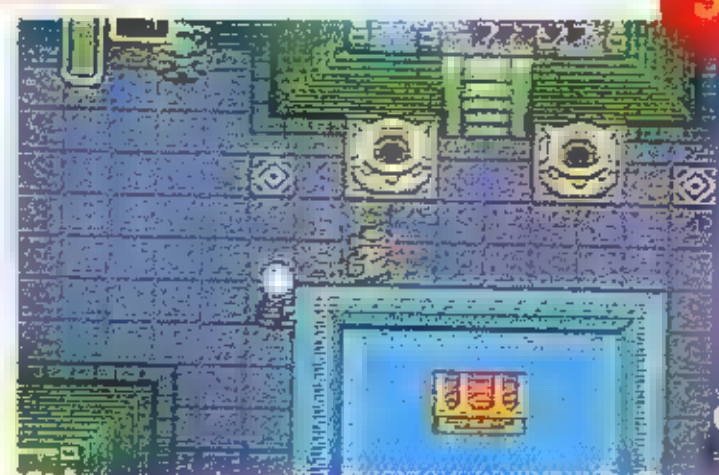
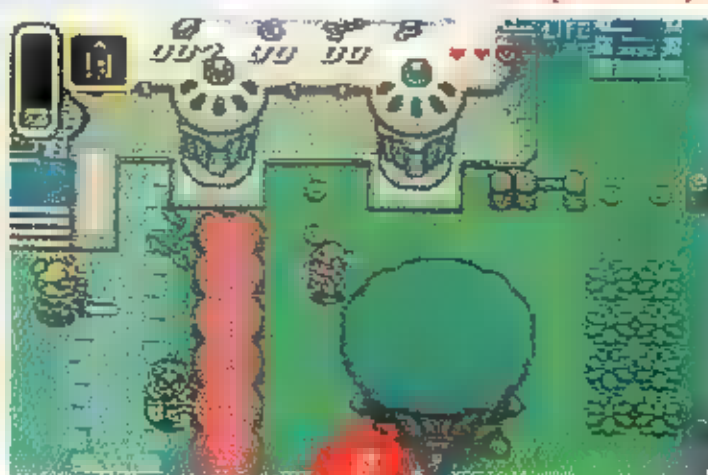
D'après tous les pronostics, La Légende de Zelda devrait être le titre qui va pulvériser les records de vente d'ici Noël. On s'attend à une rupture de stock avant même la fin du premier jour de sa mise en vente. Nintendo a pris les grands moyens pour éviter que la nouvelle de sa sortie sur SFC ne s'ébruite avant la date officielle et que dans l'attente de ce titre, des dizaines de Japonais arrêtent d'acheter des cartouches. Habituellement, les journalistes reçoivent des cartouches deux ou trois mois avant leur commercialisation. Et bien cette fois-ci, nous n'avons rien reçu. Et il a fallu se déplacer jusqu'à Osaka pour aller voir la merveille des merveilles.

Il faut dire que le résultat en vaut la peine. Tryforce est un endroit magique où il suffit d'exprimer un souhait pour qu'il soit réalisé. Ganon, qui régnait sur Tryforce, avait placé ses sept meilleurs guerriers pour bloquer les sept portes qui mènent à Tryforce. Malheureusement, il s'est fait battre par Agunim. Celui-ci prend en otage la princesse Zelda. Un des guerriers vous appelle au secours pour délivrer Zelda.

Ce scénario farfelu cache une petite merveille de réalisation : désormais, votre personnage peut nager, sauter de très haut, attaquer rapidement l'ennemi. Le jeu possède encore plus de bonus que dans la version Super Famicom. Lorsqu'on se balade et qu'on élimine un "nauséabond", on peut revenir quelques minutes après, le programme garde en mémoire qu'il est mort. Ainsi, lorsqu'on revient sur ses pas, on n'a pas à combattre sans cesse les mêmes monstres. Le jeu est bourré de petits détails réalistes : on peut mettre le feu aux arbres, on peut s'emparer de presque tous les objets présents à l'écran (siège, table...) pour les jeter à la tête de l'adversaire par exemple.

De 1 à 3 :

1. A chaque dialogue avec un personnage, vous allez regretter de ne pas savoir le japonais.
2. Dès que vous sortez du château, les ennuis commencent.
3. L'intérieur des donjons est beaucoup plus riche que dans les épisodes précédents.





Le départ vient d'être donné.

Cette course de voitures est en fait la conversion d'un jeu sur Amiga appelé Turbo Lotus Challenge. L'écran est divisé en deux parties. Dans la première, vous voyez votre véhicule, dans celle du dessous, vous visualisez celui de votre adversaire. Lorsque vous le doublez, vous le voyez disparaître derrière vous pendant que lui vous aperçoit en train de filer au loin. Des petites options gadgets rendent le jeu plus attrayant. Ainsi, la nuit, vos phares s'allument automatiquement, n'éclairant qu'une portion de route ; d'autre part, un des boutons du joypad vous permet d'insulter les concurrents qui vous dépassent. Quatre véhicules sont à votre disposition. Vous pouvez passer les vitesses manuellement ou vous concentrer sur la conduite en sélectionnant la boîte automatique. Les différents circuits proposent des pistes mouvementées qui montent et descendent à toute vitesse, grâce à une animation rapide et d'excellente qualité.

TOP RACER

KEMCO - FEV



Les insultes pleuvent lorsqu'un concurrent a l'audace de vous dépasser !



Sur l'écran : l'état de votre moteur, la vitesse que vous utilisez et celle à laquelle vous roulez.



Choisissez votre véhicule selon ses caractéristiques techniques.



Le circuit brésilien vous fera traverser déserts et prairies.

Boîte automatique ou vitesses manuelles ?

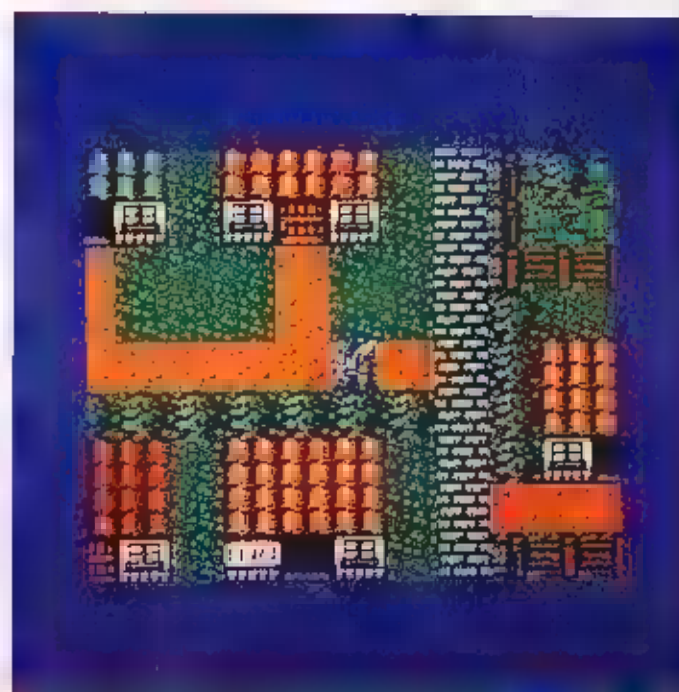


AX BATTLER

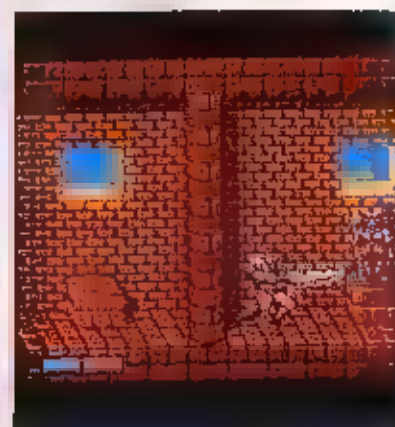
SEGA - NOV

GG

En fait, ce jeu n'a pratiquement aucun rapport avec Golden Axe (alors qu'il porte comme sous-titre A Legend of Golden Axe). Certes, il reprend les héros du célèbre jeu de Sega. Certes, votre guerrier a toujours son pouvoir magique. Mais en fait, il s'agit plus d'un mélange aventure/exploration avec quelques séquences de combat-arcade. Les graphismes sont sommaires. On a vu beaucoup mieux sur une Game Gear. Décevant !



Dès que vous l'aurez dépassée, la statue essaiera de vous surprendre par derrière.

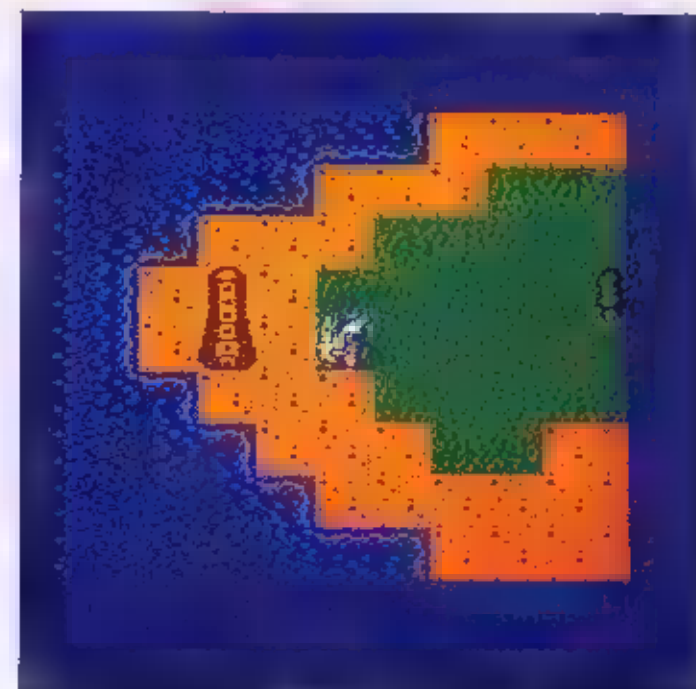


Dans les villages, vous pourrez vous reposer, acheter des armes...

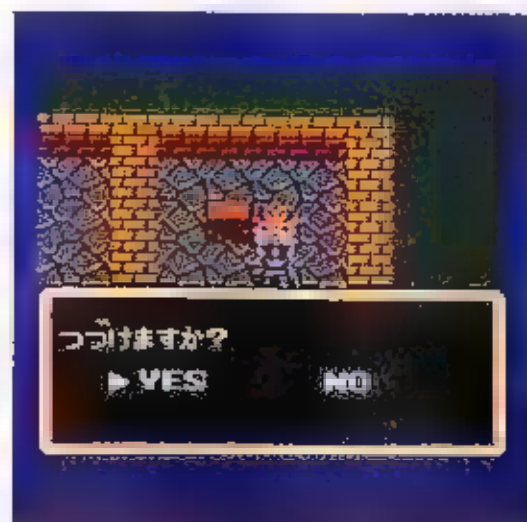


Combat contre une amazone ou un gros balèze à la masse d'arme.

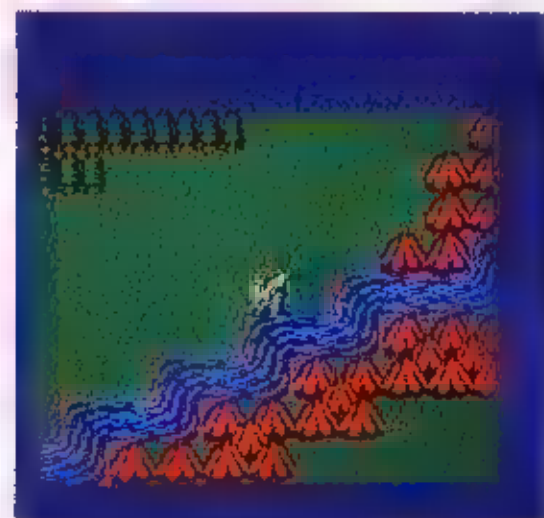
Un donjon à explorer...



Pendant les trois quarts du jeu, vous vous promenez entre deux combats dans une carte aux graphismes sommaires.

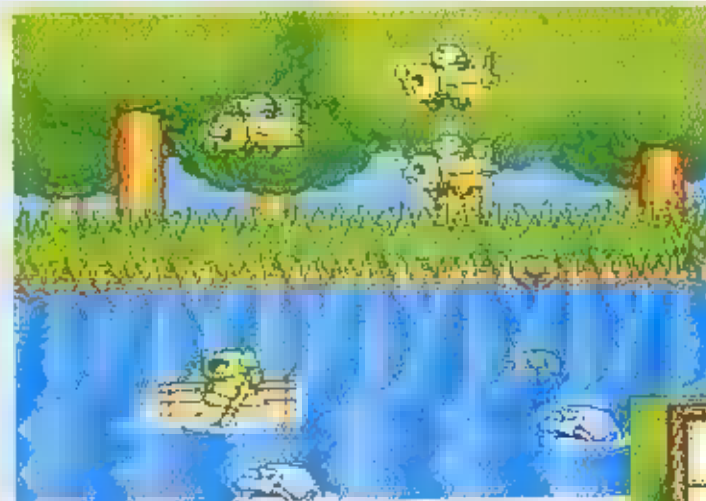


Une fois mort, vous ressuscitez dans le château de votre seigneur.



SUPER WAGAN LAND

L'île de Wagan était paisible jusqu'au moment où le docteur Devil a décidé d'en prendre le contrôle et d'exterminer tous ses habitants. Wagan, la nouvelle mascotte de Namco, doit donc sauver ses amis. Pour se battre, il dispose d'une voix de stentor. Il projette donc un paquet de décibels meurtrier sur ses adversaires. Trois modes de jeu permettent d'adapter le programme suivant l'âge du joueur. Malgré une amélioration certaine des graphismes, cette cartouche est destinée aux plus jeunes.



Les avions larguent des bombes parachutées.

Autre jeu auquel vous risquez de ne comprendre goutte ! ▼



Affrontement avec un des gardiens de fin de niveau sous la forme d'un petit jeu...

LE JAPON EN DIRECT

NAMCO - 13 DEC

SFC

LASER SOFT - NC

MD

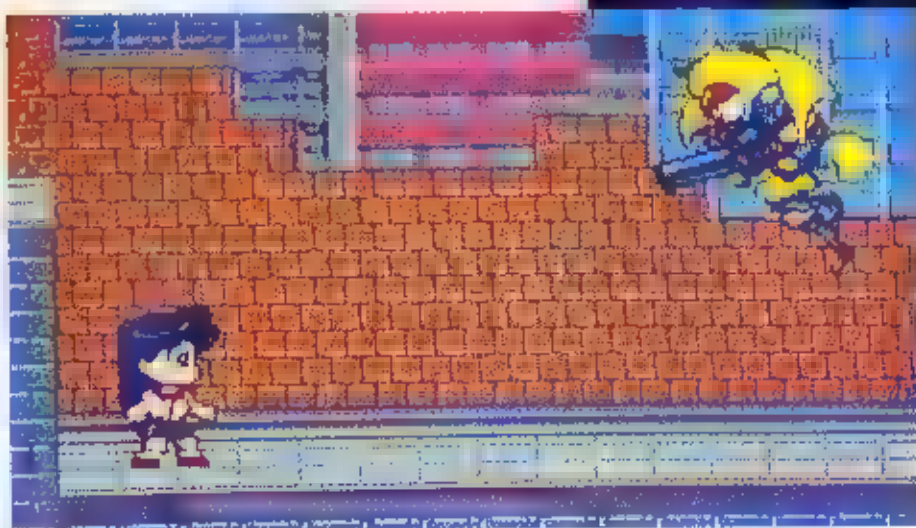
VALIS



▲ Le château est rempli de dangers.

Valis est en fait un jeu d'infiltration à l'univers de la série des Valis. Réalisé plus particulièrement pour les enfants, il met en scène l'héroïne adolescente. Les sprites sont gros, colorés et traités de façon humoristique. Pour chaque niveau, vous devez éliminer des créatures fantasmagoriques. A la fin du niveau, vous affrontez un adversaire plus coriace. Au fur et à mesure de vos succès, vous obtenez la possibilité de revêtir des armures aux pouvoirs de plus en plus puissants. De même, votre épée se transforme rapidement en une arme très efficace.

Liquidez ce petit lézard avant qu'il ne "pompe" votre énergie.



Le niveau des souterrains vous demandera une certaine agilité.

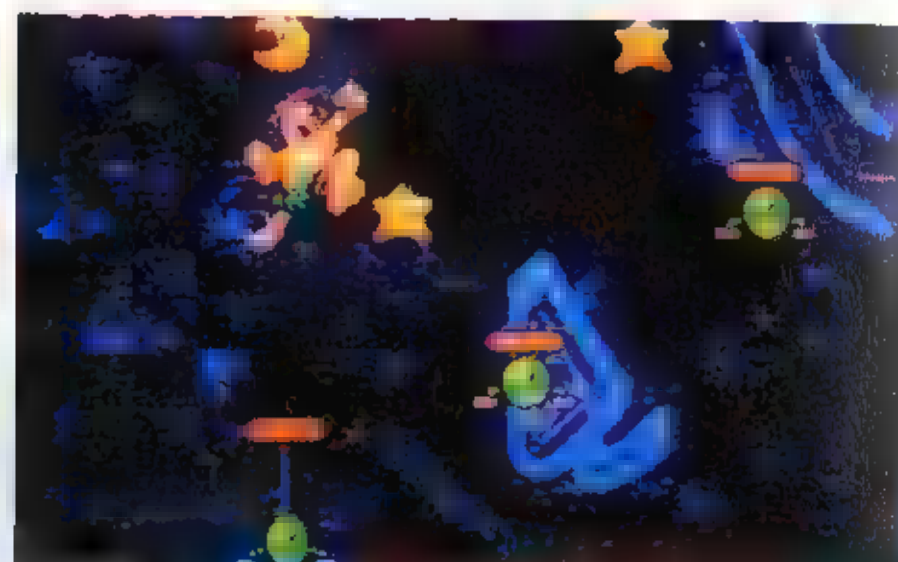
Le gardien du niveau 1.

HUDSON - JANV



Un héros
qui a du
punch !

Cette cartouche met en scène les aventures d'un des joueurs les plus célèbres du Japon : "Takahashi Meljin". Hudson, pour le compte de qui il travaille actuellement, prétend qu'il est arrivé une fois à presser six fois de suite sur ■ bouton d'un joystick en une seconde ! Record à battre ! Toujours est-il qu'il apparaît sous les traits d'un jeune garçon de 16 ans, vêtu d'une peau de bête et coulant des jours heureux dans une île exotique et paradisiaque. Mais comme dans 99 % des jeux, le nauséabond du coin débarque et ■ galère commence ! Cette fois-ci, il s'agit d'un sorcier qui a enlevé devinez qui ? Votre fiancée ! J'en profite pour poser un problème métaphysique : au vu des différents jeux vidéo, on peut se demander si la fonction première d'une fiancée n'est pas d'être la cible d'un enlèvement. Aussi, si la vôtre ne l'a jamais été, je m'inquièterais à votre place. Vous parcourez donc des kilomètres, vous affrontez des tonnes de monstres ■ récupérez des kilos de bonus !



Décor
luxuriant
et cou-
leurs pas-
tel.



SUPER ADVENTURE ISLAND

Vous allez
parcourir
l'île dans
cette
benne.

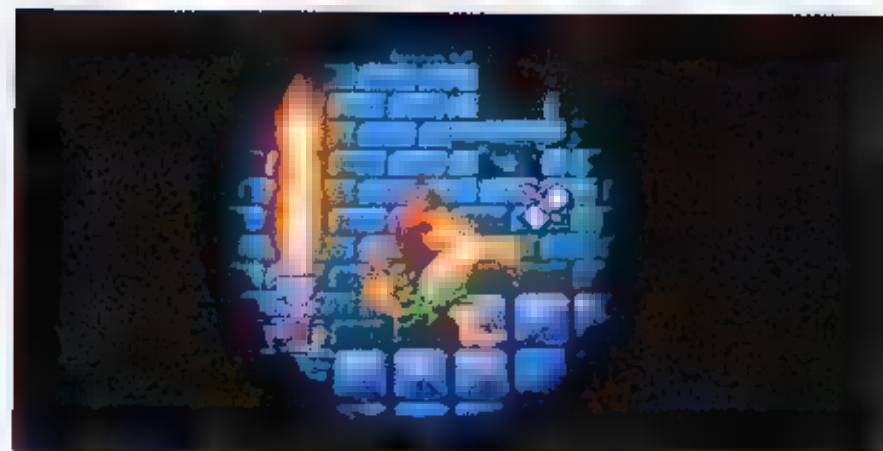


Le boo-
merang
vous
permet-
tra de
liquider
ces
grosses
otaries.

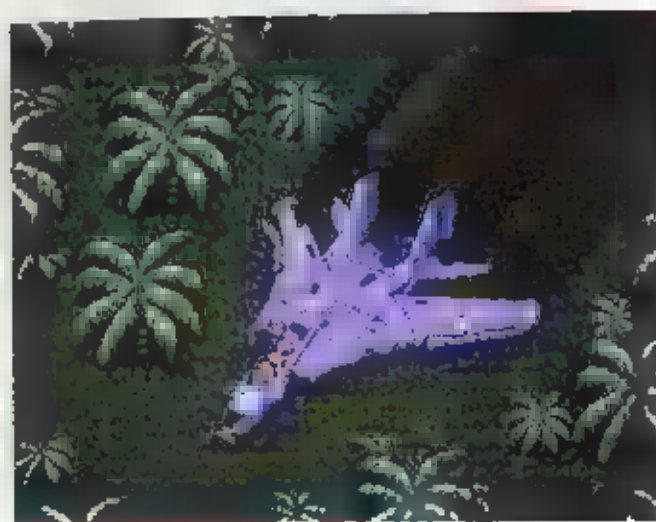


A ce
niveau,
les seules
sources
de lumière
sont
ces bou-
gies ou
certains
de vos
adver-
saires !

Il faut
tirer
dans le
noir
avant
de faire
un pas.



Un jet militaire américain en 1972 en plein cœur de l'Amazonie, dans une région peu connue. Une dizaine d'années plus tard, les satellites ont enfin réussi à localiser l'épave. Votre mission est simple : il suffit d'aller sur place et de faire un rapport sur l'état de l'épave. Evidemment on a oublié de vous parler des dizaines d'espèces mortelles qui ont élu domicile dans le coin, des révolutionnaires bien équipés (blindés, aviation...) qui contrôlent le périmètre, de la grève surprise des postiers, de l'amazone qui vous empêchera de recevoir votre Consoles + sur place... Enfin, vous ramassez votre fusil d'assaut préféré, celui que vous connaissez par cœur, du chargeur à la queue de la détente, pour l'avoir démonté et remonté les yeux bandés, ■ vous partez



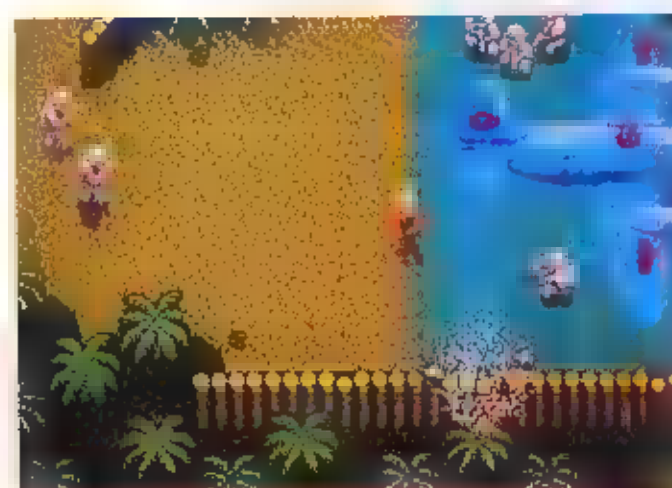
▲ L'épave de l'avion.

CAL 50

régler ce problème ! Ce commando classique va vous faire affronter des millions d'adversaires (et moi qui pensais naïvement que l'Amazonie était quasiment déserte), vous allez répandre des hectolitres de sang, boire des litres de bière (blonde)... pour enfin arriver, dans un suspens torride, jusqu'à l'épave. Votre personnage se contrôle d'une façon particulière : un bouton le fait tourner sur lui-même et l'autre lui fait ouvrir le feu. Vous appuyez sur le premier bouton puis quand votre héros est en face de l'ennemi (qui blêmit de peur en vous reconnaissant), vous appuyez d'un doigt délicat mais néanmoins ferme sur l'autre bouton. Au début, c'est pas évident, mais on s'y habitue rapidement et ce système permet de tirer des rafales tout autour de vous !

LE JAPON EN DIRECT

BISCO - NOV



Une piste d'atterrissage clandestine.



Récupérez les bonus qui vous procurent armes et munitions.



Au cours de votre progression dans le lit du fleuve, l'aviation rebelle opérera des raids pour tenter de vous éliminer.

Attention aux "snipers" embusqués !

WANI WANI WORLD



La souris est piégée dans la dalle qui se referme...



Le monde enchanté et coloré de Wani Wani World.



Dragon ou chat, vous choisissez le personnage que vous incarnez.

Cette cartouche s'est fortement inspirée du célèbre Lode Runner. Ce jeu était apparu sur Apple II puis sur de nombreux ordinateurs. Les graphismes étaient simples tout comme le principe : détruire des dalles et attendre que vos ennemis tombent dans le trou et soient anéantis par la dalle qui se referme au bout de quelques secondes. Kaneko a repris l'idée en rajoutant des graphismes sympas, des monstres amusants, des bonus, des téléporteurs... Vous pouvez jouer à deux dans ce jeu simple mais très amusant.

KANEDO - JANV



Une dalle mouvante pour corser le challenge !

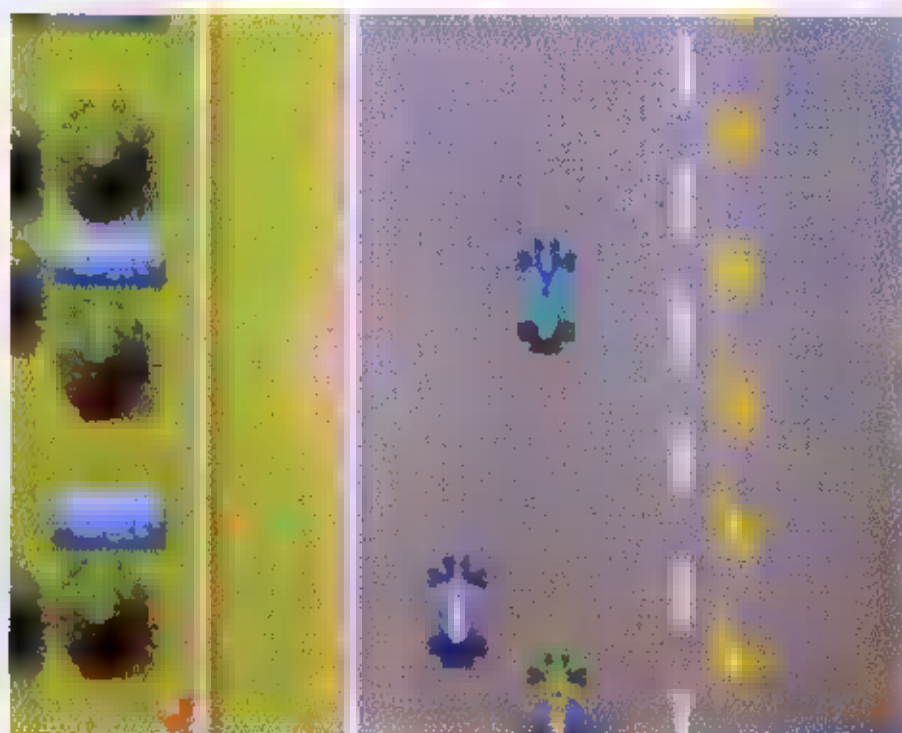


MITCHIBUTSU - DEC



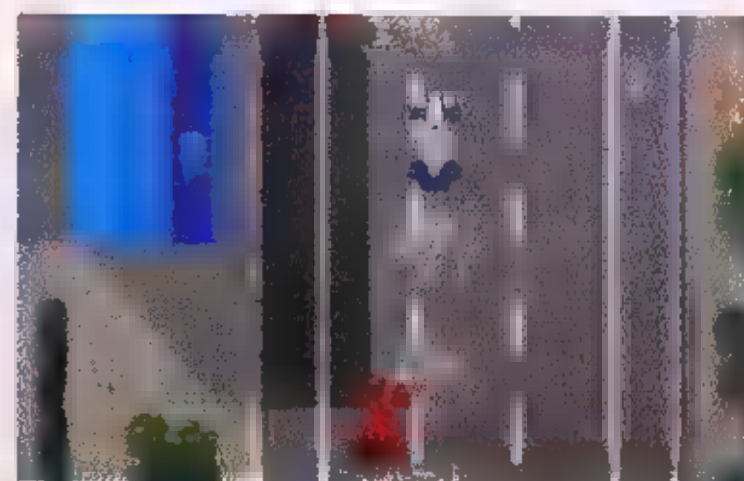
F1 CIRCUS

Cette course de Formule 1 vous emmènera sur les plus grands circuits du monde. Contrairement à d'autres courses du même type, le circuit est représenté en vue aérienne. Le jeu, qui est une adaptation, a gardé cette représentation. Les graphismes sont très fins ■ soignés, mais les sprites sont un peu petits. Par contre, la vitesse de la course est très importante et il est vivement conseillé de rétrograder dans les virages !

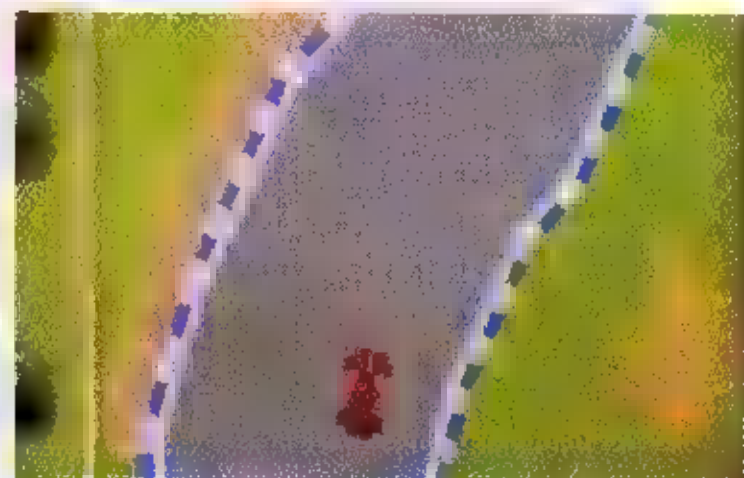


▲ Juste avant la ligne d'arrivée, la dernière ligne droite.

L'animation est très rapide !



▲ Le départ vient d'être donné et les voitures démarrent dans des nuages de poussière.



Les décors
sont trop
uniformes.

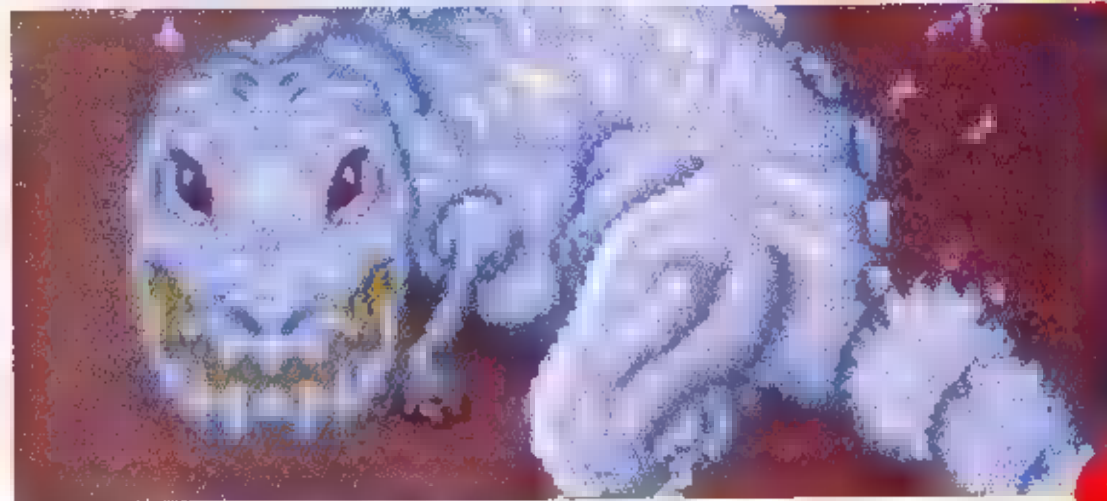
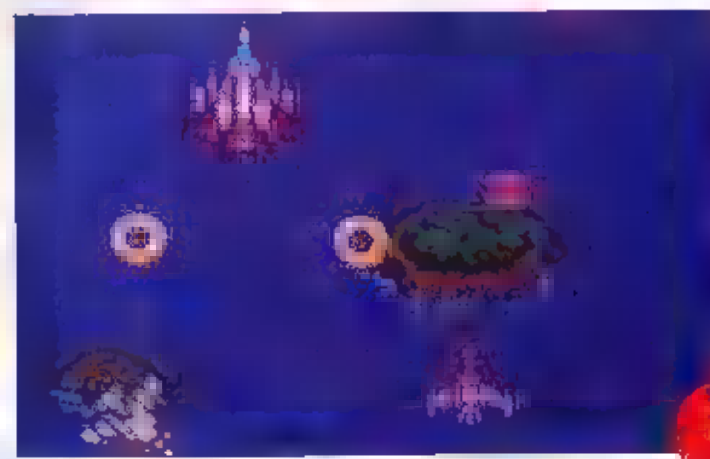
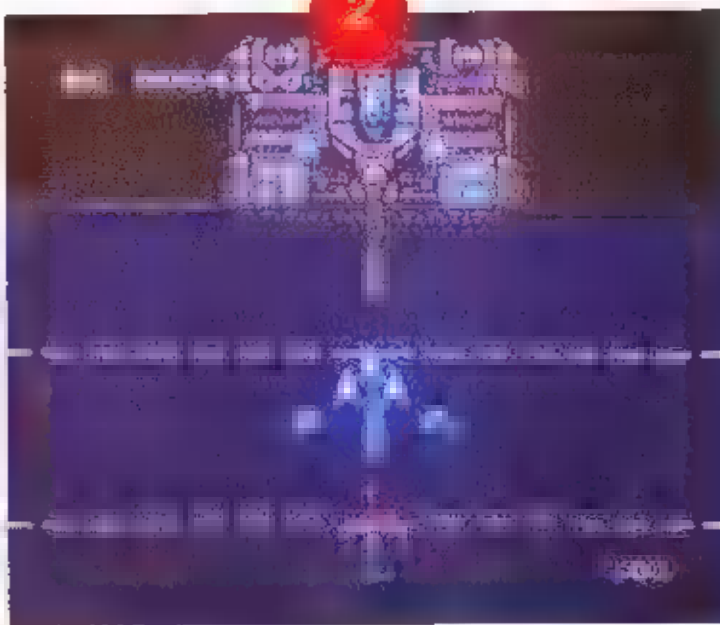
DIMENSION FORCE

ASMIK - NOV

SFC

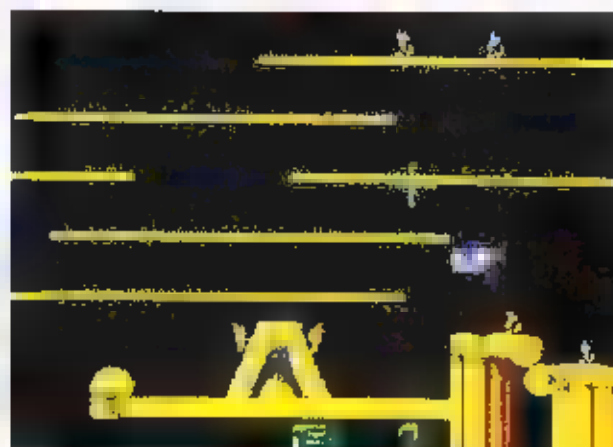
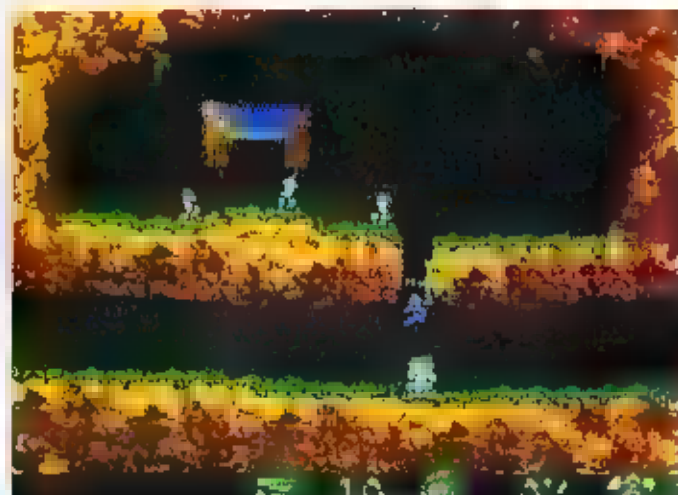
Pilote d'un hélicoptère d'assaut, vous décollez d'un porte-avions pour une série de raids en profondeur derrière les lignes ennemies. Deux jeux sont en fait compris au sein de cette cartouche. Le premier est un shoot-them-up traditionnel, qui n'offre aucun intérêt particulier, d'autant plus que les graphismes sont souvent des plus simplistes (fonds comportant une seule couleur ou un seul motif qui se répète, adversaires très classiques...) ; ■ seconde option, le mode technique, est un peu plus intéressante. Elle donne au joueur la possibilité de passer d'une vision aérienne classique à un survol en rase-motte du terrain. Le programme utilise ■ fonction zoom pour basculer instantanément du survol à une altitude normale à du "rase-paquerettes". Cette fonction permet, pour les gardiens de fin de niveau, d'exécuter des attaques en piqué puis de reprendre de l'altitude avant d'exécuter une nouvelle attaque !

De 1 à 5 : 1. Après avoir récupéré quelques bonus, on est bien armé ! 2. Le monstre de fin de niveau. 3. Ces jets larguent des cercles d'énergie. 4. Au deuxième niveau, l'attaque d'une base. 5. Pour éviter les coups de queue du tyranosaure, passez sans cesse du rase-motte à l'altitude normale.



LEMMINGS

Dans le premier niveau, rien de bien difficile : il suffit de creuser un trou ! ▼

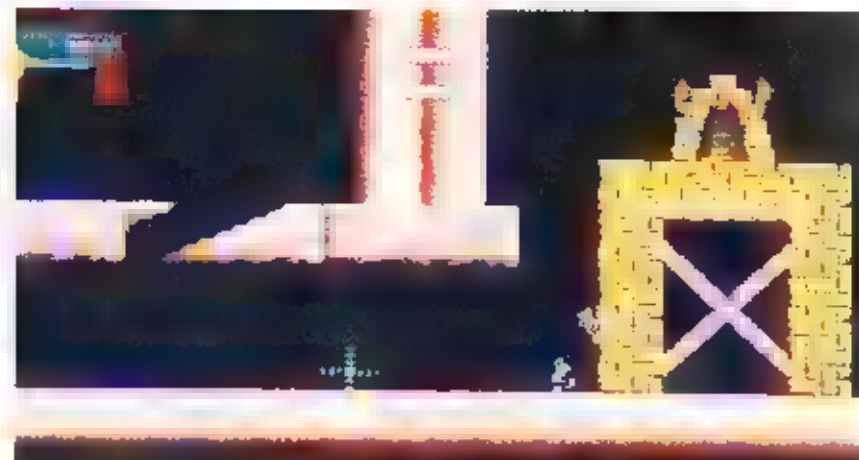


Attention ! Les as du parapluie arrivent ! ▼

▲ J'adore voir les Lemmings s'écraser au sol !



▼ Un niveau qui vous donnera un peu plus de difficulté.



Les petits rongeurs du nord de l'Europe font leur apparition au pays du Soleil Levant. Vous devez veiller à la survie du peuple des Lemmings. Guidez-les afin de leur faire éviter les pièges, décidez pour eux du meilleur chemin ou des décisions à prendre (creuser un puits, doter les Lemmings de parapluie/parachute...). Par rapport à la version pour ordinateur Amiga, l'interface de ce jeu, graphiquement très simple mais passionnant à jouer, n'a pas subi de modifications.

SUNSOFT - DEC



WOLF TEAM - DEC

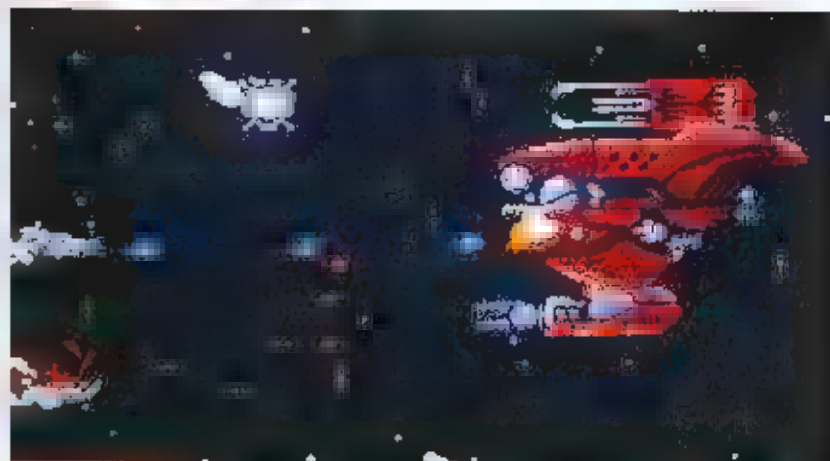


SOL FEACE

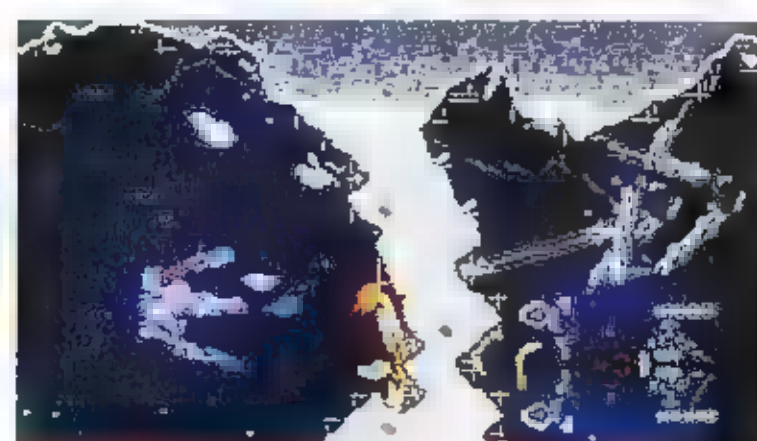
La terre est victime d'une agression. Incarnant au choix un pilote de sexe masculin ou féminin, vous prenez les commandes d'un jet. La suite, vous vous en doutez, c'est toujours la même chose : les quantités astronomiques d'aliens à pulvériser, les bonus qui dopent votre engin, les gros méchants de fin qui résistent. Votre engin bénéficie d'une originalité : il est équipé de deux canons en haut et en bas. A volonté, vous pouvez fixer la direction d'un ou des canons. De même, vous pouvez les laisser s'orienter librement vers vos agresseurs.



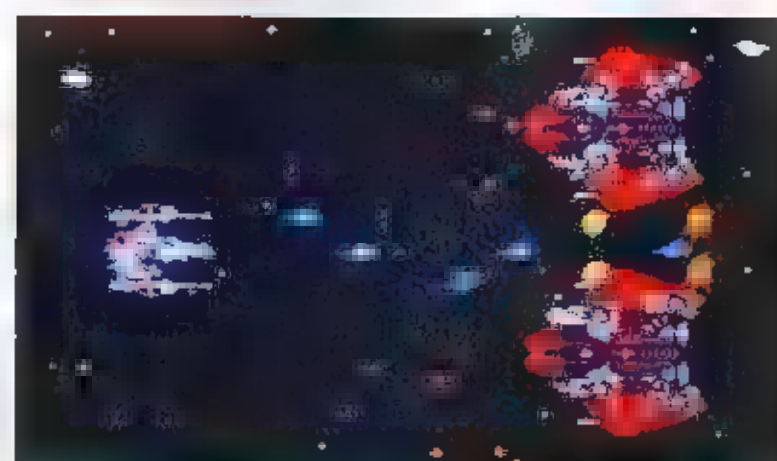
A peine sorti de l'atmosphère terrestre, le combat commence.



Au dessus de vous, un module-bonus qui arrive à pic !



L'énorme-araignée-robot défend l'accès au niveau suivant.



Deux vaisseaux jumeaux gardent le milieu de niveau.

LE JAPON EN DIRECT

HUMAN - DEC



Carton rouge !
Et cela ne sert à rien de protester.

L'effet de zoom vous met dans la position des joueurs qui foncent vers les buts adverses. On voit ceux-ci grossir peu à peu dans leur champ visuel.

FORMATION SOCCER

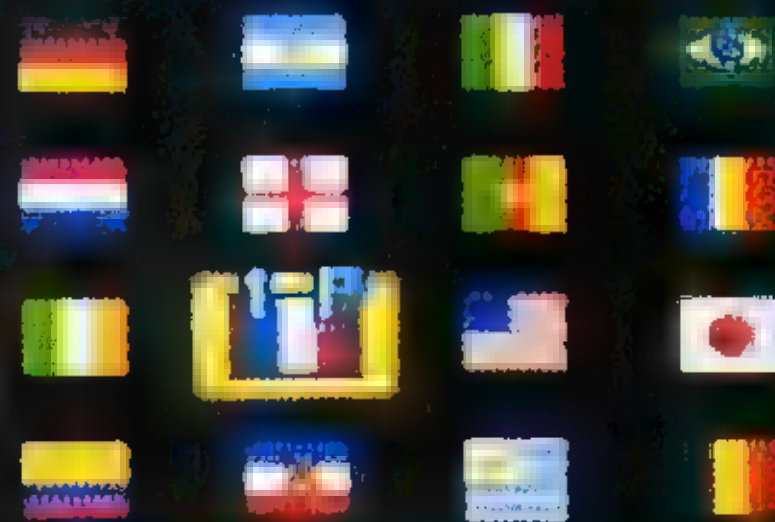
Le point essentiel de cette cartouche réside dans la convivialité du jeu. Pas de commandes compliquées à retenir : une bonne partie de celles-ci sont gérées directement par le programme. Ainsi, si vous vous trouvez devant la balle au moment où elle arrive, vous faites automatiquement un amorti avec votre poitrine pour récupérer le ballon. La vision du terrain que propose Super Formation Soccer est assez intéressante. Grâce à la fonction zoom de la SFC, lorsque vous avez le ballon et que vos joueurs foncent vers le camp de l'adversaire, vous voyez les buts grossir progressivement !

MODE SELECT

1P VS COM
1P VS 2P
1P 2P VS COM



TEAM SELECT



FORMATION SELECT

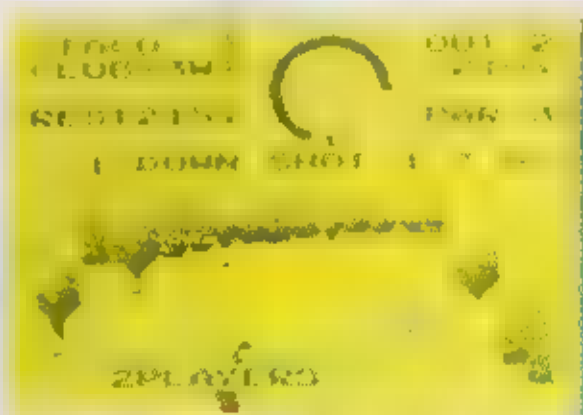
4-3-3
4-4-2
4-2-4
SWEEPER
3-2-2-3
2-3-5
3-5-2
3-3-4



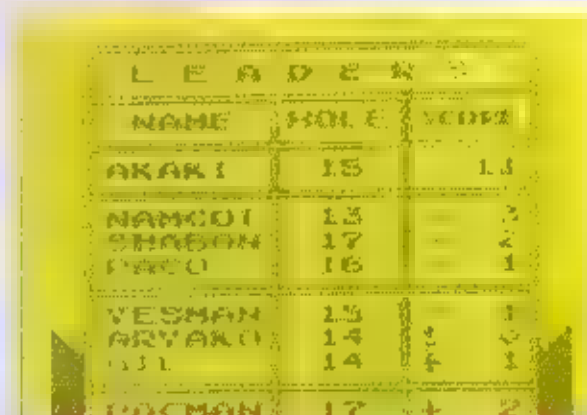
4-3-3
4-4-2
4-2-4
SWEEPER
3-2-2-3
2-3-5
3-5-2
3-3-4

Super Formation Soccer propose des options de configuration complètes. Vous pouvez jouer seul ou à deux, en choisissant votre équipe suivant ses caractéristiques en attaque, défense et sa rapidité sur le terrain.

NAMCO GOLF



▲ Il est possible à deux joueurs de participer.



▲ Visualisation de votre score ainsi que du nombre de trous.



Tous les grands éditeurs ont réalisé un golf sur Game Boy. Il ne manquait plus que Namco, c'est chose faite. Qu'apporte de plus ce Golf par rapport à ses concurrents ? Pour être honnête, pas grand chose ! Le terrain est vu en perspective. Avant de taper cette pauvre petite balle qui ne vous a rien fait, vous sélectionnez votre club ainsi que la force de votre coup. Ces indications s'affichent dans la partie supérieure de l'écran, puis disparaissent au moment où vous envoyez la balle.



Une présentation du practice pour un golf très graphique.



▲ Des effets de perspective intéressants.

HUDSON - 25 OCT

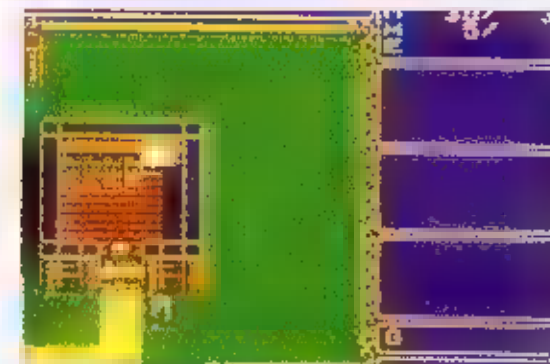
DRAGON SLAYER

Ce jeu de rôle qui a été réalisé pour un ordinateur japonais il y a quelques années a été adapté par deux sociétés différentes sur consoles. Hudson a réalisé l'adaptation sur Super CD Rom ■ Epoc, s'est occupé de la version Super Famicom. Le jeu de rôle reste très classique mais les énigmes à résoudre vous donneront du ■ à retordre (surtout qu'elles sont en japonais) et les endroits à visiter sont légions. Curieusement, ■ version la plus réussie est celle du Super CD Rom. Il semble que les programmeurs qui se sont occupés de la version Super Famicom se soient contentés de transcoder plutôt que de réécrire le jeu pour l'adapter aux potentialités de ■ SFC.

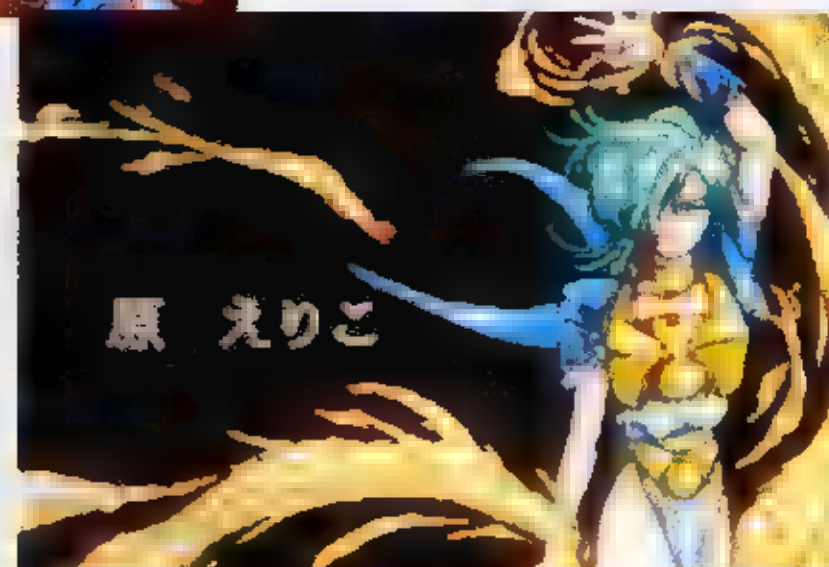


Super CD Rom : Une image tirée de l'intro animée qui vous raconte le scénario de votre quête.

SFC : Pas besoin d'entrer dans les demeures pour en inspecter le contenu ! ▼

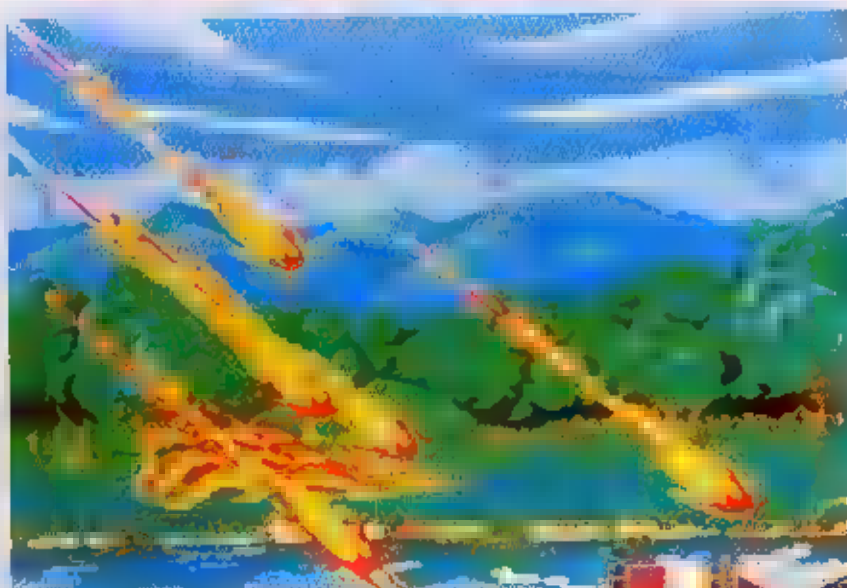


Super CD Rom : Que serait un jeu de rôle sans une amazone, rompue à la pratique de la magie

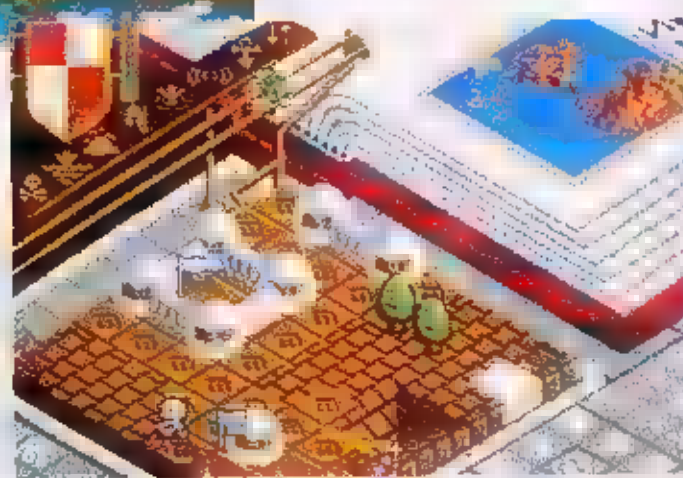
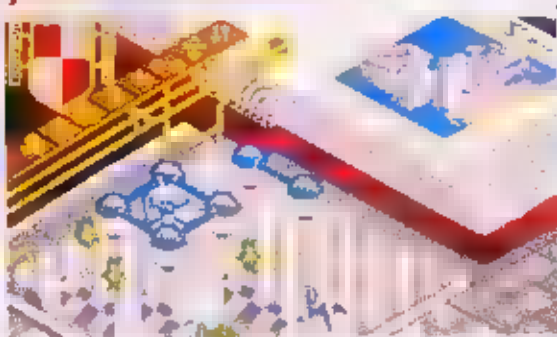


POPULOUS

Populous avait été réalisé pour la PC Engine sur Hu-Card. Voici une nouvelle version pour le Super CD Rom. Il comprend ■ jeu Populous ■ une série de mondes. Certains ont été repris des disques scénarios qui avaient été réalisés sur ordinateurs (monde High Tech par exemple). Par contre, beaucoup sont totalement nouveaux. Fortement inspirés de l'univers de ■ PC Engine, on trouve ainsi un monde qui met en œuvre les consoles de NEC, un autre est basé sur Bomber Man... Une réalisation Impeccable et des images pleines de couleurs pour une cartouche qui est loin d'être nouvelle.



Le monde High Tech : admirez la palette de couleurs. ▼



HUDSON - 25 OCT

SUPER
CD

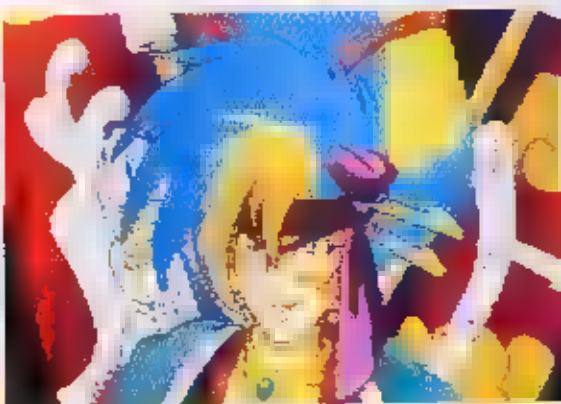
L'intro animée
est superbe.

LE JAPON EN DIRECT

Un monde original : celui de Bomber Man, célèbre personnage de Hudson.

TENGAI MAKYO II

Ce jeu de rôle sera disponible sur Super CD Rom. C'est certainement un des meilleurs titres existant sur cette machine : les animations sont superbes, ■ palette de couleurs utilisée par écran dépasse ■ centaine de teintes, les sons sont fantastiques !



HUDSON - N.C.

PCE



SUPER MOMOTARO

Reprenant le même scénario que pour la version Game Boy, ce jeu risque également de ne pas être importé en France vu les problèmes causés par la barrière de ■ langue.



Le petit dessin animé au début du jeu s'adresse aux enfants japonais qui connaissent tous le dessin animé d'où est tiré le Prince des Pêches.

HUDSON - 20 DEC

PCE

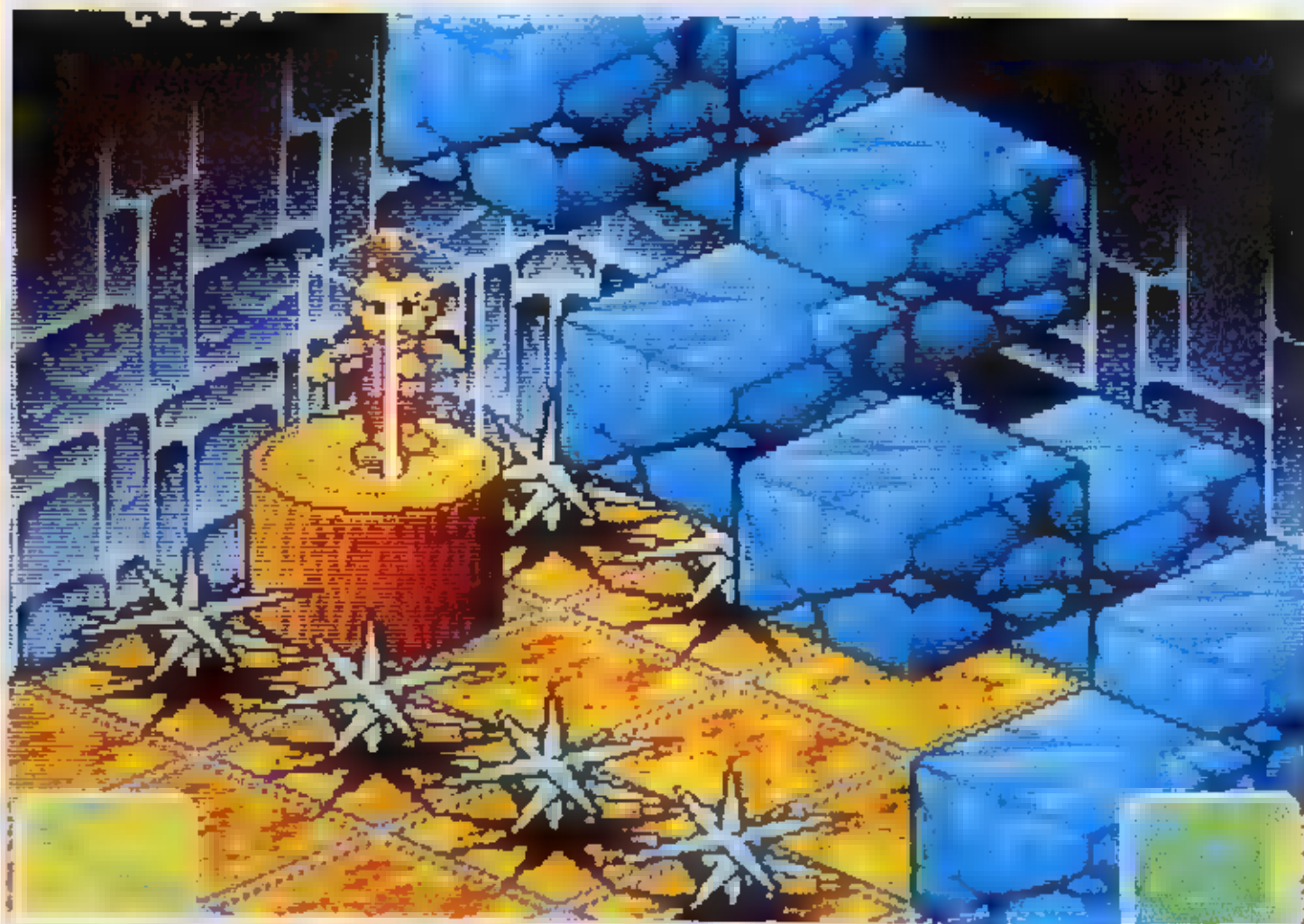


▲ Le jeu mêle étroitement jeu de rôle et jeu d'aventure.

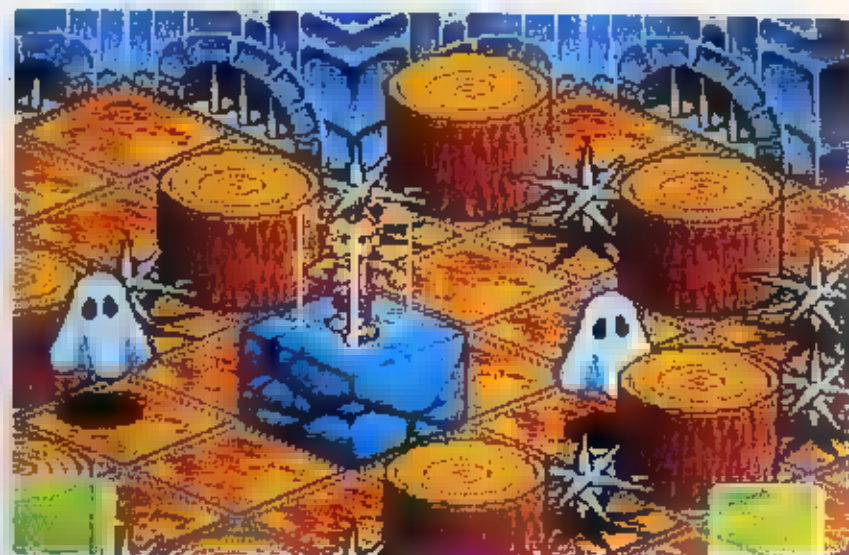
SOLSTICE II

De la Famicom, Solstice a migré vers la Super Famicom. En cours de chemin, il a gagné la possibilité de la rotation de l'écran de fond ■ surtout des graphismes beaucoup plus convaincants. Glendaal, le fils du magicien Shadax, héros du premier épisode de Solstice, n'arrive pas à devenir un magicien aussi doué que son père. Celui-ci décide de se retirer pour enseigner son art à une jeune fille particulièrement douée. Un jour, Glendaal se réveille en constatant avec horreur que la contrée de Galadonia ■ été ravagée totalement par une force inconnue, qui ■ transformé ses habitants en zombies. Glendaal se met en route, décidé à retrouver son père. Il rencontre bientôt une projection astrale de Shadax qui lui apprend que c'est lui qui a permis à son fils d'échapper au sort des habitants de Galadonia. Malheureusement, durant un moment d'inattention, il a été vaincu par son élève, qui s'est révélée être une sorcière, sœur de son ennemi de toujours Melkior. Glendaal doit parcourir quatre régions et s'emparer dans chacune d'elles d'un objet particulier. Ces objets lui permettront de voyager sur un serpent de mer. Il gagnera les montagnes du Nord. Le vaisseau aérien le mènera jusqu'au château de Shandora-Nassis, où il devra retrouver son père prisonnier ■ défaire ■ sorcière.

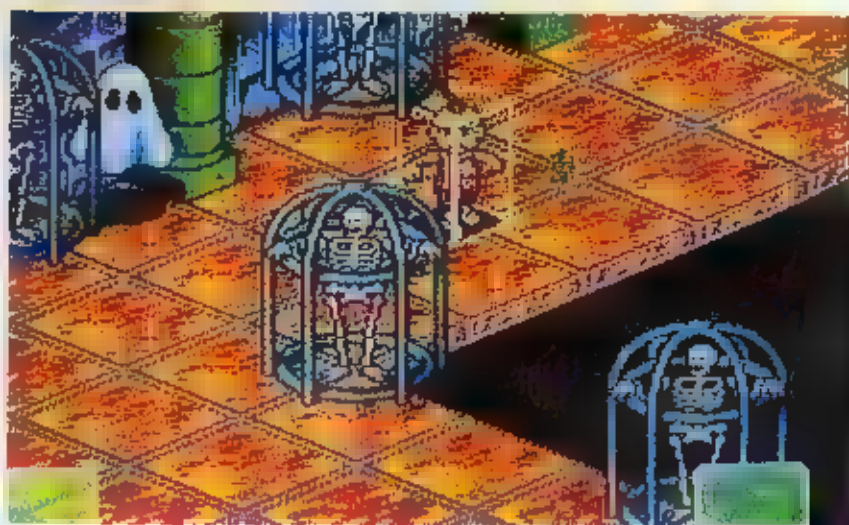
EPIC - N.C.



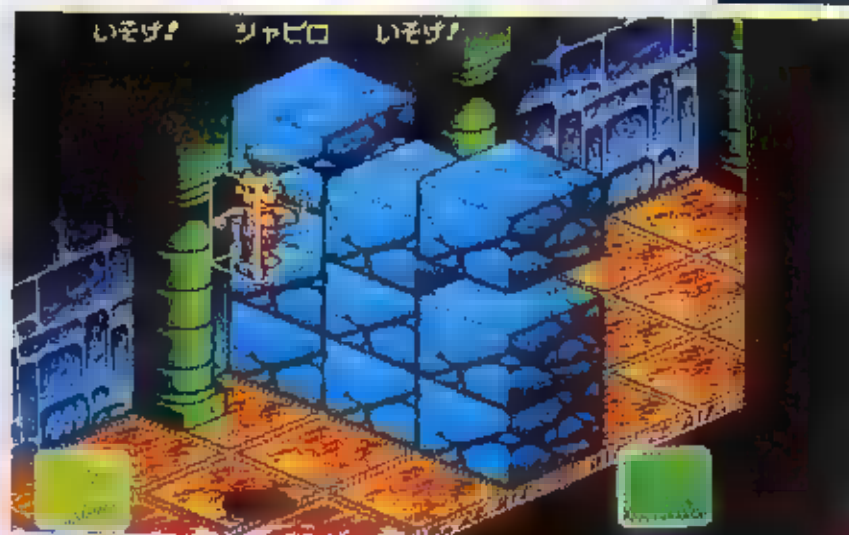
Empiler ou déplacer les objets : voilà le principe du jeu.



Et c'est reparti pour des centaines de salles, avec à chaque fois un casse-tête à la clef !



Squelettes et fantômes n'attendent qu'un faux pas de votre part !



Avec l'objet adéquat, vous pourrez sauter beaucoup plus haut que la normale.



Les graphismes ont été sacrément améliorés depuis la version Famicom !

DOREAMON

Autre personnage tiré d'un dessin animé, ce jeu d'action est plus particulièrement dédié aux enfants.

HUDSON - 6 DEC

PCE

Autre dessin animé qui connaît un succès important chez les très jeunes.

La statue s'anime à l'approche de Doreamon. Heureusement, celui-ci est armé.

MOMOTARO

HUDSON - 27 DEC

GB

Ce jeu de rôle sur Game Boy reprend le héros d'un dessin animé très connu au Japon : Prince des Pêches. Bien que relativement simple, il vous demandera quand même de connaître un minimum de japonais.



1. Ce jeu reprend la présentation classique de combats de jeux de rôle.
2. Vous incarnez le prince des Pêches (l'appellation contrôlée prince des Bananes ayant déjà été retenue !).
3. Comme c'est souvent le cas pour les jeux de rôle japonais, la langue est une barrière importante.

COCONUT

LES HITS, LES NOUVEAUTES
DISPONIBLES ET MOINS CHERS

MONTPELLIER

C.C Le Triangle-Ni.Bas 34000 Montpellier

Tel 67 58 88

GRENOBLE

8, cours Berliat 38000 Grenoble

Tel 76 50 99 41

PARIS ETOILE

41, avenue de la grande armée 75016 Paris / Metro Argentine

Tel (1) 43 00 68

PARIS REPUBLIQUE

13, bd Voltaire 75011 Paris / Metro Oberkampf

Tel (1) 43 55 63 00

MARSEILLE

4, bis rue du jeune Anacharsis 13001 Marseille

Tel 91 33 69 83

LES CONSOLES

La console de tes rêves au meilleur prix ?
Appelle vite le 16.(1).43.38.79.65.

SEGA GAMEGEAR	SEGA MEGA DRIVE japonaise	COREGA FX II +1 jeu + 2 manettes +Quintupleur	SEGA MASTER SYSTEM II
990 F	1190 F	1290 F	490 F

MEGADRIE	NEC	GAMEBOY
ALIEN STORM 399	1941 SGX 449	CASTLEVANIA 2 269
NHL HOCKEY 490	F1 CIRCUS 91 390	DOUBLE DRAGON 195
OUTRUN 445	FINAL MATCH TENNIS 340	DRAGON'S LAIR 269
PHANTASY STAR III 599	FINAL SOLDIER 340	DUCK TALES 269
ROAD RASH 490	HIT THE ICE 390	GREMLINS 2 269
SONIC 389	PC KID 2 340	MEGAMAN 269
STORMLORD 499	SKWEEK 390	NAVY SEALS 269
STREET OF RAGE 395	SUPER LONG NOSE GOBLIN 390	NEMESIS 2 269
TOE JAM AND EARL 449	WORLD JOCKEY 390	SUPER MARIO LAND 195
WRESTLE WAR 445	QUINTUPLEUR 190	THE SIMPSONS 269

LES TOUTES DERNIERES NOUVEAUTES DISPONIBLES A DE SUPERS PRIX
AU 16.(1).43.38.79.65.

LES MICROS

ATARI ST	AMIGA	IBM PC
3D CONSTRUCTION KIT 325	3D CONSTRUCTION KIT 395	ADVENTURES EXTRAORDINAIRES 349
CROSBIE POUR UN CADAVRE 285	BATTLE ISLE 295	EYE OF THE BEHOLDER 295
FIVE FIGHT 245	CROSBIE POUR UN CADAVRE 285	F117 ANGHI-HAWK 395
GOODS 245	DELTEROS 285	GUNS-P-2000 395
MAGIC ROCKETS 249	EYE OF THE BEHOLDER 285	LESLIE LUT LARRY 5 VGA 395
RAILROAD TYCOON 295	GOODS 245	MIG 29 SUPER FULCRUM 379
SECRET OF MONKEY ISLAND VF 285	MAGIC ROCKETS 249	PLANET AVANTURE 345
TERMINATOR 2 239	SECRET OF MONKEY ISLAND VF 285	SECRET OF MONKEY ISLAND VF 295
THE SIMPSONS 239	SILENT SERVICE I 325	THE IMMORTAL 249
VROOM 235	THUNDER-HAWK 295	WING COMMANDER 2 AT VGA 395

AMIGA 500 + , 1 MEGA RAM
NOUVEAU WORKBENCH
2990 F

TOUT LE CATALOGUE MICRO DISPONIBLE AU 16.(1).43.38.79.65.
DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H A 12 H 30 ET DE 13 H 30 A 19 H.

Nom : (en majuscules)		BON A DECOUPER ET A ADRESSER A : COCONUT VPC 13, BOULEVARD VOLTAIRE 75011 PARIS	
Adresse :		TITRES	
Code Postal :		PRIX	
Ville :		Frais de port + 20 F	
Tel :		<input type="checkbox"/> cheque + 30 F	
Votre machine :		<input type="checkbox"/> contre remboursement + 30 F	
NOVEMBRE 91		Console (forfait de 100 F)	

ARCADE

STEEL TALONS



Une simulation d'hélicoptère, voilà qui est assez nouveau. Cela implique des commandes spéciales: rotation, vol avant ou arrière, vol stationnaire. Le plus étonnant est ce cockpit, qui peut accueillir deux joueurs pilotant simultanément... La simulation n'est pas facile. En plus d'un mode d'entraînement, on trouve 12 missions différentes !

YO! NOID!

Une nouveauté de Nintendo pour les arcades, en quatorze tableaux spectaculaires. Vous vous déplacez dans New York en skate-board. Mais quelle est votre arme ? Diantre, c'est un yo-yo ! Funny.



TERMINATOR II EN FLIPPER!

Il sera dans les salles d'arcade au moment même de la sortie du film ! Plusieurs originalités : vous utilisez un fusil pour mettre la balle en jeu ; la vraie voix du vrai Schwarzy vous accompagne pendant tout le jeu ; enfin, la tête brillante affreuse reprend certains effets spéciaux du film...



NEWS

Une campagne d'information orchestrée par la société Atari a débuté fin septembre. Lors d'une Pin's Party à l'espace Cardin (un des hauts lieux de la pin's mania), la presse micro/console confondue a répondu présente. Ce qu'on peut retenir de cette causerie se résume en deux mots: pin's ■ jeux. La mode étant ce qu'elle est, ces mini décorations en émail cloisonné sur laiton sont devenues incontournables. C'est "l'expression de la génération des jeux vidéo" selon la firme américaine. A voir...

Toujours est-il que cette opération peut vous rapporter gros : la collection complète des jeux Lynx sous la forme de plus de vingt pin's ! A partir d'octobre et jusqu'au 31 décembre 1991, si vous achetez un jeu Lynx vous trouverez dans la boîte le pin's du héros du jeu ainsi qu'un pin's Lynx. Ce deuxième pin's est à la base du grand jeu Défi Lynx. Pour jouer, vous devez défier sur la console Lynx un de vos copains en misant des pin's Lynx: le plus fort remporte la mise. Les pin's jeu (que l'on trouve dans les boîtes) peuvent être gagnés quand il n'y a plus de Pin's Lynx à miser. Ce défi que l'on peut comparer à un jeu de billes "new look" est relayé par une campagne de publicité à grande échelle : télévision, revues spécialisées micro... Le succès de cette opération ne dépend que de vous et de votre passion (toujours vivante?) pour les Pin's. Enfin pour terminer, Atari lance sa nouvelle Lynx 2. Sa forme plus aérodynamique et son "backlight" (l'écran se met en pause) ne sont pas révolutionnaires, mais c'est un peu mieux.

DEFI LYNX

Il serait injuste de penser qu'Atari n'a que le "Défi" en tête. Avant la fin de l'année, l'éditeur américain présente huit nouveaux titres. Nous vous en présentons six dont deux en test.

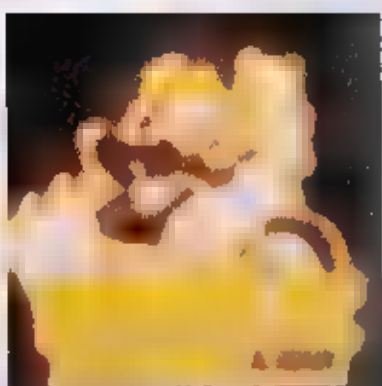
Turbo Sub est sans nul doute le jeu-phare de ces prochains mois. Entre le shoot'em up et le simulateur de vaisseau spatial, il nous plonge dans un univers futuriste. L'animation extrêmement souple et la rapidité des commandes promet de faire parler de lui !

Restons dans le domaine du pilotage : Checkered Flag, une course de Formule 1 (voir ■ test dans ce numéro) et le classique des classiques, Hard Driving. Lors de sa sortie sur micro ce dernier avait reçu tous les éloges d'un grand hit : les décors en trois dimensions donnent une ambiance très réaliste. Mais la difficulté reste entière et il faut "s'accrocher" au volant pour voir la fin du parcours.

Scrayard Dog (test dans ce numéro) et Vicking Child sont deux plates-formes/aventure. A coups d'épée, l'enfant Vicking se fraie un chemin à travers de nombreux ennemis aux caractéristiques bien différentes. Un magasin lui ouvre ses portes lorsqu'il ressent le besoin de changer d'armes. Le scrolling latéral ne surprendra pas les passionnés de ce type de jeu.

Enfin Bill and Ted's est un jeu d'aventure qui, au premier abord, ne m'a pas convaincu. Les décors du premier niveau sont ternes ■ la vue des personnages en plongée donne peu de relief au jeu. A suivre...

Hard Driving



Vicking Child



Turbo Sub



Bill and Ted's



NOUVEAU

949F

La CONSOLE MEGADRIIVE

(française) avec 1 manette de jeux



VERSION FRANÇAISE
OFFICIELLE
Garantie par le constructeur

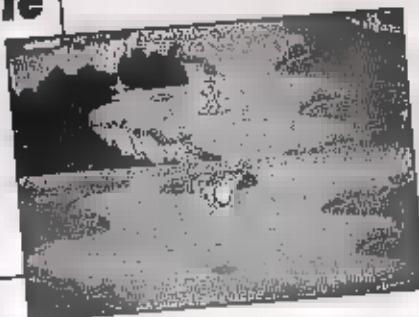
LA CONSOLE MEGADRIIVE
(française)
+ le jeu *Altered Beast*
+ 1 manette de jeux **1290**

TOP 20 MEGADRIIVE

Sonic Hedgehog (Plateforme)	395F
Street of Rage (Arcade)	395F
Fantasia (Plateforme)	449F
Super Monaco GP (Course F1)	395F
Mickey Mouse (Plateforme)	425F
Alien Storm (Arcade)	395F
Out Run (Course Auto)	449F
Turrican (Arcade)	395F
Revenge of Shinobi (Kung Fu)	395F
World Cup Italia 90 (Sim. Foot)	315F
Spiderman (Arcade)	425F
Lakers VS Celtics (Basket ball)	449F
Centurion (Stratégie)	475F
688 Attack Submarine	475F
Wrestler War (Sim. Catch)	449F
Street Smart (Arcade)	449F
J. Buster Boxing (Sim.)	449F
Populous (Stratégie)	475F
J. Madden Foot. (Foot Amér.)	475F
Thunderforce 3 (Arcade)	449F

Gain Ground (Arcade)	389F
Ghostbusters (Action)	395F
Golden Axe (Arcade)	395F
Golf (Sim.)	475F
Ghouls n' Ghosts (Plateforme)	475F
Harball (Baseball)	449F
Hard Drivin (Course Auto)	449F
James Pond (Plateforme)	475F
Joe Montana Football (Foot. Amér.)	395F
Kings Bounty (Jeu de Rôle)	425F
Last Battle (Arcade)	395F
Might and Magic	599F
Midnight Resistance (Arcade)	449F
Moonwalker (Arcade)	395F
Musha (Arcade)	449F
Mystic Defender (Arcade)	395F
PGA Tour Golf (Sim. Golf)	475F
Powerball (Arcade)	449F
Rai-den (Arcade)	449F
Rambo 3 (Action)	315F
Saint Sward (Arcade)	449F
Shadow Dancer (Arcade)	475F
Shining and Darkness (Dungeons)	449F
Super Basketball (Sim.)	395F
Super Hang On (Sim. Moto)	395F
Stormlord (Action)	449F
Strider (Arcade)	475F
Super Baseball (Sim.)	395F
Super Thunderblade (Arcade)	395F
Super Volleyball (Sim.)	449F
World of Vermillion (Arcade)	599F
Valis 3 (Arcade)	449F
Wardner Forest (Plateforme)	449F
Wings of Wor/Gynoug (Arc.)	449F
Wonderboy 3 (Plateforme)	395F

La nouveauté
délicieuse
**TOE JAM
& EARL**
449F



ACCESSOIRES

ADAPTATEUR JEUX MASTER SYSTEM/MEGADRIIVE	329F
ARCADE POWER STICK MEGADRIIVE	379F
ADAPTATEUR CARTOUCHES JAPONAISES	99F

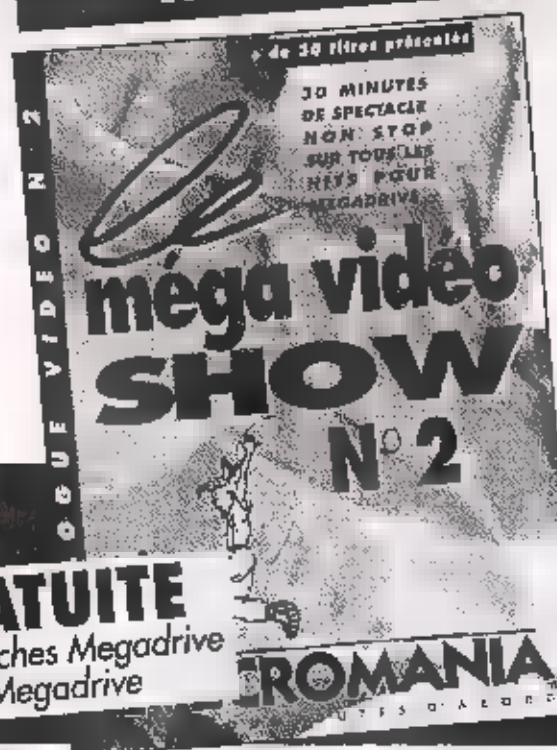
DEMENT !!!

CONTROL PAD PRO 1	195F
CONTROL PAD PRO 2	125F

TITRES A VENIR

Road Rash (Moto)	449F
Bonanza Brothers (Arcade)	449F
Killing Game Show (Plntef.)	449F
Mercs (Arcade)	449F
Shadow of the Beast (Action)	449F
Speedball 2 (Arcade)	449F

3615 MICROMANIA
2 MEGADRIIVE
A GAGNER



LE MEGA VIDEOSHOW MICROMANIA N°2

avec le délirant **SONIC HEDGEHOG**
et 30 nouveautés présentées sur cassette vidéo !

99F ou GRATUITE
pour l'achat de 2 Cartouches Megadrive
ou d'une Console Megadrive

La Console SEGA MASTER SYSTEM II

+ Alex Kidd + 1 Manette de Jeux

490F



NOUVEAUTES

Speedball	215F
Spiderman	345F
Strider	345F
Pacmania	305F
Summer Games	315F
Ace of Aces	345F

OFFRE SPECIALE

Action Fighter	99F
Aztec Adventure	99F
Enduro Racer	99F
Fantasy Zone 1	99F
Global Defense	99F
Ninja	99F
Rescue Mission	99F
Secret Command	99F
Super Hang On	99F
Super Tennis	99F
Teddy Boy	99F
Transbot	99F
World Grand Prix	99F

CONSOLE MASTER SYSTEM II PLUS

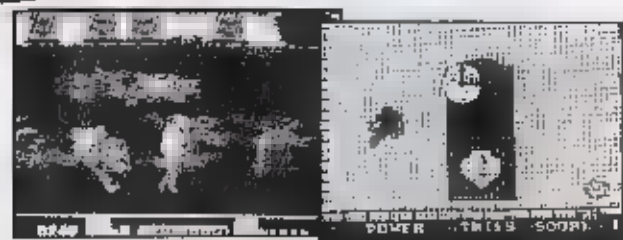
(+ pistolet) + Alex Kidd + Opération Wolf	890F
PISTOLET SEGA	265F
CONTROL STICK SEGA	139F
RAPID FIRE SEGA	109F
MANETTE SPECIALE (QUICK JOY)	199F
CONTROL PAD SEGA	99F
ADAPTATEUR SECTEUR	175F

TOP 15 SEGA

Mickey Mouse Castle.	345F
Moonwalker	345F
World Cup Italia 90	285F
Wonderboy 3	345F
Golden Axe Warrior	345F
Super Monaco GP	345F
Double Dragon	345F
Cyber Shinobi	345F
World Soccer	285F
Heavy Weight Champ.	345F
Tennis Ace	325F
Submarine Attack	285F
Danan	285F
Gauntlet	345F

After Burner	325F
Alex Kidd in Shin. World	345F
Alex Kidd Last Star	295F
Alex Kidd H.T.V.	255F
Altered Beast	345F
American Pro Football	295F
Basketball Nightmar	295F
Battle Out Run	345F
Black Belt	285F
California Games	295F
Casino Games	295F
Chase HQ	325F
Claud Master	295F
Cyborg Hunter	285F
Dick Tracy	345F
Double Hawk	285F
Dynamite Duke	345F
E. Swat	295F

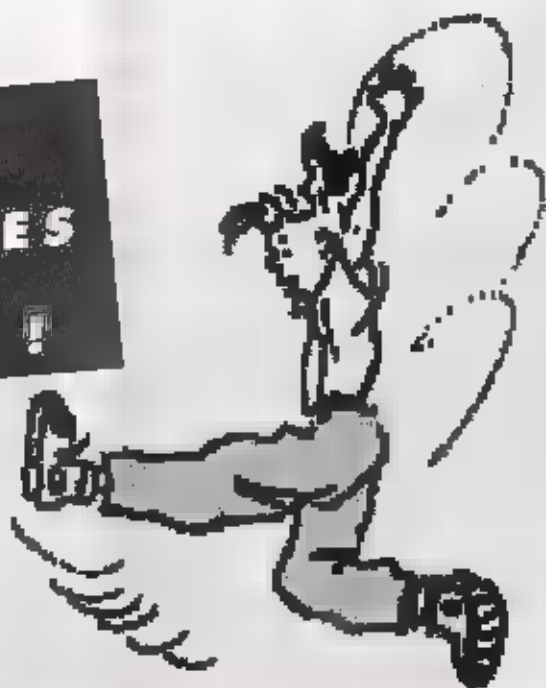
Fantasy Zone 2	295F
Forgotten Worlds	345F
Ghostbusters	345F
Ghouls n' Ghost	345F
Golden Axe	345F
Golf Mania	345F
Golvellius	325F
Great Basketball	285F
Impossible Mission 2	325F
Indiana Jones (Action)	345F
Joe Montana Football	345F
Lord of the Sward	325F
Out Run 3D	315F
Paperboy	325F
Phantasy Star	395F
Psychic World	295F
Psycho Fox	325F
Rambo 3	325F
Rampage	295F
Rastan Saga	295F
Roddy	295F
R Type	325F
Thunderblade	295F
Time Soldiers	295F
Vigilante	325F
Wonderboy	285F
Wonderboy M.L.	295F



Moonwalker, Incarnaz Jackson

Mickey Mouse. Un jeu de
plateforme incomparable.

**LES
NOUVEAUTES
D'ABORD !**



MICROMANIA

MICROMANIA ROSNY 2
Centre Commercial Rosny 2 **NOUVEAU**
Tél. 48 54 73 07

MICROMANIA VELIZY 2
Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA LA DEFENSE
Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Ronde des Miroirs . RER La Défense
Tél. 47 73 53 23

MICROMANIA FORUM DES HALLES
5, rue Pirouette et 4, passage de la Réale
Niveau -2 Métro et RER Les Halles
Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA CHAMPS ELYSEES
Galerie des Champs (Galerie Basse)
84, av. des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

**Ouvert
7 jours/7**

PRINTEMPS HAUSSMANN
64, boulevard Haussmann
Espace Loisirs sous-sol . 75008 Paris
Métro Havre Caumartin . Tél. 42 82 58 36

Commandez par téléphone ! 92 94 36 00

(Attention! Depuis Paris composez
le 16 92 94 36 00)

SUIVEZ VOTRE COMMANDE EN DIRECT SUR MINITEL 3615 MICROMANIA NOUVEAU

BON DE COMMANDE EXPRESS à envoyer à MICROMANIA - B.P. 114 - 06560 VALBONNE SOPHIA-ANTIPOLIS
OUVERT DE 8 HEURES A 20 HEURES DU LUNDI AU SAMEDI

CO7	TITRES	PRIX
Participation aux frais de port et d'emballage (Attention ! Consoles 50 F)		+ 20 F
Précisez Cassettes <input type="checkbox"/> Disk <input type="checkbox"/> Cartouche <input type="checkbox"/> Total à payer=		F

Nom
Adresse
Code postal Ville Tél.

PAYEZ PAR CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE

.....
Date d'expiration/..... Signature :

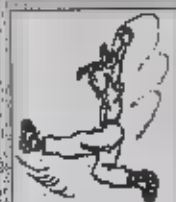
**Commandez
par Minitel
3615 MICROMANIA**

Règlement: Je joins ☐ Chèque Bancaire ☐ CCP ☐ Mandat-lettre
☐ Je préfère payer au facteur à réception (en ajoutant 24 F) pour frais de remboursement - N° de membre (facultatif)

Entourez votre ordinateur de jeux: ☐ Séga ☐ PC COMP. ☐ Atari ST ☐ Amiga ☐ Nec ☐ Lynx ☐ Gameboy ☐ Megadrive ☐ Gamegear

L'EVENEMENT DE LA FIN DE L'ANNEE !!

Le 25 octobre, Micromania ouvre l'espace
de jeux le plus délirant de Paris.



70, av. des Champs-Élysées
Tél. 45 62 76 18
Métro Georges V . RER Charles de Gaulle-Etoile

Le 16 novembre, Micromania ouvre
un autre espace de jeux d'enfer ...



93, rue du Commerce
75015 Paris . Tél. 45 31 37 61
Métro Commerce

PROMOTIONS MICROMANIA

	ST/AMIGA
Barbarian 2	199/199F
Beast 2	199F/ND
Pegasus	199/199F
Lemmings Data disc	99/99F
Lemmings	149/149F
Utopia	199/199F
Lotus Turbo Challenge N° 2	199/199F
Fate/Gates of Dawn	249/249F

* Dans la limite des stocks disponibles

Chaque mercredi vers 18h sur FR3
MICROMANIA vous
dévoile tout sur les
jeux dans l'émission



2 Megadrives à gagner chaque semaine

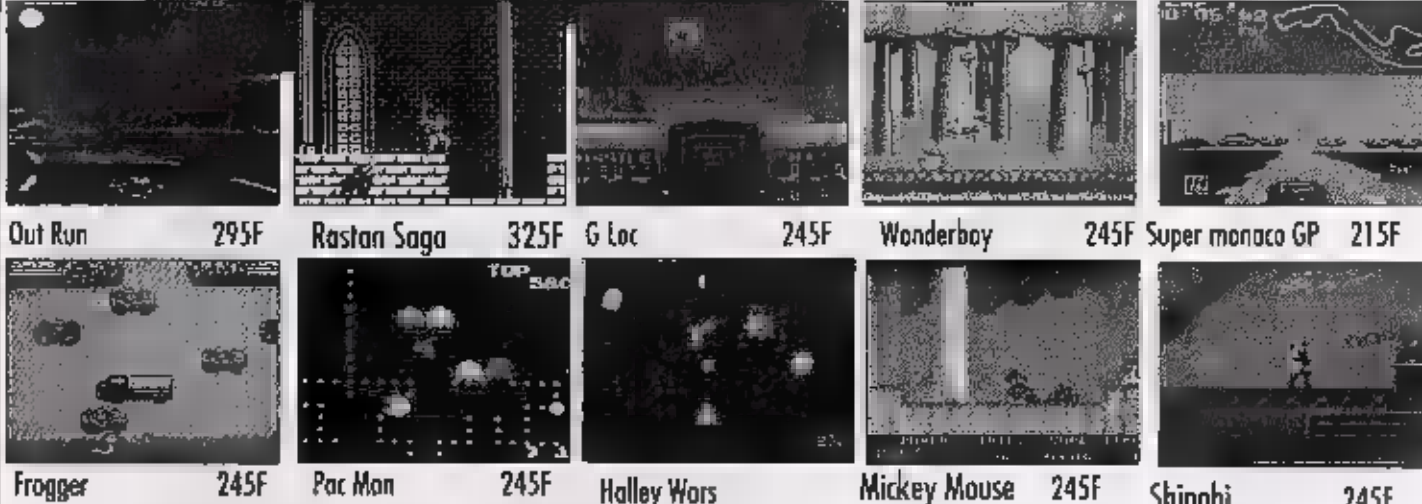
OFFRE SPECIALE

La GAMEGEAR
la portable couleur SEGA
+ le jeu Columns
+ la sacoche Micromania
gratuite

990F



TOP GAMEGEAR



Out Run 295F Rastan Saga 325F G Loc 245F Wonderboy 245F Super Monaco GP 215F
Frogger 245F Pac Man 245F Halley Wars Mickey Mouse 245F Shinobi 245F

MICROMANIA

LES
NOUVEAUTES
D'ABORD !

Nouveaux prix sur les cartouches : A partir de 215F

Titres disponibles

Chas (Arcade)	295F
Devilish (Casse-Brique)	245F
Dragon Crystal (Réflexion)	245F
Gear Stadium (Baseball)	245F
Gorby	245F
Griffin	245F
Head Buster	245F
Kinnetic Connection (Réflexion)	245F
Magical Puzzle Popplis (Arcade)	295F
Mappy (Plateforme)	245F
Pengo (Labyrinthe)	215F
Pogo Breaker (Arcade)	245F
Pro Baseball (Sim.)	245F
Psychic World (Arcade)	215F
Putter Golf	215F
Shanghai 2 (Arcade)	245F
Sqweek	245F
Sokoban (Réflexion)	245F
Space Harrier 3D (Arcade)	245F
Woody pop	215F

Titres à venir

Ninja Gaiden (Arcade)	245F
Donald Duck (Plateforme)	245F
Golden Axe (Arcade)	245F
Shinkinyo (Cartes)	245F
Rainbow Island (Plateforme)	245F
Crackdown (Arcade)	245F
Dynamite Duke (Arcade)	245F
US Mahjong (Réflexion)	245F
W.C. Leaderboard (Golf)	245F

NOUVEAU

Utilisez tous les jeux Sega
Master System sur votre
console Gamegear

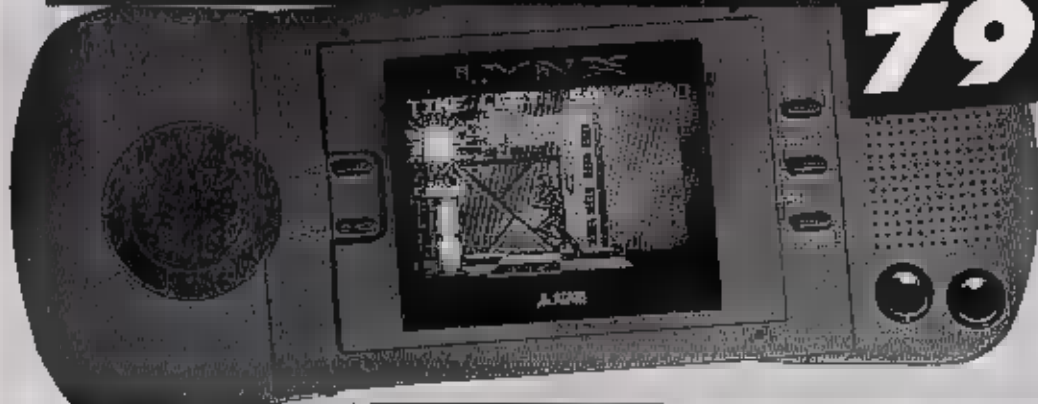


195F

**Adaptateur Cartouche
MASTER SYSTEM / GAMEGEAR**

**La LYNX: la portable couleur
de Atari (seule)**

790F



Les Nouveautés

Ninja Gaiden (Arcade)	250F
Pacmania (Arcade)	250F
Block Out (Réflexion)	250F
War Birds (Arcade)	250F
Shanghai (Réflexion)	250F
Road Blasters (Arcade)	290F
Robo Squash (Arcade)	250F

ACCESSOIRES LYNX

SACOCHES LYNX	110F
SAC LYNX	190F
PARE SOLEIL	45F
ADAPTATEUR AUTO (sur allume cigare)	190F
CABLE COMLYNX (Pour jouer à plusieurs)	50F
ALIMENTATION SECTEUR	65F

TOP LYNX

Paperboy (Arcade)	250F
Miss Pac Man (Arcade)	250F
Xenophobe (Arcade)	250F
Rampage (Arcade)	290F
Rygar (Arcade)	290F
Zarlord Mercenary	250F
Blue Lightning (Avion)	250F
Chip Challenge (Arcade)	250F
Electrocap (Arcade)	250F
Gates of Zendocon	250F
Gauntlet (Arcade)	250F
Slime World (Laby.)	250F
Klax (Réflexion)	290F

La Turbo GT de NEC
Un graphisme époustouflant !

2390F
+ 1 jeu GRATUIT

**Plus de 60 titres disponibles à
partir de 299 F**

Les Nouveautés

Aero Blaster	395F
Chiki Chiki Boy	345F
Cyber Combat	395F
Eternal City	345F
Formation Soccer	395F
Parasol Star	395F
R Type 2	395F
Silent Debakker	345F

TOP 15 NEC

PC Kid N°2	395F
Jacky Chan	395F
Cadash	395F
Power Eleven	395F
Vigilante	299F
Devil Crash	395F
Saint Dragon	395F
Super Star Soldier	299F
Super Volleyball	345F
Legend of Heroe Tomna	395F
Populous	395F
Final Match Tennis	345F
Splatter House	395F
Adventure Island	345F
March'n Maze	299F

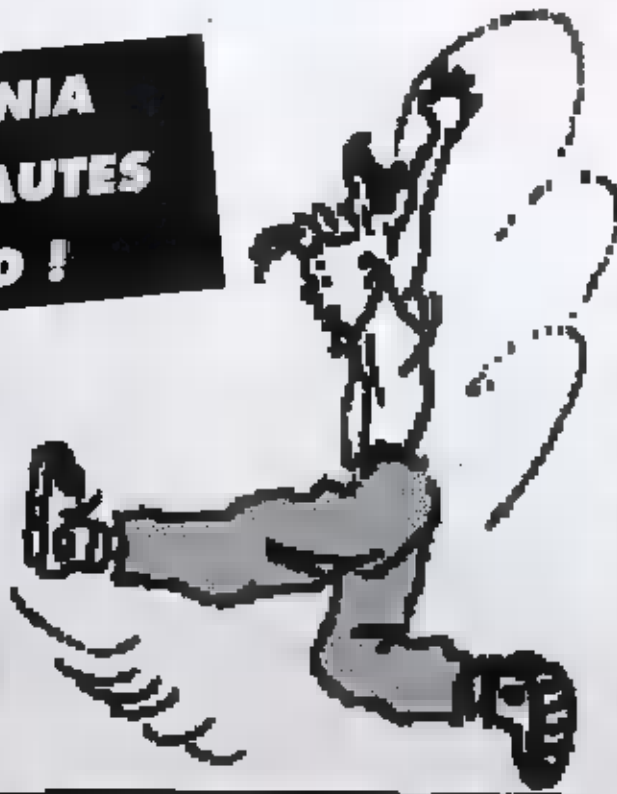


NOUVEAUTES A VENIR

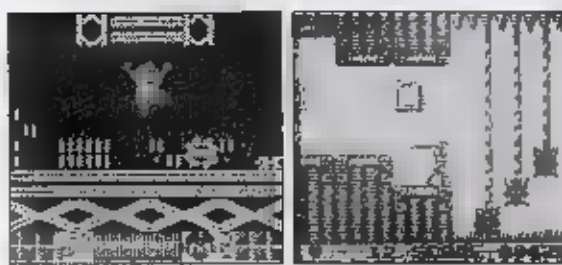
Teenage Mutant Turtles 2	275F
Days of Thunder (Auto)	275F
Dick Tracy (Arcade)	275F
Double Dragon 2 (Arcade)	275F
Jordan VS Birds (Basket)	275F
Popeye 2 (Plateforme)	275F
Soccermania (Football)	275F
Marble Madness (Arcade)	275F
Who Framed R. Rabbit	275F

MICROMANIA
LES NOUVEAUTES
D'ABORD !

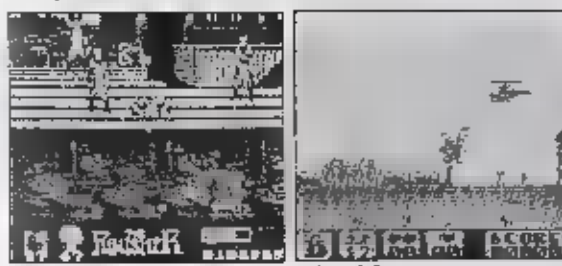
CHEZ
MICROMANIA
+ DE 100 TITRES
DISPONIBLES A
PARTIR DE 145F



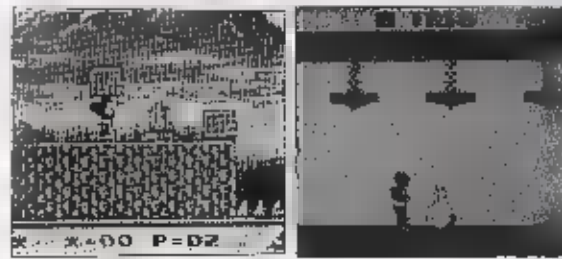
MICROMANIA



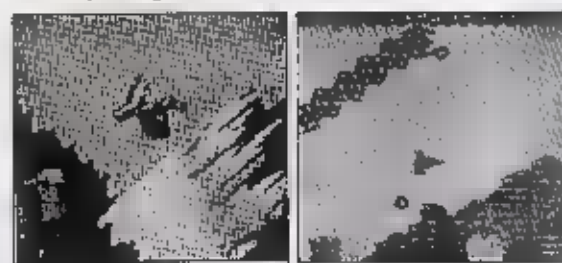
Megoman 275F Castlevania 2 275F



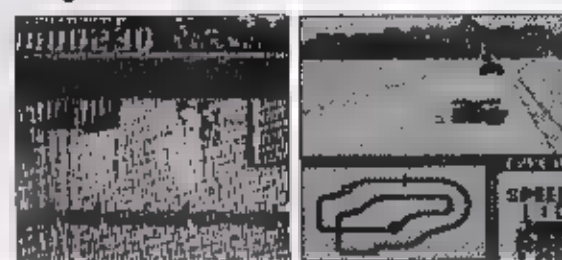
Punisher 275F Choplifter N°2 275F



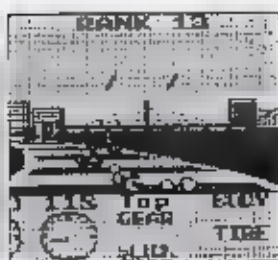
Mickey Dang. 275F Rescue of Princess 275F



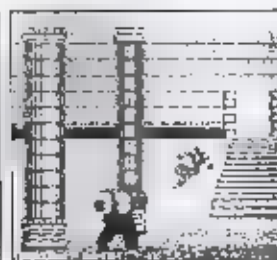
Dragon's Lair 275F Nemesis 2 245F



Navy Seals 275F F1 Race 195F



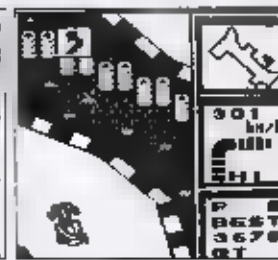
Cycle Grand prix 275F



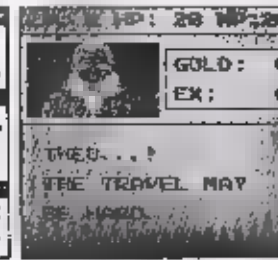
Norstar Ken 275F



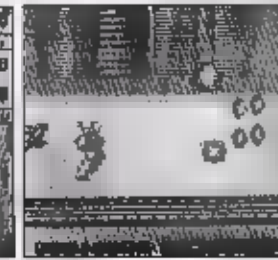
Contra/Oper. C 275F



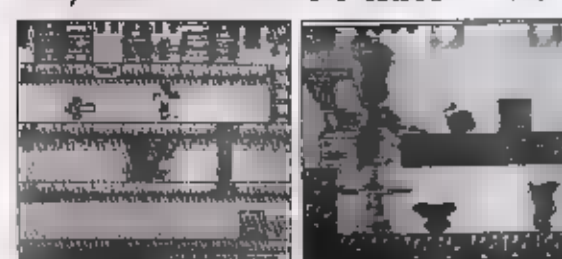
F1 Spirit 275F



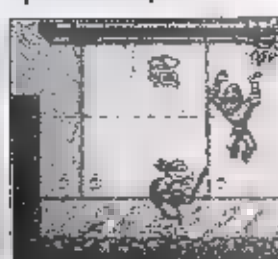
Sworld of Hope 275F



Battle Unit Zeath 275F



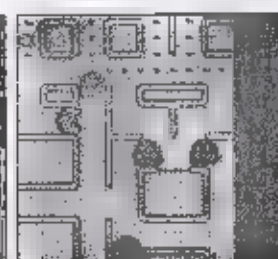
Mickey Mouse N°2 275F Gremlins 2 275F



Teenage Mutant 225F



NBA All Star Choc. 275F



Pacman 245F



Hunt for Red Oct. 245F



Soccerboy 175F



R Type 175F

OFFRE SPECIALE
MICROMANIA

590F

**La Console Gameboy
+ Super Marioland
ou F1 Race ou Tetris(*)**

**+ La Sacoche MICROMANIA GRATUITE
+ Les Ecouteurs Stéréo**



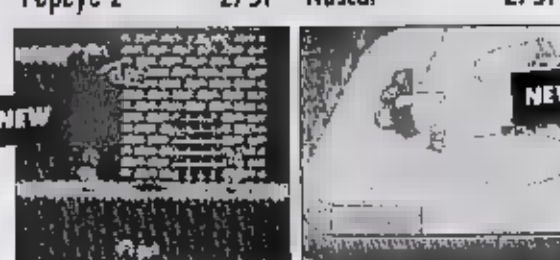
Teenage Mutant Turtles 2 275 F



The Simpsons 275F



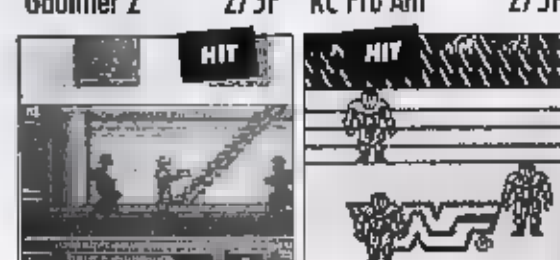
Popeye 2 275F Nascar 275F



Beetle Juice 275F Blades of Steel 275F



Gauntlet 2 275F RC Pro Am 275F



Robocop 275F WWF Superstars 275F

* Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

LE CATALOGUE GAMEBOY N°3 EST DISPONIBLE !!

Demandez-le dans les magasins et en vente par correspondance.

3615 MICROMANIA.

UNE GAME BOY A GAGNER CHAQUE SEMAINE

La boutique du Game Boy

NOUVEAU



ETUI PLAY & GO 190F
Etui de protection en caoutchouc pour
votre machine et 4 jeux.

**SMART
BOY 119F**
Etui de protection
en plastique rigide



NOUVEAU

**LIGHT
PLAYER 175F**
Agrandit l'image
et vous permet
de jouer dans le
noir.



NOUVEAU

**Chaque mercredi vers 18h
sur FR3 MICROMANIA vous
dévoile tout
sur les jeux
dans
l'émission**



**2 MEGADRIVES A GAGNER
PAR SEMAINE**



WONDERBOY



Wonderboy, back ! Après être apparu en 1986 dans les salles d'arcade, puis avoir traîné ses guêtres sur différentes machines (PC Engine, Megadrive...) avec les versions III et IV de ses aventures, il revient en force sur MD.

Wonderboy, vaillant preu chevalier, s'en va combattre les différents monstres qui hantent la contrée. A chaque fois qu'il en occit un, il récupère une pièce de monnaie qu'il pourra échanger contre différents éléments (remèdes, potions, armes...). Chaque région est gardée par un monstre imposant jusqu'au dragon final. Au début, vous ne disposez que d'une épée. Mais vous pourrez bientôt vous munir d'une lance... utiliser différents sorts magiques projetant des pluies de feu, des éclairs, des explosions... Plus de huit régions différentes sont à explorer sur l'île enchantée Monsterland, de la forêt au volcan en passant par le royaume de Neptune ou les pyramides égyptiennes. De temps en temps, vous recevez un code qui vous permettra de reprendre le jeu à l'endroit où vous l'aviez arrêté.



Un palais à visiter.

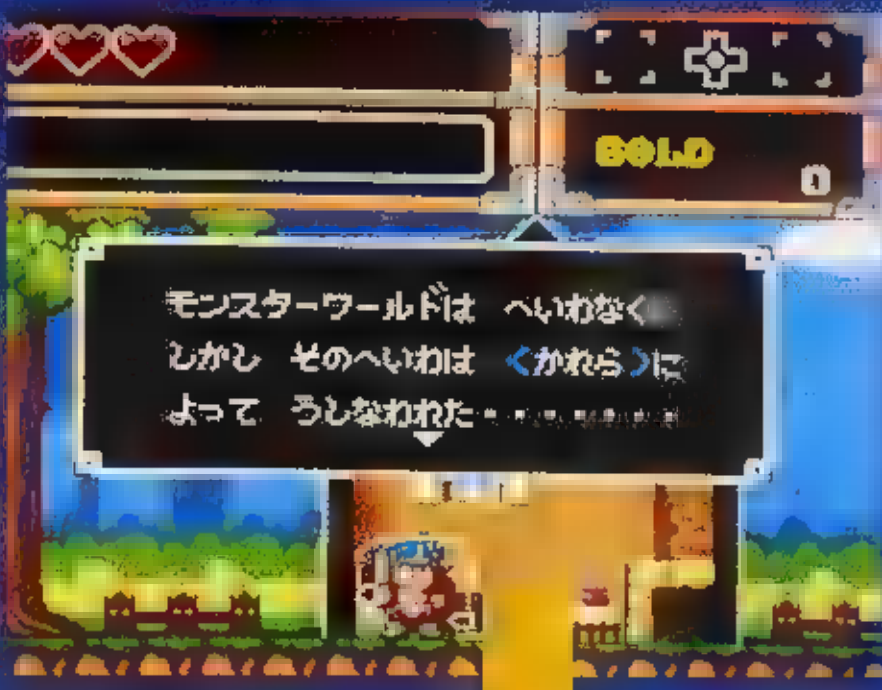


COMMENTAIRE



BANANA SAN

Jusqu'à présent Wonderboy était une aventure d'action aux graphismes simplifiés mais à la profondeur de jeu importante grâce à une série de bonus secrets, de pièces dissimulées, de monde cachés : un jeu simple aux actions limitées (avancer, sauter, donner de grands coups d'épée rageur). Les différentes régions à explorer étaient immenses et le challenge, passionnant. Avec ce nouvel épisode, Sega ajoute une nouvelle dimension : la dimension graphique. Les décors sont beaux. Non, splendides. Non, émouvants et splendides ! Lecteur, achetez cette cartouche.



Lorsque vous pénétrez dans une demeure, vous en voyez l'intérieur comme si les murs étaient devenus transparents. La porte d'entrée est alors matérialisée sous forme de son contour en blanc.



La reine des fées vous donnera un de ses sujets pour vous aider dans votre quête.

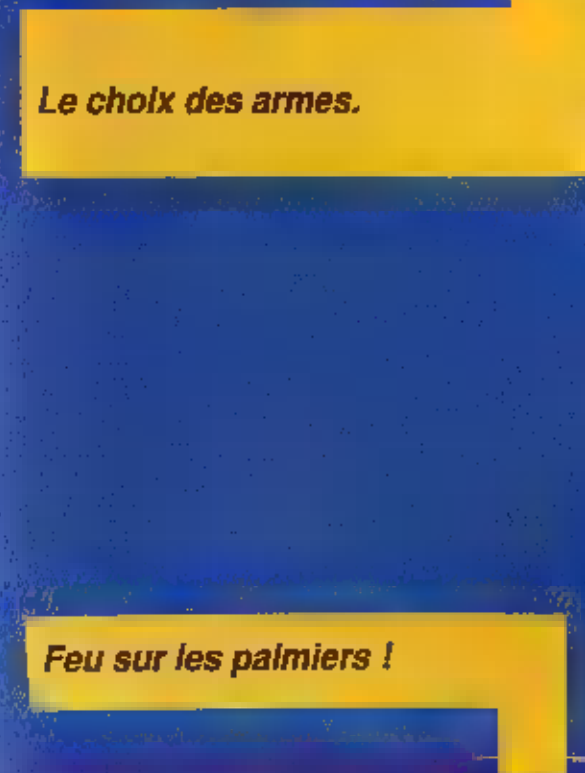
BOY V



L'entrée du palais est bien gardée, saurez-vous y pénétrer ?



Le choix des armes.



Feu sur les palmiers !



COMMENTAIRE



KANEDA KUN

On dirait que la banane nippone s'est pété un fusible ! Wonderboy est assez cool : aventure simple mais passionnante, graphismes superbes. Sega a rajouté pas mal de

petits détails sympas. Ainsi lorsque vous entrez dans une maison, les contours de celle-ci restent identiques mais ses murs deviennent transparents. Au cours de vos pérégrinations, quatre personnages viendront vous aider. Ainsi la petite fée se jette sur l'ennemi et l'assène de petits coups de baguettes magiques ! Enfin, c'est émouvant. On commence à comprendre ce que voulait dire Banana San : c'est émouvant, beau et splendide.

REVIEW



牛詩人



EDITEUR : SEGA

PRIX : D

DISPONIBILITE : C

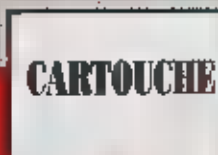
DIFFICULTE : FACILE

NOMBRE DE VIES : 3

OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 4

CONTROLE : EXCELLENT



PRESENTATION 81%

Du bon travail !

GRAPHISME 93%

Beaux et émouvants. Ou plutôt : émouvants et splendides.

ANIMATION 88%

L'animation est bonne et simple, normal pour un jeu de plateau.

BANDE-SON 76%

Des musiques "d'ambiance" rythment parfaitement l'action.

JOUABILITE 68%

La jouabilité est parfaite mais, de temps en temps, Wonderboy reçoit des informations en japonais.

DUREE DE VIE 89%

L'aventure est longue : vous en aurez pour plusieurs heures avant de terminer cette cartouche.

INTERET 92%

"Monstre sacré" comparable à Mario Bros, Wonderboy est de retour dans un épisode à l'interface bien améliorée. Des heures de plaisir !



REVIEW

Vous n'allez pas croire : la boule bleue qui est le héros de cet excellent jeu est en fait Jerry Boy, un garçon tout à fait normal ! Mais un sorcier jaloux l'a ainsi métamorphosé pour mieux lui dérober sa petite amie... C'est très lâche. Donc, Jerry doit parcourir huit mondes pour aller la retrouver. Le jeu est un "plates-formes" classique mais il est original. Certains passages demandent alors beaucoup d'astuce, une succession étourdissante d'acrobaties ! Voyons, je prends mon élan à fond et saute dans l'inconnu, je m'accroche au vol à la paroi, je me laisse glisser au fond du gouffre, je cesse d'être gluant, je saute, je redeviens gluant, m'aplatis pour entrer dans le tuyau, je m'élève en l'air pour tuer l'oiseau... Tout cela en moins de trois secondes ! Épuisant ! Pourtant le jeu semble facile... Une vraie promenade par moments... soudain ! Ce sont les changements de rythme qui sont terribles ! Le graphisme et les animations sont à la hauteur, le scrolling est parfait, Jerry Boy répond au millimètre à toutes les commandes, même en succession rapide. Quant aux passages secrets et aux astuces, à partir du niveau 4-B, il faut quoi passer des nuits blanches ! Du bon boulot.



Ne pas hésiter à se lancer dans les gouffres (mais collé à la paroi !) pour découvrir les lettres cachées.



JERRY BOY

JERRY BOY SAIT TOUT FAIRE



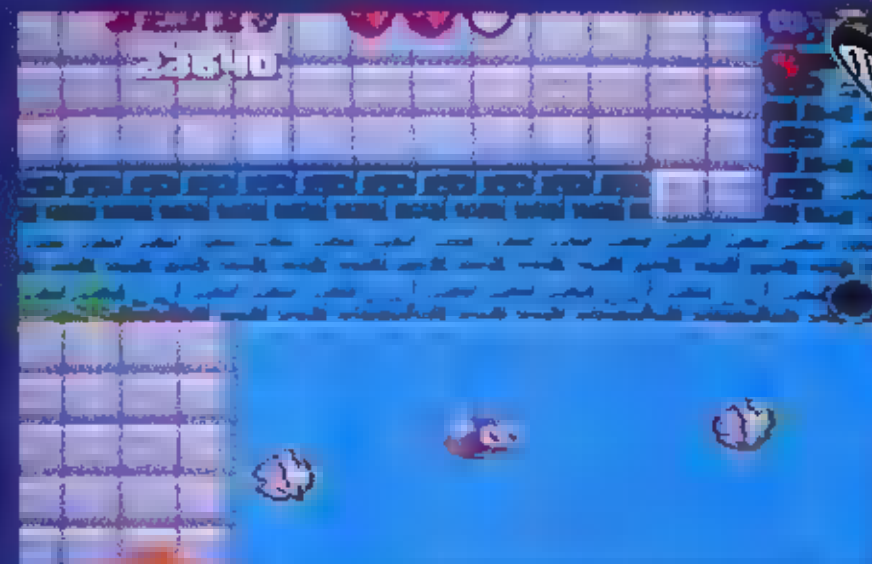
S'étirer verticalement ou horizontalement pour gober les souris et autres ennemis.



Se glisser dans des tuyaux très étroits.



Se coller aux parois dans tous les sens. Sinon, comment éviter les piques mortelles ?



Nager et sauter. La nage est imprécise et les poissons hostiles difficiles à contourner.



L'oiseau est indispensable pour franchir les piques ! Mais sa tête est mortelle.

COMMENTAIRE

On peut adresser plusieurs critiques à Jerry Boy, mais moi, j'adore !

D'abord, on peut dire que les trois premiers mondes sont trop faciles mais c'est la prise en main, et la suite est sacrément

EL NIONIO

coton. Ensuite, on va me dire que les graphismes sont enfantins ; oui, mais jolis, et les monstres de fin de niveau sont absolument superbes ! Enfin, les plus grincheux avanceront que ça ressemble à PC Kid et que c'est moins époustoufflant que Sonic... Ils ont tort : Jerry Boy est tout en finesse ! Et cette petite boule peut faire tellement de trucs...



Si vous aimez les jeux super-violents et super-rapides, vous allez être malheureux ! Le pauvre Jerry Boy se traîne doucement (un peu moins en mode "super-Jerry") et lance

ROCKET

de pauvres petites billes rouges qui tombent mollement. Quant aux vilains, ils sont plutôt gentils. Mais l'intérêt du jeu est tactique. Dans certaines parties de tableaux, il faut tout calculer dans son trajet : les sauts, les déformations, les attaques. Il faut aussi gérer son stock de billes rouges très précisément. En même temps, il faut être un as de la manette... De l'arcade-réflexion ? Un nouveau genre.

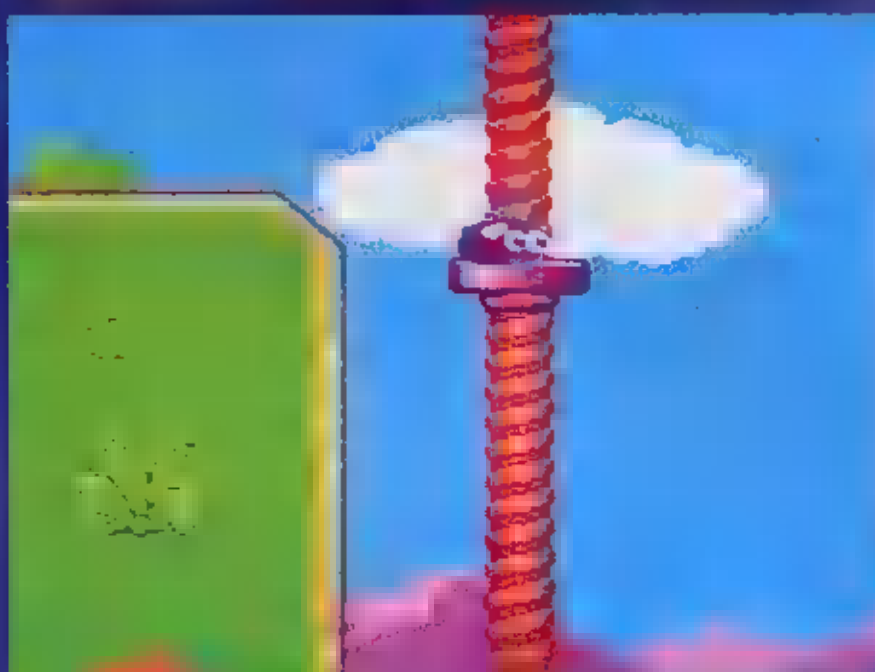


Une lettre à ramasser ! Jerry Boy a encore ses trois vies (les trois cœurs rouges au sommet de l'écran), et il lui manque les lettres R et Y pour gagner 1 ou 2 vies... selon le parcours qu'il va suivre ! Dans le coin supérieur droit, la pastille bleue indique le nombre de Jerry en réserve, et la pastille rouge le nombre de projectiles disponibles.

REVIEW



La cascade ! Très difficile, il faut enchaîner les sauts avant que les troncs d'arbre ne disparaissent en bas de l'écran...

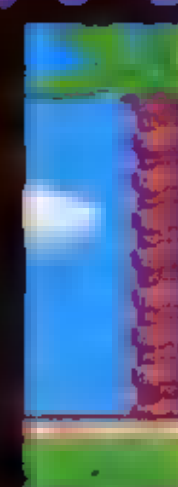
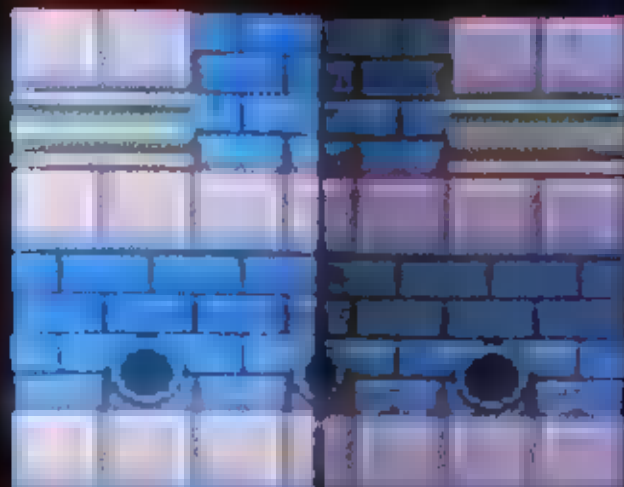
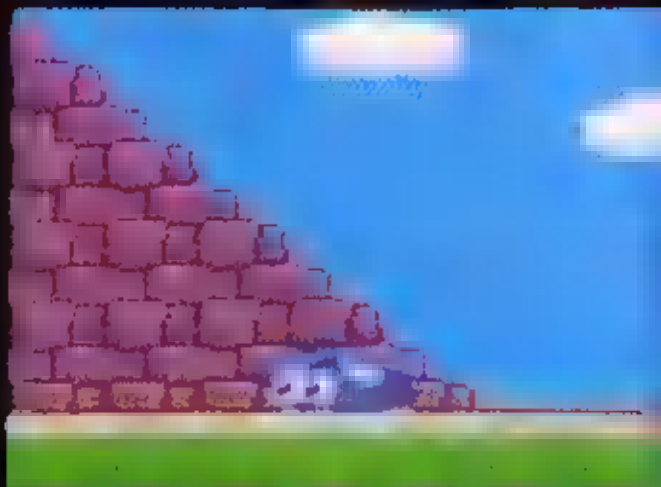


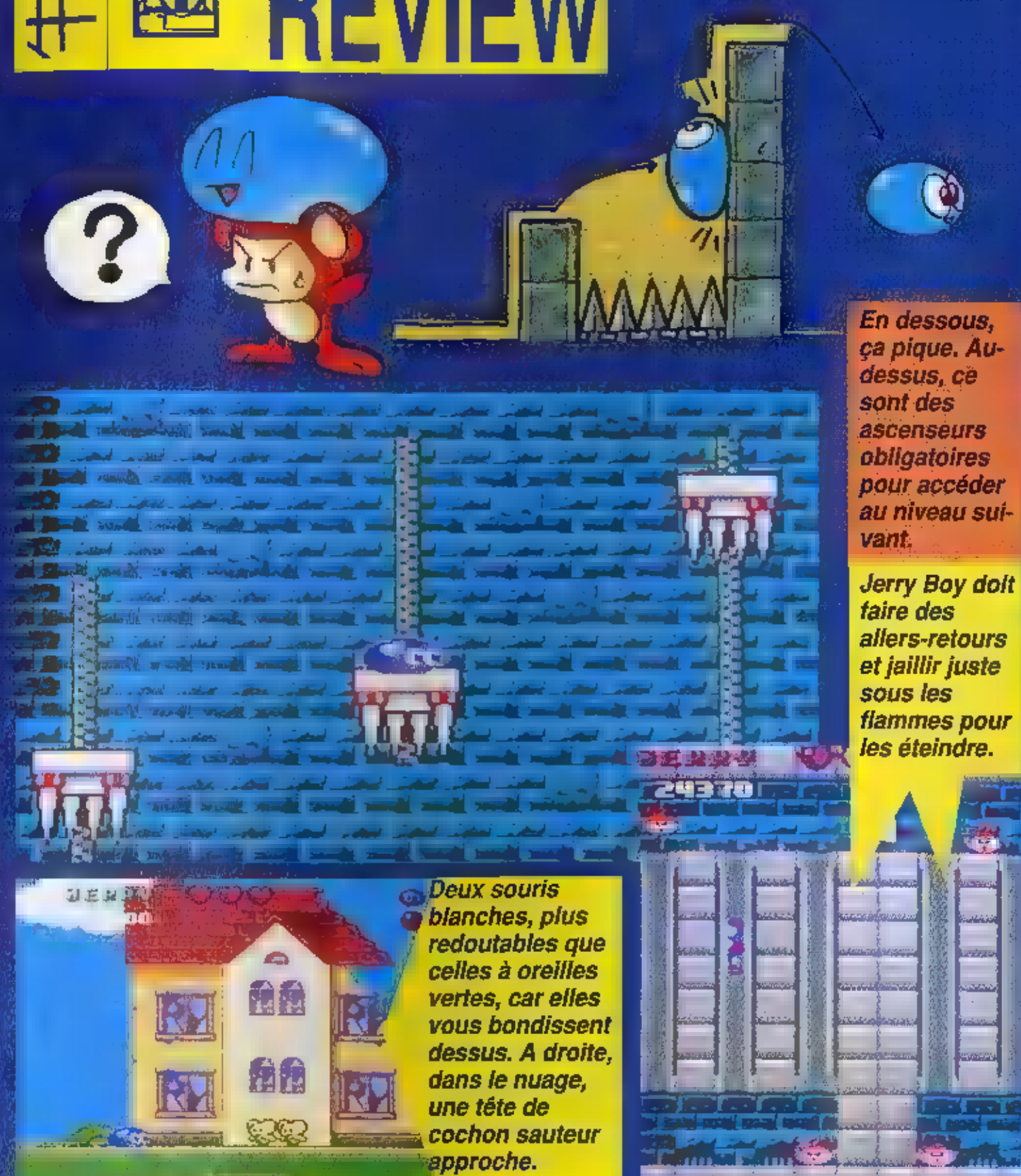
Le palmier-ascenseur, très pratique pour atteindre des bonus célestes.

UN PETIT TOUR EN VILLE



Après chaque niveau, vous traversez une ville dont les habitants parlent (hélas) japonais. Aucune importance : vous avez de quoi faire, en escaladant les façades par exemple... Tiens, une fenêtre ouverte ? Entrez. Le vieillard qui habite là a une surprise pour vous...





En dessous, ça pique. Au-dessus, ce sont des ascenseurs obligatoires pour accéder au niveau suivant.

Jerry Boy doit faire des allers-retours et jaillir juste sous les flammes pour les éteindre.

Deux souris blanches, plus redoutables que celles à oreilles vertes, car elles vous bondissent dessus. A droite, dans le nuage, une tête de cochon sauteur approche.



Monstre-cocotte de fin de tableau. A la mauvaise habitude de lâcher des œufs explosifs.

Un tuyau dont l'accès est bouché par des tortues. Vous pouvez attendre un peu, et elles libéreront le passage. Mais mieux vaut peut-être les franchir et aller voir un autre tuyau plus loin...

Jerry Boy

EDITEUR : EPIC/SONY

PRIX : E

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYEN

NOMBRE DE VIES : 3

OPTION CONTINUE : EVOLUTIVE

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : EXCELLENT

1

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 78%

Très peu d'options, démo réduite au minimum. Mais les écrans inter-tableaux sont très bien faits.

GRAPHISME 85%

Les huit mondes forment un ensemble génial et varié. Palmiers, neige, souterrains, villes, espace, etc.

ANIMATION 85%

Animation excellente de Jerry et des fins de tableaux. Scrolling parfait. Pas de ralentissements.

BANDE-SON 91%

De très bonnes musiques et des bruits marrants.

JOUABILITE 99%

Rien à dire. C'est parfaitement jouable.

DUREE DE VIE 80%

Les vrais pros le résoudront assez vite... Peut-être !

INTERET 89%

Jerry Boy fait appel à toutes vos qualités : adresse, astuce, réflexion. la réalisation globale est impeccable.

MICRO KID'S, TILT, CONSOLES + et SODIPENG
organisent

QUESTIONS QUIZZ

3 questions QUIZZ seront posées au cours de l'émission MICRO KID'S et vous devrez y répondre en jouant sur votre minitel.

3615 TILT



Chaque semaine, un gagnant sera tiré au sort et se verra offrir une Supergrafx par SODIPENG

Ce concours débutera le 30 octobre et durera sept semaines. Alors, regardez bien MICRO KID'S et tapez 3615 TILT.

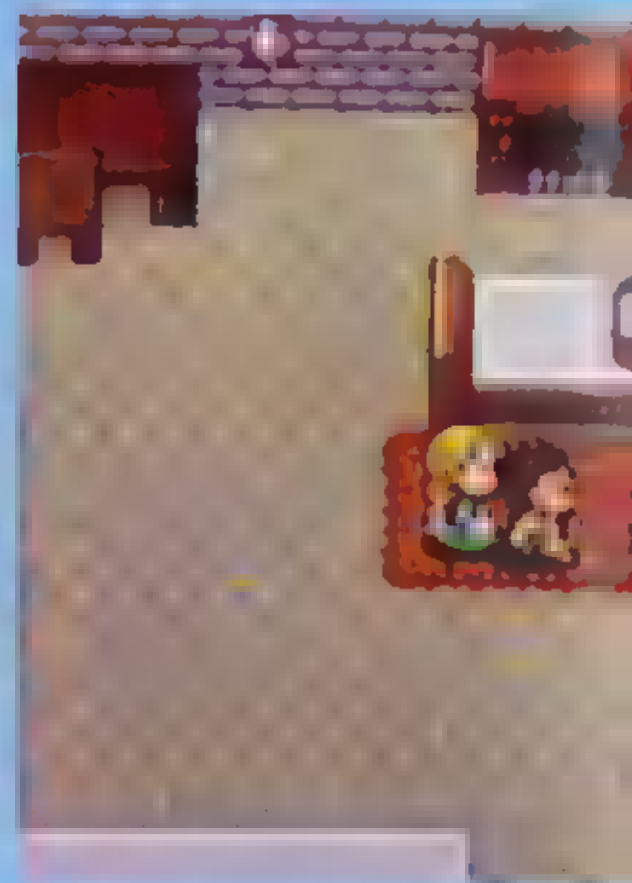


NEUTOPIA 2

Prenant la suite de votre père, un valeureux chevalier qui avait défrayé la chronique quelques années auparavant par ses exploits, vous vous lancez dans une quête dont dépend l'avenir du pays de Neutopia. La princesse a été enlevée et il vous faut la retrouver. Visitant tous les recoins de la région, vous allez interroger les habitants pour traquer les moindres indices. Chaque monde à explorer comprend un donjon, et c'est là que vous trouverez les objets nécessaires pour poursuivre votre exploration. C'est là aussi que vous attend le gardien ! Aventure graphique animée, cette cartouche vous fera affronter les dizaines de monstres qui rôdent dans le coin. Ici, vous combattez réellement vos adversaires. Vous pouvez acquérir des armes (boomerang, bombes...) et des potions revitalisantes auprès des marchands ; mais votre principale source d'approvisionnement est constituée par les monstres eux-mêmes qui transportent avec eux argent et objets divers. La région est remplie de cavernes et de souterrains habités par des ermites dont l'aide vous sera précieuse.



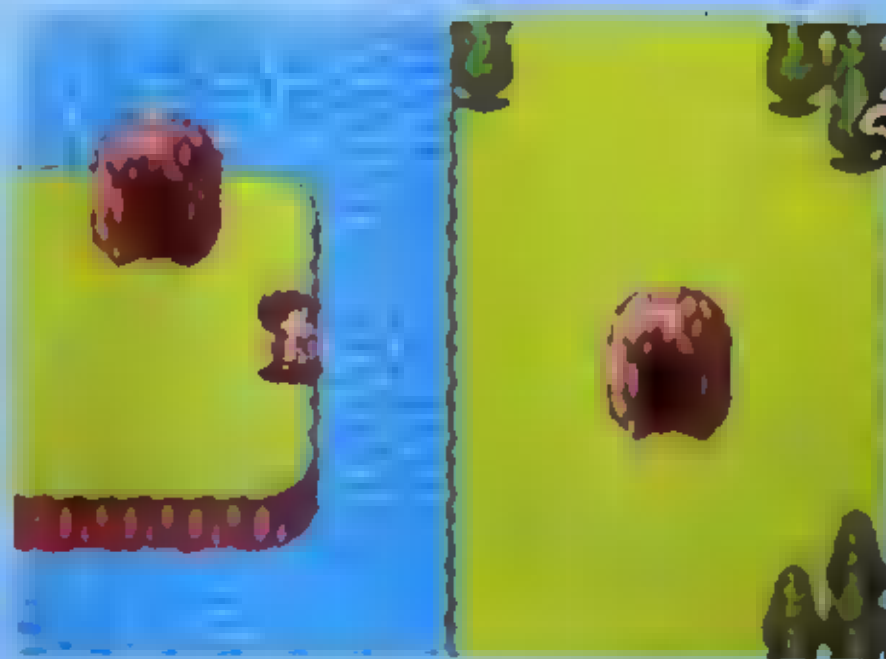
La connaissance du japonais n'est pas nécessaire pour jouer à Neutopia.



Vous venez d'abattre un monstre ; à la place, une pièce apparaît.



Comment passer de l'autre côté ?



COMMENTAIRE



KANEDA KUN

Neutopia II est encore plus génial que le premier épisode ! C'est un des rares jeux de rôle japonais qui peut se jouer sans connaître un traître mot de japonais. La

plupart des conseils qui vous sont fournis ne sont pas indispensables pour terminer la quête : un peu de logique suffit. Un système de mot de passe ou de Rom sauvegardée permet de reprendre l'aventure à tout moment (il faudra toutefois trouver les demeures des magiciennes qui peuvent sauvegarder votre partie). Vous devrez vous munir d'une série d'objets aux pouvoirs magiques pour passer certains passages. Le monde à explorer est immense, l'aventure est riche et passionnante !

COMMENTAIRE



MATT

Cette cartouche offre un système de jeu particulièrement agréable. Un des boutons du joystick sert à donner des coup d'épée tandis que l'autre permet d'utiliser les objets que vous trouverez. Les bombes sont très utiles pour briser les murs et accéder à des salles cachées (notamment derrière les statues gravées dans le rocher). Neutopia est truffé de cavernes secrètes; tentez de brûler les arbres isolés, de pousser les pierres... Traités dans un style un peu naïf, les graphismes sont colorés et fins. Dommage que ce jeu ne soit pas un peu plus complexe quoique c'est sa relative

simplicité qui permet d'y jouer sans comprendre un mot de japonais
Divertissant et rafraîchissant !

Les graphismes ont été améliorés depuis la première version.



Votre héros détient des bombes, une potion magique, un bouclier, une épée. Le compas permet de ne pas se perdre dans les labyrinthes.

Le sort magique que vous venez de déclencher annihile l'adversaire grâce à ses éclairs.



REVIEW



NEUTOPIA II



EDITEUR : HUDSON

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYEN/DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 3

OPTION CONTINUE : =

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : OK

1
JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 73%

Les indications portées à l'écran sont claires.

GRAPHISME 88%

Un style un peu naïf mais des graphismes fins et précis.

ANIMATION 92%

Des animations parfaites à tous les écrans : la mer, les ennemis qui font les cent pas...

BANDE-SON 79%

Il s'agit en fait d'agréables musiques d'ambiance plutôt que de mélodies.

JOUABILITE 93%

Impeccable, rien à redire.

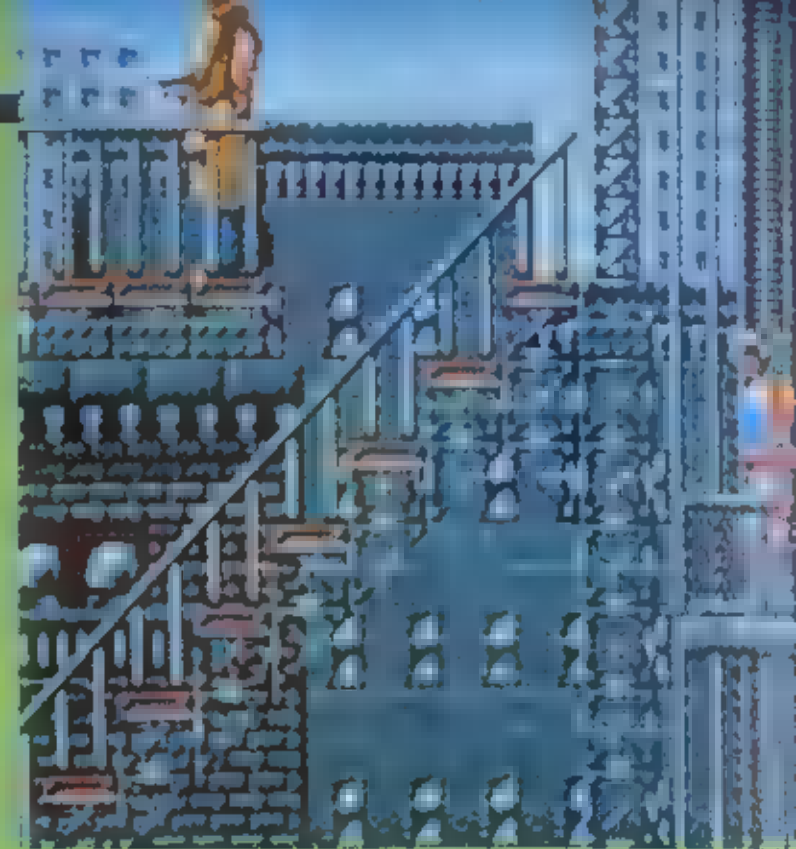
DUREE DE VIE 88%

Traditionnellement, ce type de jeu demande de nombreuses heures pour arriver à la fin, mais la simplicité des énigmes réduit un peu la durée de vie.

INTERET 91%

Jeu de rôle ayant réussi à évacuer tous les côtés un peu "figés" de ce genre de jeu, vous garantit le dépaysement !

El Viento



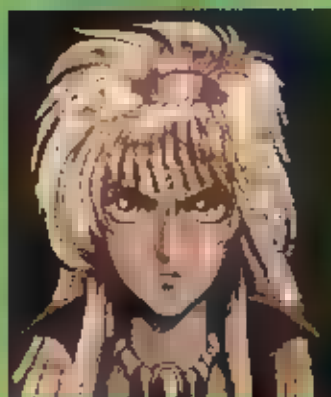
▲ Affrontement au sommet des gratte-ciel.



New York, 1929. Une mystérieuse secte, dirigée par un certain Henri, se réunit dans l'Empire State Building pour une cérémonie occulte. Le but de celle-ci est d'organiser le retour sur terre du prince des démons, Asthur. Banni du monde des humains depuis des temps immémoriaux, il tente de revenir grâce à la magie noire de Henri. Sa venue signifierait le début d'une ère de désolation pour les habitants de la terre qui tomberaient sous la coupe des "Profonds", divinités maléfiques. Annette, baptisée également El Viento à cause de ses pouvoirs extraordinaires, se lance à l'assaut de l'Empire State Building pour empêcher cette réincarnation. Armée d'une espèce de boomerang, elle réussira au cours de sa mission à accroître sa puissance de ses armes. Les disciples d'Henri tentent par tous les moyens de l'empêcher de pénétrer dans l'immeuble pendant la cérémonie. La tâche est d'autant plus difficile que viennent se joindre à eux les démons aux ordres d'Asthur ainsi que les sbires d'Al Capone. La mafia a décidé de s'allier à Henri afin de profiter du désordre que causerait inmanquablement le retour d'Asthur.



▲ Assaut aérien, le boomerang n'est pas très efficace. En revanche, ci-dessous, il est meilleur dans les tête-à-tête. ▼



▲ Annette, une jeune fille dans le vent.

← Restania

Henry →



COMMENTAIRE

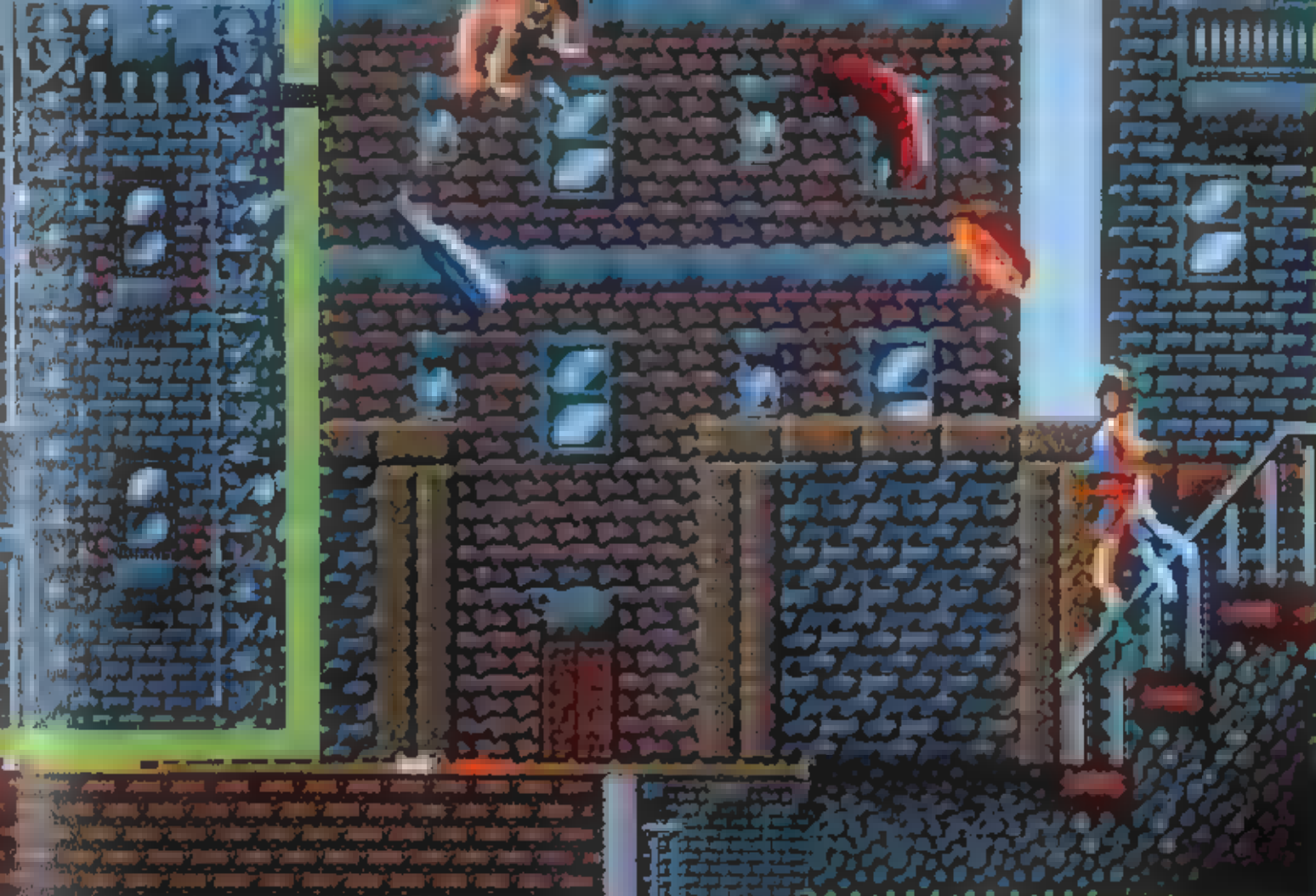


BANANA SAN

Aaaaah ! Quelle ambiance ! Les journées glauques où l'on se sent poursuivi. Les coups de sifflet salvateurs appelant des créatures ailées qui, au dernier moment, vous emportent loin des griffes des Profonds... L'histoire d'El Viento est tirée directement du monde fantastique ■ cauchemardesque de Cthulu de Lovecraft. Bien connu des passionnés de jeux de rôle, ce monde oppressant débarque sur votre Mégadrive ! Même si l'adaptation est assez libre, on retrouve l'époque, ■ trame des récits et l'atmosphère de complot perpétuel. Le jeu est bien réalisé : niveau après niveau, vous guidez Annette dans les différents étages de l'Empire State Building. Bonus ■ "gros balaises" de fin de stage sont au rendez-vous. Le scrolling horizontal est de bonne facture de même que l'animation des différents protagonistes.

L'arme préférée d'El Viento : cet espèce de boomerang, fort utile pour se débarrasser de disciples d'Asthur. ▼





▲ Voiture d'époque, pour l'ambiance.

L'imperméable ne cache pas de gilet pare-boom-rangs. ▼



▲ Le tir diagonal est difficile à maîtriser.

← Pas de possibilité de recul !

COMMENTAIRE



KANEDA KUN

El Viento est un bon jeu : décors soignés (mais des couleurs un peu ternes et peu variées), animation sans problèmes et difficulté suffisante pour que le jeu soit accrochant mais pas trop dure pour ne pas désespérer le joueur. Poutant je regrette deux choses. Tout d'abord, même si la réalisation est tout à fait correcte, cette cartouche n'innove pas tellement. On a vu des dizaines de jeux à scrolling horizontal, dans lesquels le héros doit tirer sur ses adversaires tout en évitant une série de projectiles et de pièges plus vicieux les uns que les autres. D'autre part, Wolf Team aurait pu trouver une manière plus originale pour mettre en scène le monde de Cthulu et rendre l'impression d'angoisse permanente des romans de Lovecraft. Bref, bon et amusant, mais très classique !

El Viento est un bon jeu : décors soignés (mais des couleurs un peu ternes et peu variées), animation sans problèmes et difficulté suffisante pour que le jeu soit accrochant

MEGAD RIVE

REVIEW



牛詩集



EDITEUR : WOLF TEAM

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

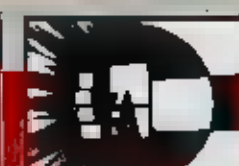
DIFFICULTE : MOYENDIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 3

OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : BON



PRESENTATION 87%

Riche et détaillée, elle vous place directement au sein de l'intrigue du jeu.

GRAPHISME 78%

Peut-être le point faible du jeu. Les couleurs sont sombres et peu variées.

ANIMATION 88%

Sans pouvoir revendiquer le titre de fils spirituel de Mozart, le compositeur qui a réalisé la bande sonore a du talent.

BANDE-SON 76%

Annette répond parfaitement à toutes les injonctions de votre joypad.

JOUABILITE 83%

Durée de vie plutôt courte, El Viento offre tout de même un challenge.

DUREE DE VIE 79%

Contrairement à beaucoup de jeux de ce style sur MD, il vous faudra quelques efforts pour progresser !

INTERET 82%

Un bon beat-them-up, bien réalisé mais trop classique.



VERSION

PRO SOCCER

Voici l'adaptation de l'éternel Kick Off sur "Super Fami" ! Satisfaction sur toute la ligne, graphisme, médaille d'or, toutes les options, et quelle vitesse de jeu ! Quant aux contrôles, un délice, mais mieux vaut s'entraîner... N'oubliez pas (c'est la dernière fois qu'on vous le dit) que Kick Off-Pro Soccer est à ce jour la seule simulation de foot vraiment réaliste : le ballon est poussé, lancé, tâté par les joueurs, dans le sens où ils courent ! Bref, il faut réellement contrôler la balle. Super, mais dur.



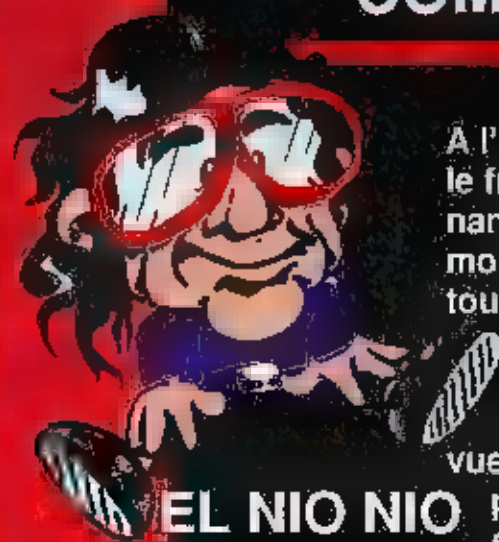
Corner ! Sélectionnez une balle au premier poteau ou au second, plongeante ou ras de terre, etc...

Penalty ! Le goal a plongé (mauvais côté, mais le tireur n'est pas très doué).



Vous jouez avec l'équipe bleue et contrôlez pour l'instant le joueur marqué du triangle "1". En haut gauche, la vue aérienne du terrain pour connaître en permanence la position de tous les joueurs. En bas, le temps de jeu, le score, et le nom du joueur qui a touché en dernier le ballon : en fait, c'est le joueur rouge au centre qui a la jambe tendue et qui vient de tâté la balle.

COMMENTAIRE



A l'origine, Kick Off était un logiciel français ; il se répand maintenant comme la poudre dans le monde entier. Cocorico ! C'est surtout la preuve que c'est une simulation fantastique, et la seule où il est complètement indispensable de s'entraîner. Et la vue globale du terrain en surimpression est une idée de génie sur le plan tactique !

TOUT EST POSSIBLE



SINGLE GAME

THE LEAGUE

Une bonne série de choix de jeux, avec plusieurs modes de compétition, et l'indispensable pratique, vu la difficulté des contrôles...

OPTIONS



Vous pouvez régler le contact du ballon (cuir, plastique), choisir la force du vent, la répartition des équipes, les touches, etc...

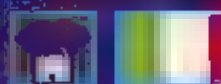
WORLD CUP

NAME	GROUP	WINS	LOS.	GF.
ALBANY	G	0	0	0
ALBANY	G	0	0	0
ALBANY	G	0	0	0
ALBANY	G	0	0	0

Coupe du Monde : un tableau complet de qualifications.

PLAYER 1

ALBANY



F. ROCKS
G. GAREGE
B. BELGONE
C. GALVANI
C. MASERATI
D. ANTONIO

Vous êtes aussi l'entraîneur. Sélectionnez les joueurs à gauche, choisissez votre disposition tactique à droite.

4-2-4 4-3-3
4-4-2 5-3-2



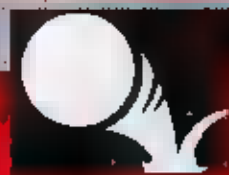
©1990, 1991 ANCO SOFTWARE LTD
KICK OFF BY DINO DINT

ANCO PRIX : E APPRECIATION

PRESENTATION	85%
GRAPHISME	89%
ANIMATION	75%
BANDE-SON	70%
JOUABILITE	92%
DUREE DE VIE	86%
INTERET	90%

1

JOUEURS



CARTOUCHE

ELECTRON

12 Pce de la Porte de Champerret 75017 Paris M° Pte Champerret ☎ (1) 42 27 16 00
Ouvert : Mardi au Samedi de 10 h à 19 h30, Lundi 14 h à 19 h Dimanche 14h à 18h
7 rue Raoux (Bd Renouvier) 34000 MONTPELLIER ☎ 67 58 39 20 de 9h30 à 12h30, 14h à 19h30

520STE + 10 Disquettes	2490F
520STE 1M° Ram + 10 Disquettes	2790F
520STE 2M° Ram	3490F
520STE 4M° Ram	4290F
1040STE + Tapis 10 Disquettes	3290F
1040STE + SM124	4290F
AMIGA 500	NC
AMIGA 500 1M° Ram	2990F
AMIGA+ & 50 Disquettes	3290F
MON. SC1435 ST	1990F
MON. 1083S Commodore	1990F

NEC DUO

Console + CD Rom Intégré
+ 1 CD au choix

3490F

Disquettes Konica
200F les 5 Boîtes/10
(3,5P DF DD
Marque + Etiquettes)

LYNX II	SEGAGEAR
+ Alimentation	+ 1 jeu
790F	990F
S. FAMICOM	MEGADRIVE
+ 1 jeu	+1 jeu +1 joy
NC	1290F
NEC GT	NEO GEO
+ 1 jeu	+ 1 jeu
2490F	3490F

*BUY TWO, GET ONE FREE

* Une cartouche gratuite pour deux achetées 300F pièce,
offre valable pour jeux Nec et Megadrive

LOCATION JEUX

NEC & MEGADRIVE

50F le Week End
100F la Semaine

MEGADRIVE

ATOMIC ROBOT KID
AXIZ FZ
BATTLE GOLFER
BONENZA BROTHER
DANGEROUS SEED
DICK TRACY
FIRE MUSTANG
FIRE SHARK
GAIN GROUND
CAVARES
GRANADA X
HARD DRIVING
HEAVY UNIT
I LOVE MICKEY MOUSE
JOE MONTANA FOOTBALL
JUNCTION
KA GE KI
MAHJONG DETECTIVE
MEGA PANEL
RENT A HERO
STAR CRUISER
SUPER AIR WOLF
SUPER HANG ON
SUPER MONACO GD PRIX
SUPER SHINOBI
TIGER HELI
VERYTEX
VOLPIEF
WADONA FOREST
WAGA LAND
WORLD CUP SOCCER
ZERO WING

NEC PC ENGINE

04 CHAMPION
ALICE IN WONDERLAND
ARMED FORCE
CHASE HQ
CYBER COMBAT FORCE
DROP ROCK
ETERNAL CITY
FINAL SOLDIER
FANTASY ZONE
GOLF BOY
HATRIS
HURRICANE
JAPAN WARRIOR
KADDASHU
KICK BALL
MANIAC PRO WRESTLING
METAL STOKER
OPERATION WOLF
OVER RIDE
OVERHOLLED MAN ■
PC KID 2
POWER ELEVEN
POWERFUL DELIVERY BOY
PROFESSIONAL BASEBALL PUZ-
ZLE BOY
RACING SPIRIT
SILENT DEBUGGERS
SOKOBAN
SPACE INVADERS
STRANGE ZONE
THUNDER BLADE
TITAN
TOY SHOP BOY
TRICKY
TV SPORT FOOTBAL
VEIGUES
VIOLENT SOLDIERS
W RINGWALLABY

JEUX NEC

CD ROM

350F Pièce,

2 ACHETES
1 GRATUIT

CD AVENGER
CD CRAZY CAR RACING
CD DOWN LOAD 2
CD EGUZAIRU
CD JB AROLD MURDER
CD L-DIS
CD LAST ARMAGEDON
CD LEGEND OF ■ HEROS
CD MANHOLE
CD MASTER OF MONSTERS
CD MILITARY COMMANDO
CD POMPING WORLD
CD PROFESSIONAL BASEBALL
CD RANMA 1/2
CD RAY XAMBER
CD ROAD SPIRITS
CD SHANGAI ■
CD SHERLOCK HOLMES
CD SPLASH LAKE
CD SUPER DARIUS
CD VASTEEL
CD WONDERBOY 3
CD YS III

PROMOTIONS

STAR LC2410	2790F
STAR LC200	2690F
STAR LC20	1990F
Lect.Ext double face	
ST ou AMIGA	590F
EXT 512K AMIGA avec	
Horloge/Interrupteur	390F
EXT 512K AMIGA	290F
512K pour STE	390F
512K pour STF	590F
■ M° pour STE	990F
4 M° pour STE	1900F
Portfolio ATARI	1790F
Portfolio + Interface //	1990F
Scanner Golden Image	1490F
Souris Optique ST/Am	450F
Boîte Rgt 40 Disquettes	40F
Boîte Rgt 100 Disquettes	70F
Tapis de Souris	50F
Cable Minitel	150F
Adapt peritel 1083S/1435	250F

Livraison en 48h
Paiement en 3 fois sans
frais (sous réserve
d'acceptation du dossier
par Cetelem/Sofinco).
CB Visa, Carte Aurore
Ctre Remboursement

Bon à retourner rempli à ELECTRON 12 Place de la Porte Champerret 75017 Paris

Nom :
Adresse :
CP : Tél :
Ville :
Mode de règlement : Chèque Bancaire
CB : N°
Date Validité: Mandat Crédit

Je vous passe ■ commande suivante

Désignation	Qté	Montant
.....
.....
.....
.....
Signature	Total Port.....	
	Total Commandé	

Port Matériel: 150F, Accessoire: 50 F

C n°3

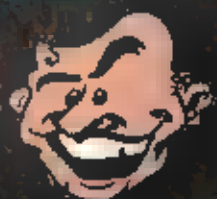


REVIEW

Raiden Densetsu

La Légende de l'orage (Raiden Densetsu en bon japonais) se situe en l'an 2090. La Terre est attaquée par des forces hostiles venant d'un autre monde. Ceux-ci, grâce à leur supériorité technologique, ont installé une série de bases avancées sur la terre. Vous incarnez le pilote d'un vaisseau de combat d'un nouveau type, dernier espoir des terriens pour éviter l'esclavage (c'est beau). Votre appareil peut tirer des rayons lasers ou des obus. Grâce aux bonus, il peut changer d'armes à tout moment. Ces bonus alternativement concerneront l'une des deux armes. De plus, ils se cumulent : si vous avez choisi le laser, que vous en récupérez une série, son faisceau atteindra des proportions telles qu'il pulvérisera tout adversaire à l'écran! D'autres bonus vous accorderont des roquettes qui partent en gerbe dans tout l'écran, des missiles à têtes chercheuses... A côté de ces armes, il dispose de méga-bombes en quantité limitée.

COMMENTAIRE



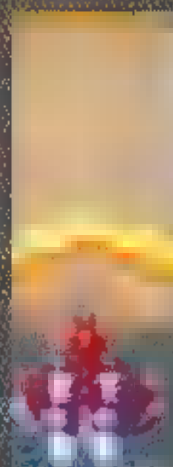
Raiden Densetsu est en passe de devenir une star de la conversion, au même titre que Ghouls'n Ghosts. Après avoir commencé sa carrière comme jeu de café, il a été converti sur Megadrive et voilà qu'il sort également sur PC Engine et Super Famicom. Shoot-them-up par excellence, malgré sa relative "vieillesse", il offre tout ce qu'un joueur

BANANA SAN peut attendre d'un tel jeu : bonus à gogo, gardiens de fin à niveau monstrueux, possibilité de jouer à deux... Il n'y a peut-être que les graphismes qui datent un peu et qui auraient tout à gagner d'une cure de jouvence. Comparé aux autres shoot' à scrolling vertical comme Dimension Force, c'est certainement le meilleur pour l'instant. Son principal intérêt reste la satisfaction, que l'on, au bout de quelques minutes de jeu seulement, de pouvoir balancer autant de missiles, roquettes, bombinettes et méga-bombes à tête des aliens qui ont eu la triste idée de venir traîner dans le secteur! A tel point qu'à certains moments, il y a tellement de tirs et de missiles à l'écran qu'on ne distingue plus l'ennemi!

LES BONUS



Ce bonus vous donne comme arme le laser.



Ce bonus vous permettra de tirer au canon. Les tirs sont moins rapides mais balaient tout l'écran. C'est l'arme à posséder pour anéantir les vaisseaux ou chars adverses.



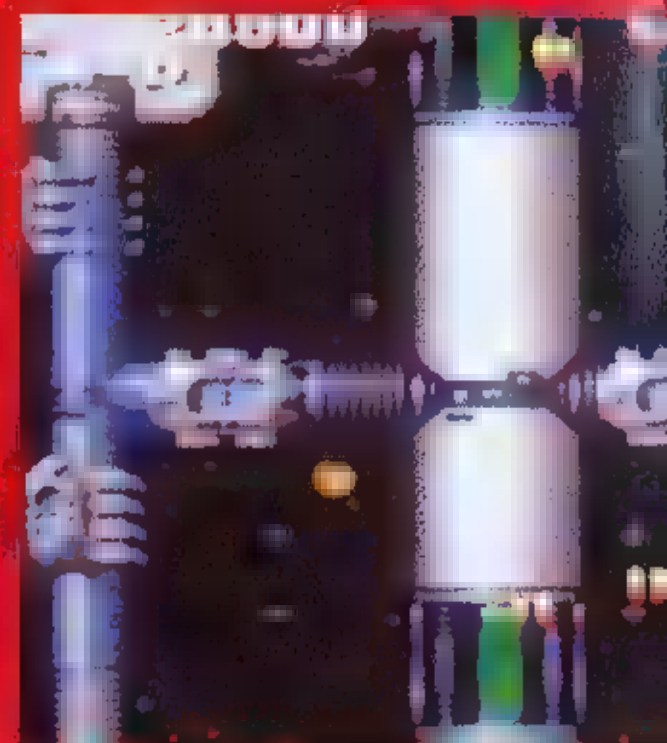
Les médailles contenues dans les coffres augmentent votre score quand vous arrivez à la fin du niveau.



Ces bonus vous fournissent des missiles autoguidés des roquettes partant dans toutes les directions.



Ce bonus vous donne une supplémentaire. La fée vous accordera des bonus.



Visez l'œil!

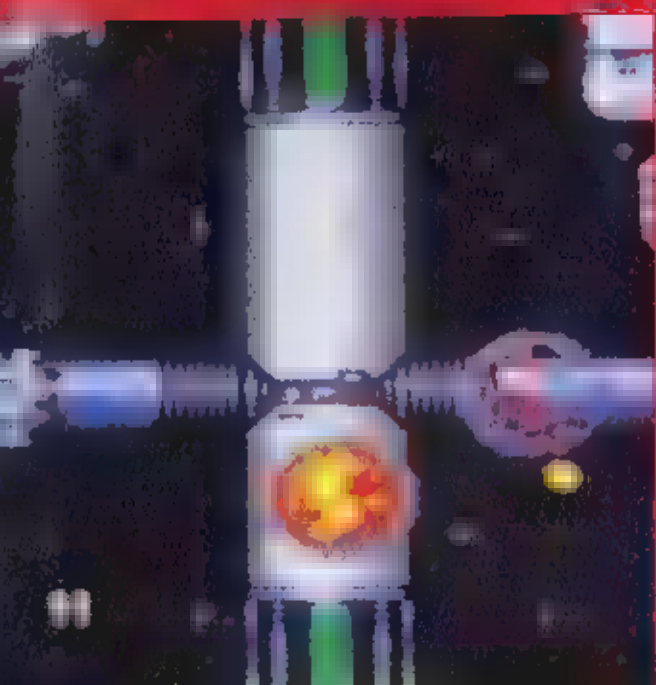
→ 1^{er} niveau → → →

PLAN du 1^{er} niveau



Et poum ! Une mega-bombe !

SU



Après avoir affronté l'ennemi sur la terre, vous vous dirigez vers le repaire des aliens afin de leur expliquer que cela ne se fait pas de venir envahir ses voisins, comme ça, sans prévenir !



Si vous arrivez à vous glisser jusqu'au bonus missile auto-guidé, vous aurez peut-être une chance face aux deux aéronefs adverses.



Le gardien de fin de niveau 2, vous lance des projectiles et des vagues mini-aéronefs.

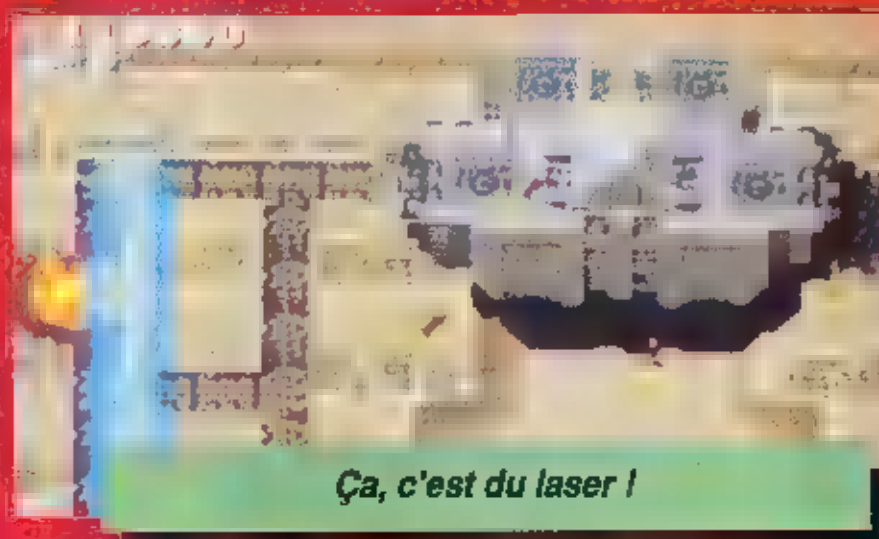


COMMENTAIRE



KANEDA KUN

A quelques mois de distance, le même jeu est sorti sur les deux consoles les plus récentes du marché : la MD et la SFC. Comparons rapidement les deux versions. La version SFC attaque très fort avec une animation plein écran, alors que la MD doit se contenter d'une bordure sur le côté. La version MD contre-attaque avec une conversion un peu plus fidèle à l'original pour ce qui est des animations (on voit ainsi comme sur le jeu d'arcade des vaches paître dans les champs, détails qui ont disparu dans la version SFC). La SFC rétorque aussitôt qu'elle possède des couleurs plus variées et surtout moins ternes que sa concurrente. Puis c'est KO quand la MD est obligé de reconnaître qu'elle ne possède pas de version deux joueurs !



Ça, c'est du laser !

SUPER FAMICOM

REVIEW



EDITEUR : TOEI

PRIX : E

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYEN

NOMBRE DE VIES : 3

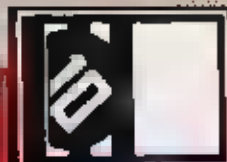
OPTION CONTINUE : O

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : CORRECT

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 65%

Pas d'introduction animée au début du jeu.

GRAPHISME 65%

Basé uniquement sur une vue aérienne, ils sont un peu tristounets.

ANIMATION 68%

Elle est de bonne facture, à part quelques petits problèmes (sprites qui clignotent) passagers.

BANDE-SON 65%

En fait de musique, il s'agit plutôt de bruitages plaqués sur un vague fond musical.

JOUABILITE 60%

Si les commandes sont simples à utiliser, le jeu est un peu monotone.

DUREE DE VIE 64%

A deux joueurs, on arrive à terminer Ral-den assez rapidement.

INTERET 69%

Un bon shoot-them-up, sans grande originalité mais efficace. Dommage qu'il ne tire pas plus parti de la SFC.



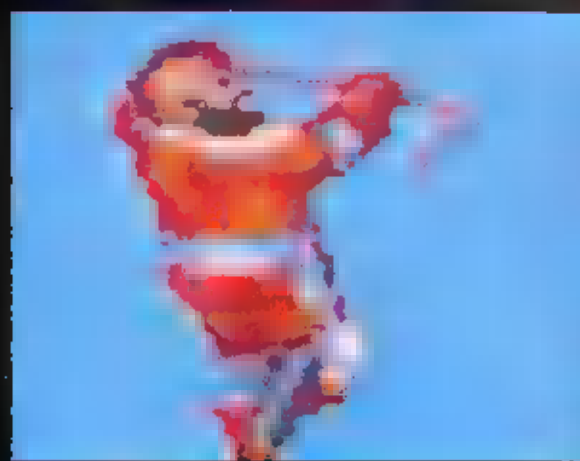
Le hockey sur glace est un sport de brutes. La preuve ? Hit the Ice ! Pourtant, il n'y a pas grand monde sur la glace : deux joueurs de champ et un goal dans chaque camp. C'est du hockey simplifié pour qu'on puisse mieux profiter des coups ! Ici, plus de règles, plus d'arbitre. Dès que vous perdez le palet, la seule solution est de balancer des grands coups de pied, de poing et de canne dans votre adversaire. Quand vous avez le palet, préoccupez-vous seulement de vous tenir à l'écart des méchants, et essayez de tirer avant qu'on vous dégomme. Les contrôles sont primaires et efficaces : avec le palet, un bouton pour passer (nécessairement à votre coéquipier, puisque vous n'êtes que deux), et un bouton pour tirer (direction et effets avec la manette). Sans le palet, un bouton pour taper avec la canne, et l'autre pour frapper avec le corps et essayer (quand même) de récupérer le palet. On notera que le goal peut être déplacé devant sa cage dès qu'il apparaît à l'écran ; il ne pourra plonger qu'après le déclenchement du tir. Le tout fait un jeu agréable et défoulant ! Animations fines et comiques, hurlements grotesques des joueurs frappés, bagarres en tous genres, on se régale ! Il y a même des hamburgers, des bouteilles de Coca, et des poulpes (??) qui traînent sur la glace pour vous ralentir, vous engluier, et vous faire des croches-pattes.



Sélection des équipes. Vous choisissez d'abord vos trois monstres, l'ordinateur s'adapte ensuite.



C'est parti !



L'EPREUVE DES PENALTIES



Deux joueurs contre un seul goal. C'est pas juste ! Mais le goal se saisit quand même du palet et triomphe ! Les deux joueurs rouges se sentent un peu ridicules...



La, ça dégénère franchement : les cannes volent bas ! Le nez dans la glace... ▼

Ok, c'est amusant, les graphismes et les bruitages sont hilarants, mais au

niveau du hockey, c'est plutôt léger ! En fait, on passe la moitié du temps à presser

EL NIO NIO

les boutons comme un malade sans trop savoir ce qu'on fait ni qui on frappe. Le point le plus intéressant est le choix de départ des trois joueurs, qu'on prendra plus ou moins brutaux... Si les deux équipes sélectionnent de vrais "durs de durs", la partie dégénère en baston intégrale. Enfin, pourquoi n'y a-t-il pas d'option deux joueurs ?

HIT THE ICE



But des bleus ! Le grand art est de faire une trajectoire haute pour lobber le gardien.

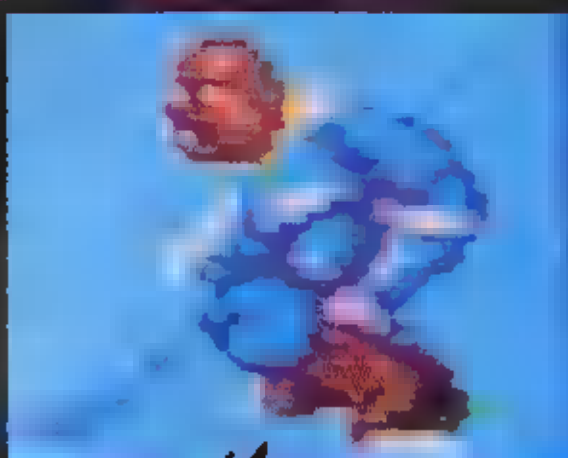


En haut, sous le score des rouges... Le joueur bleu vient de recevoir un coup juste où il ne faut pas !

Les tresses dans la glace !



▲ Le massacre des rouges ! Admirez la belle attitude du hockeyeur bleu en bas.



COMMENTAIRE



ROCKET

Les puristes vont hurler. Ah, voici enfin un hockey qui nous change des habituelles simulations austères d'avant ! Comme il y a peu de joueurs, les sprites sont gros, complètement animés, et on voit bien ce qu'on fait.

Pas de problème pour savoir à qui on passe la balle, qui l'on contrôle, qui tire. Clair et net ! Et Hit the Ice apporte beaucoup de "plus" : la sélection des joueurs, les tableaux de statistiques (même pour la balle), et un ordinateur qui joue juste bien. Excellent.



▲ L'engagement. Vous contrôlez les rouges. L'arbitre est un peu maigrichon, non ?

PC ENGINE

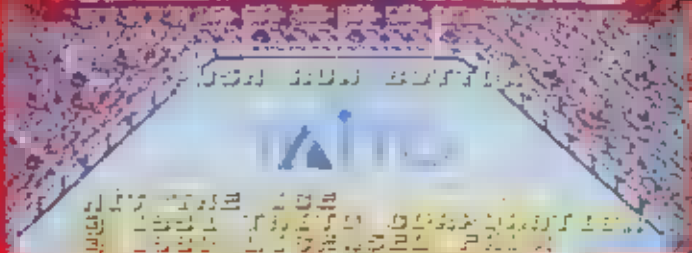
REVIEW



牛寺集

HIT THE ICE

VL THE VIDEO HOCKEY LEAGUE



EDITEUR : TAITO

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYEN

NOMBRE DE VIES : A DEMANDER

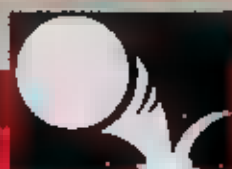
OPTION CONTINUE : 5

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 5

CONTROLE : EXCELLENT

1

JOUEURS



HU-CARD

PRESENTATION 90%

Ecrans de public, scores, statistiques, panneaux lumineux. Rien à redire.

GRAPHISME 85%

Le décor est détaillé, les joueurs sont distincts, le scrolling est impeccable.

ANIMATION 96%

Impossible de compter le nombre d'attitudes différentes des joueurs. Trouvailles hilarantes.

BANDE-SON 91%

Paf ! Boum ! Bang ! Plus les cris rauques des brutes blessées !

JOUABILITE 86%

On maîtrise les contrôles en deux secondes. Temps de réponse immédiat. Règle élémentaire.

DUREE DE VIE 58%

Là, on est plus sceptique... À la longue, on se lasse un peu de faire la bête.

INTERET 71%

Un peu plus d'options pour augmenter la durée de vie, et Hit the Ice aurait fait un carton.



Sir Arthur n'a vraiment pas de chance ! De même que certains passent leur temps à perdre leur parapluie, il ne peut pas faire trois pas sans qu'un démon, ventripotent et ailé, vienne s'emparer de sa fiancée. Une véritable malédiction ! Cela fait la troisième fois qu'on lui fait le coup et à chaque fois sa réaction est identique : aussitôt notre chevalier vole à son secours et, chemin faisant, étreint quelques douzaines de "nauséabonds" qui avaient la prétention de l'empêcher de retrouver sa douce et tendre compagne. Arthur possède une armure qui le protège une seule fois contre ses ennemis. Après, il lui faudra poursuivre sa quête en caleçon, sans aucune protection. Il peut néanmoins découvrir d'autres armures, enfermées dans des coffres qui apparaissent lorsque que notre héros saute au bon endroit. Ils renferment des armures en argent ou en or ainsi qu'armes (lance, couteau, faucille, hache, torche ...), dont la puissance est au moins importante. De même, vous pourrez recourir en ... un super-pouvoir magique !

Les armes de Sir Arthur deviennent des Super-Armes.

SUPER GHOULS'N GHOSTS

COMMENTAIRE



BANANA SAN

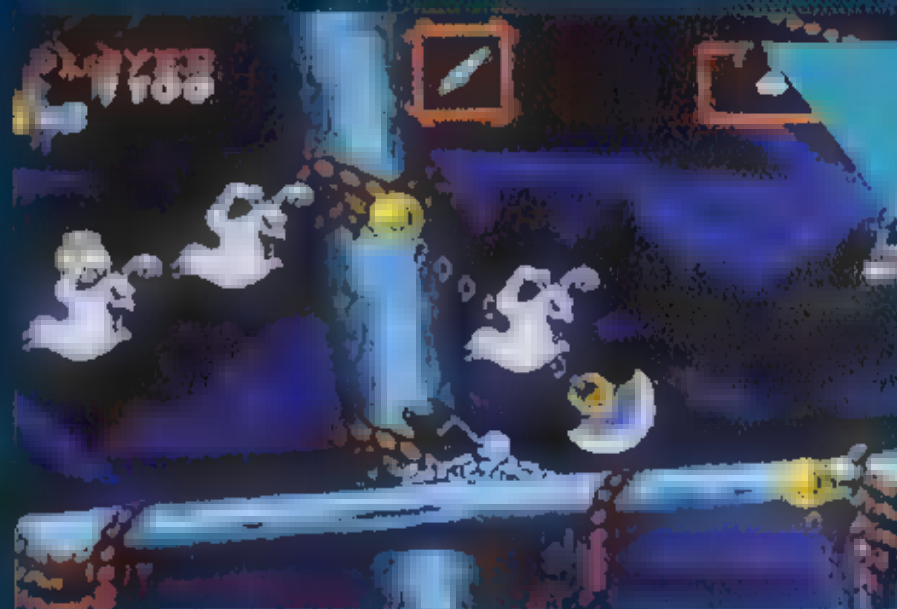
Enfin ! J'ai entre les mains le tant attendu Chomakamura (ou Super Ghouls'n Ghosts, pour les Américains qui ne peuvent s'empêcher de se singulariser) ! Ca n'a pas été facile. Dès neuf heures du matin

à Tokyo le jour de la sortie de la cartouche, devant le magasin de jeux vidéo, il y avait déjà une queue d'une quinzaine de personnes. Ils venaient tous pour Chomakamura ! Le soft est génial ! On vous en parle depuis quelques mois. On retrouve tous les grands classiques des épisodes précédents : les différentes armes, Majax-le-magicien planqué dans les coffres et qui vous transforme en bébé ou en vieillard, le caleçon d'Arthur (non ce n'est pas une pub cachée pour la marque) ... Beau (et émouvant de beauté !) mais pas évident !

350 x 18
6304 234



On se voit s'approcher et se jeter dans les bras de sa fiancée quand soudain un démon surgit du trou de cette dernière. "On y est !, se dit Arthur, c'est reparti comme en 14 !".



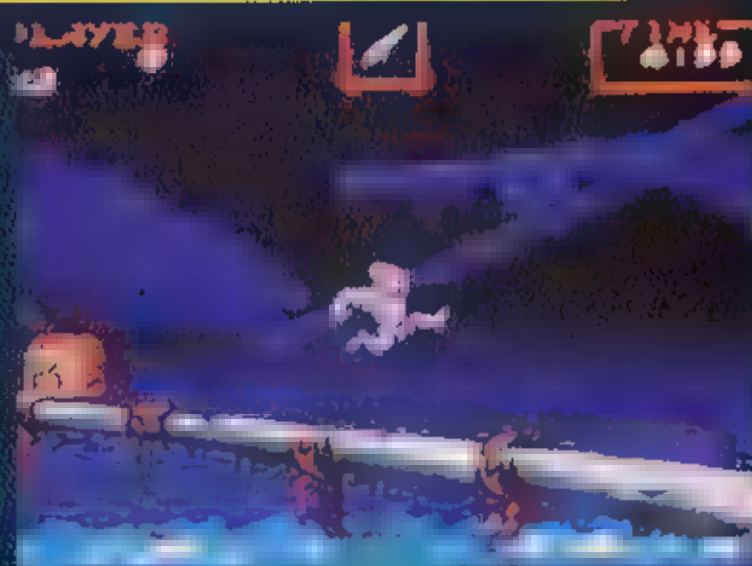
Entre la meute gémissante des fantômes et le hachoir qui se balance, Sir Arthur n'avait pas beaucoup de chance !



L'HISTORIQUE

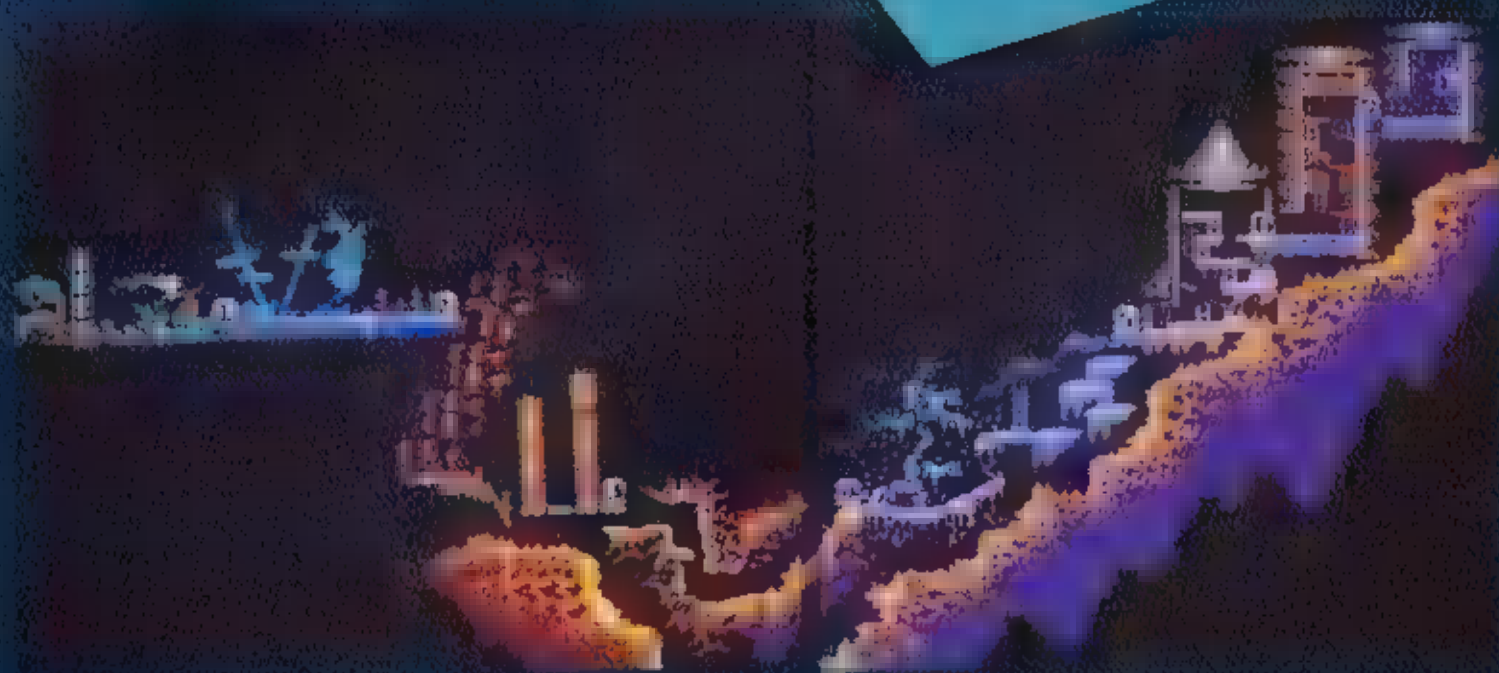
En 1985, coup de tonnerre dans le petit monde des jeux vidéo : la société Capcom commercialise un jeu d'arcade au scénario amusant et aux graphismes beaux (et émouvants). C'est rapidement un classique du jeu d'arcade. En 1988, coup de bambou. Capcom remet ça et propose une suite. Même succès que précédent. En août 89, il est adapté sur la MD et en juillet 90 sur la SGX. Puis, coup fourré, sort le dernier épisode de la saga et c'est l'adaptation en octobre 91 sur la Super Famicom.

REVIEW



Un des coffres qui renferment une nouvelle armure, un autre arme ou le magicien qui vous enverra un sort vous transformant momentanément en bébé ou en vieillard. ■ "philosophie des coffres" dans l'œuvre capcomienne est basée sur un concept injuste : plus vous possédez une armure puissante, plus vous avez de chances de trouver dans le coffre un élément intéressant ! Aussi, méfiez-vous lorsque vous êtes en caleçon devant un de ces coffres.

PLAN GENERAL



L'armure dorée vous procure de nouveaux pouvoirs : chacune des armes que vous transportez a son propre pouvoir dévastateur.

TIME
3:34



KANEDA KUN

COMMENTAIRE

Saint Capcom, merci de nous envoyer des softs aussi bons (et émouvants). Peu de nouveautés dans cet épisode si ce n'est des graphismes encore meilleurs et des effets spéciaux sidérants. Sir Arthur pratique maintenant une discipline sportive nouvelle, le double-saut, d'origine japonaise qui sera peut-être représentée aux prochains jeux olympiques. Pour pratiquer le double-saut, vous devez impérativement avoir un joystick en bon état. La technique consiste à presser une

première fois le bouton pour faire un saut normal. Puis, avant de retoucher le sol, il suffit d'appuyer une seconde fois sur le bouton de saut pour rebondir à nouveau. Autrement dit, pendant votre saut vous pouvez toujours contrôler votre personnage ! Enfin, dernier point : Chomakaimura est loin d'être un jeu facile.



EDITEUR : CAPCOM

PRIX : E

DISPONIBILITE : OUI

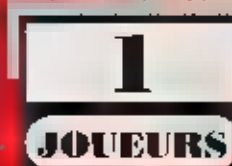
DIFFICULTE : DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 9

OPTION CONTINUE : 1

NIVEAUX DE DIFFICULTE :

CONTROLE : EXCELLENT



PRESENTATION 87%

Une introduction animée vous accueille.

GRAPHISME 95%

Incroyablement beau (et émouvant !). On se croirait devant la version arcade.

ANIMATION 88%

Dans l'ensemble, elle est fantastique. A certains endroits, des petits ralentissements mais qui restent peu gênants.

BANDE-SON 86%

Des mélodies agréables rythment le jeu, collant aux situations que vit Arthur.

JOUABILITE 93%

Excellente. Le double-saut d'Arthur est une idée géniale.

DUREE DE VIE 88%

La quête d'Arthur sera longue. Préparez-vous à en baver ! La moindre erreur d'appréciation et c'est la fin.

INTERET 96%

Cette cartouche est loin d'être facile. Cependant ■ jeu est tellement grandiose qu'on se cramponne et qu'on finit toujours par passer les difficultés !



Sous les initiales MERCS, se dissimule une organisation internationale qui loue ses mercenaires un peu partout dans le monde. Ceux-ci sont d'anciens soldats, rompus à toutes les techniques de combat. Cette fois-ci, ce sont les Etats-Unis qui ont besoin de leurs services. Ils ont une nose des... que ce que les USA veulent, dieu le veuille (rai Motors)! On vous lâche donc sur un terrain... L'ordre de mission est simple : avancer... ménage à coup de rafales de fusil d'assa... rassurez-vous, en cours de chemin, vous pourrez récupérer fusils mitrailleurs, lance-grenades... autres lance-flammes. Pas de problèmes d'intendance : vous vivez sur le terrain, vous trouvez différents bonus vous procurant trousse de pharmacie, munitions, nourriture... Deux jeux sont compris dans cette cartouche : le premier est l'adaptation du jeu d'arcade, alors que le second, bien qu'il utilise les mêmes éléments, vous proposera un challenge un peu différent, alliant stratégie et réflexes.



COMMENTAIRE



KANEDA

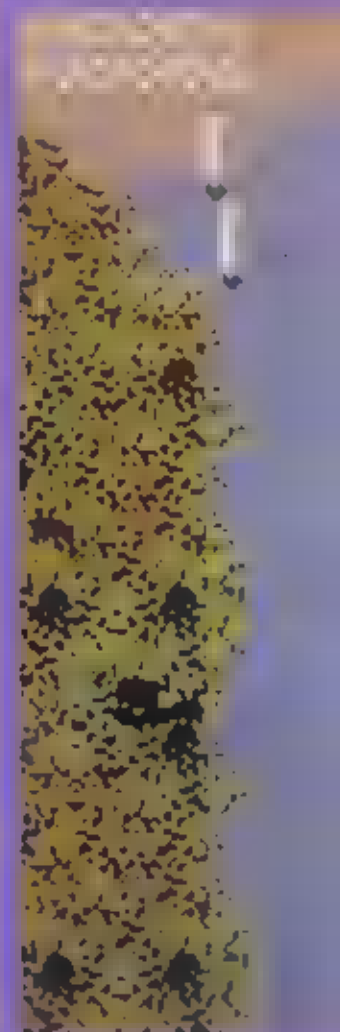
"RAMBO" KUN

MERCS est un grand jeu sur Megadrive dans la lignée des Sonic ou des Revenge of Shinobi. Commando typique, il fera appel à tous vos réflexes pour franchir les différentes lignes ennemies. Le personnage répond parfaitement et c'est un véritable plaisir que de parcourir le champ de bataille en arrosant tout ce qui bouge. Les bonus, cachés dans des caisses, sont légion et très rapidement vous dotent d'un équipement qui rendrait jaloux Arnold Schwarzenegger. L'action est frénétique et vous videz chargeur après chargeur. Un des éléments les plus geniaux du jeu vient de la possibilité d'utiliser du matériel appartenant à l'ennemi. Après en avoir éliminé les possesseurs, vous pourrez ainsi vous emparer d'une jeep, d'une mitrailleuse lourde, d'un overcraff... Un seul reproche : on ne peut jouer à deux comme dans la version arcade de Capcom.

MERCS

LE LANCE-FLAMME, ARME ULTIME

Parmi toutes les armes mises à votre disposition au cours du jeu, la plus performante est sans conteste le lance-flamme. Léger, pratique, maniable, c'est un outil que vous conseille. Il permet d'atteindre les "nuisibles" à distance et reste très efficace au corps à corps. Autre avantage, on peut opérer des mouvements circulaires qui constituent pendant quelques secondes une protection efficace autour de vous. Son potentiel de destruction permet de liquider un blindé en quelques coups bien ajustés. Enfin, dernier argument, d'un point de vue strictement esthétique, l'animation des corps ennemis en flammes est une réussite...



COMMENTAIRE



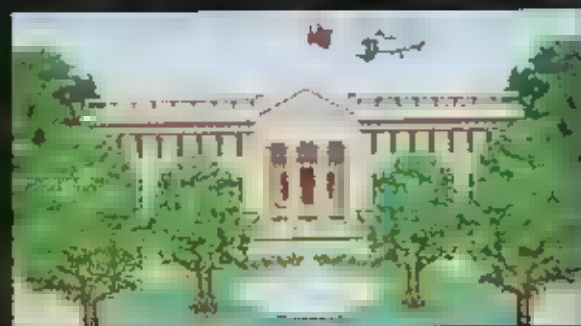
BANANA SAN

J'aime ce jeu ! Le doux son des balles traçantes qui tintinabulent à mes oreilles, l'explosion des grenades à fragmentation qui jettent d'agréables teintes orangées sur cette contrée du Zutula si monotone ... MERCS a de grands atouts pour lui : réalisation superbe (à part quelques ralentissements dans l'animation et quelques sprites qui clignotent un peu), excellente maniabilité du mercenaire, des ennemis et des bonus à la pelle ... L'idée de la version supplémentaire est géniale. Beaucoup plus tactique, elle vous permettra au fur et à mesure des niveaux, de changer de personnages (chacun d'entre eux pouvant posséder des armes différentes) et d'acquérir différentes armes et protections dans des tentes-magasins.



Une petite présentation vous explique tout.

Les caisses contiennent des bonus comme ce poulet roti, cette précieuse mallette, cette arme ou ces bottes qui vous permettront de vous déplacer plus rapidement.



19XX年〇月、R国において
革命派と保守派との対立による

Dans le jeu original Sega, avant chaque niveau vous voyez votre progression et le chemin qui vous reste à accomplir.

Jeep et mitrailleuse de l'adversaire peuvent vous être utiles.



MEGADRIVE

REVIEW



牛寺



EDITEUR : SEGA

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

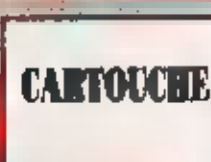
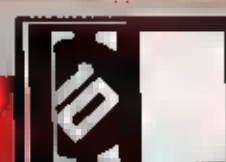
DIFFICULTE : MOYEN

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : EXCELLENT



PRESENTATION 72%

L'introduction est des plus succinctes.
Les informations à l'écran sont claires.

GRAPHISME 94%

Les décors sont superbes et hauts en couleurs.

ANIMATION 87%

Le jeu anime des dizaines de sprites simultanément, ce qui implique des ralentissements à certains moments.

BANDE-SON 67%

Plus bruitages que mélodies mais c'est très efficace !

JOUABILITE 90%

Pas de problème ! Les commandes sont simples.

DUREE DE VIE 77%

Si la conversion du jeu d'arcade est plutôt facile, l'autre mode de jeu vous demandera un peu plus d'efforts.

INTERET 93%

A part deux reproches principaux (pas d'animation plein écran et un seul joueur), MERCS est superbe !



WORLD

Une après-midi aux courses ? Non, non, pas dans le style PMU-Guy Marchand ! Mais élégant et fun, à la japonaise... A moins que l'exotisme n'arrange bien les choses ? Enfin, peu importe.

World Jockey est une simulation fabuleuse et drôle de courses de chevaux. Vous pouvez tenir tous les rôles : simple parieur, jockey, entraîneur, ou les trois à la fois. Comme parieur, vous jouez votre salaire sur une succession de courses ; tous les critères vous sont donnés, caractéristiques des chevaux, cotes, longueur du tracé, élasticité du terrain, météo, poids des jockeys, etc. Comme jockey et entraîneur, vous achetez un cheval et le drivez dans une série de courses pour gagner des prix.

Les courses sont passionnantes. Rien n'est jamais perdu, rien n'est jamais gagné grâce à un système de bonus à ramasser au passage qui dopent le cheval, lui coupent les jambes ou affaiblissent ses adversaires. Il faut aussi bien répartir sur la longueur du tracé votre potentiel de coups de cravache. Les courses avec haies et obstacles sont les meilleures, car il faut sauter au bon moment, et éviter les bousculades !

L'option "jeu familial", qui peut réunir jusqu'à quatre joueurs, est la plus folle : vous pariez, vous entraînez, et vous participez aux courses. Hurllements garantis vers l'arrivée ! Et pourquoi ne pas parier sur le canasson d'un adversaire, et le laisser gagner ? Quel réalisme !



▲ Mauvais passage de haie ! Votre jockey rouge est en train de faire un looping !



Les conditions de courses : beau temps, 2000 mètres, et terrain lourd. On voit le départ (gate), l'arrivée (goal), et les différents obstacles autour du tableau d'affichage.

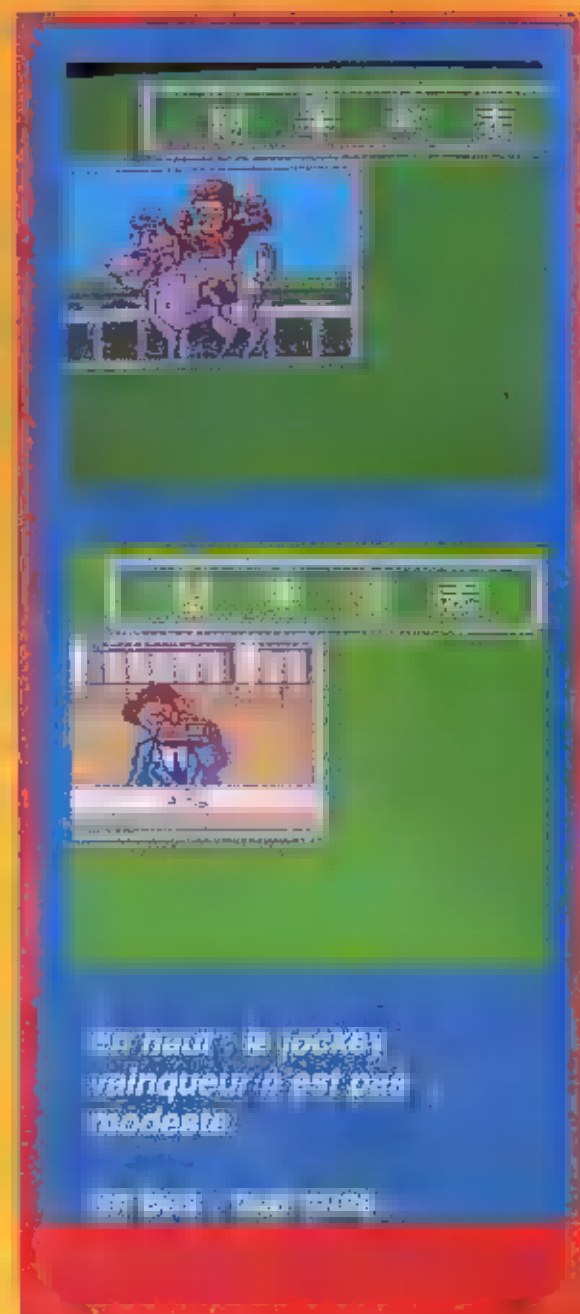
COMMENTAIRE



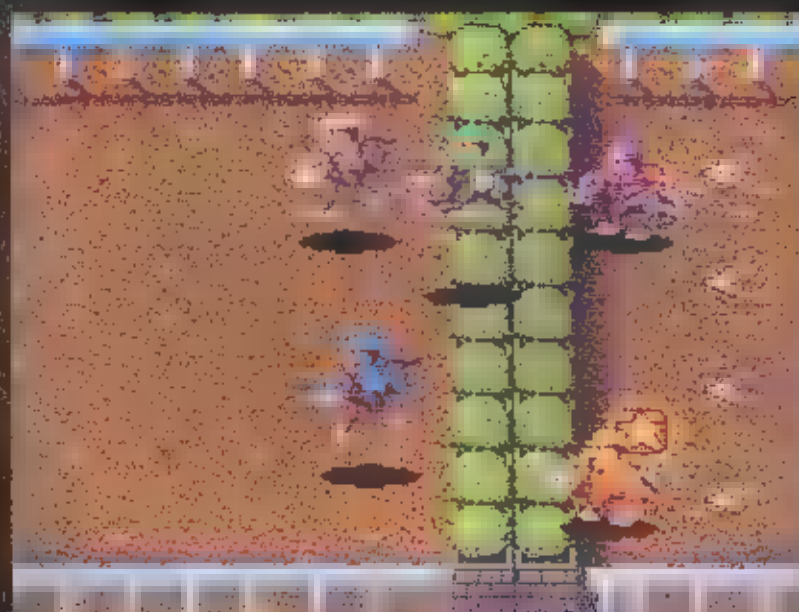
EL NIONIO

On peut passer des journées entières devant World Jockey. C'est en même temps un jeu de chance, un jeu de tactique, et un peu un jeu d'arcade. Le summum, c'est de se lancer dans un "16 courses" avec trois ami(e)s : même coincés en Sibérie, vous ne sentirez plus le froid !

Toutes les faiblesses de ce genre de simulation sont évitées : on distingue bien les chevaux, l'animation est précise, les courses ne sont pas répétitives, et les forces des divers chevaux sont bien dosées. Perfect !



UN APRES-MIDI AUX



Départ en trombe sur terrain lourd. En bas, vous voyez que la course a commencé depuis trois dixièmes de seconde.

Déjà la première haie ! Les flèches qui la précèdent servent de repère pour régler son saut.

Le violet, en haut, a bien sauté. Votre cheval rouge, en bas, a les pattes avant sur les flèches. C'est le moment de presser le bouton pour déclencher le saut.

Quarante-trois secondes de course, vous êtes toujours dernier ! Passez sur un bon SP (speed) pour gagner de la vitesse.

JOCKEY

REVIEW



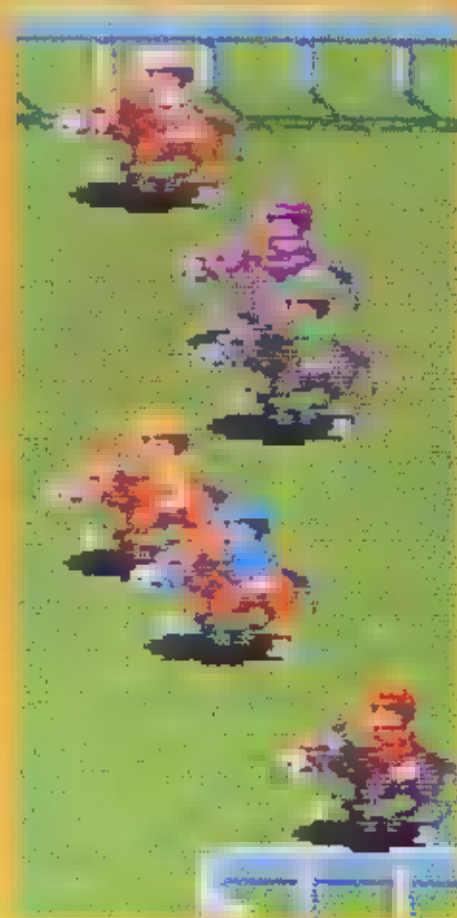
Le moment émouvant du pari. Course sur herbe. La petite explosion à l'arrière des chevaux indique que leurs cochers jouent de la cravache. Attention, la tête de mort paralyse le cheval ! Quant au "?", c'est un bonus-mystère...



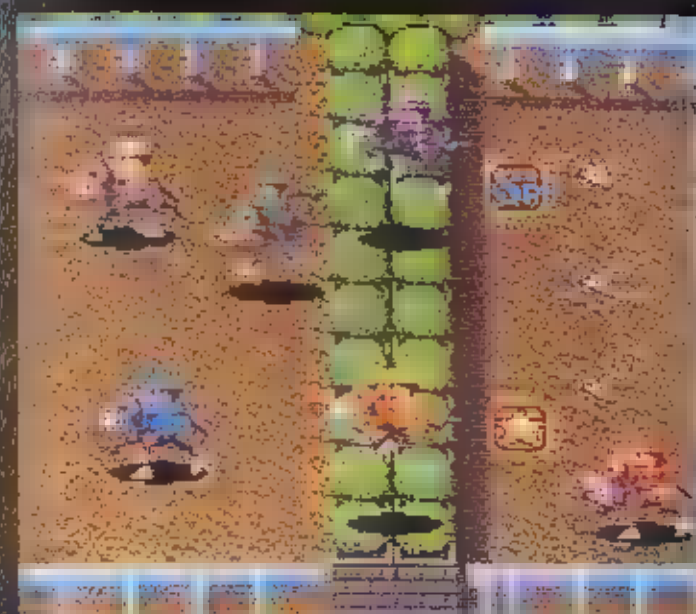
ROCKET

COMMENTAIRE

Quel dommage que certains affichages soient en japonais. Sinon, j'aurais presque été aussi enthousiaste que ce simpliot d'El Nio Nio... Gênant quand même de devoir apprendre à reconnaître ces suites de hiéroglyphes japonais pour savoir sur quel bourrin on mise ! Mais le reste est tellement bon, les courses surtout, les plaques de boue, les haies, les bonus... Très, très marrant et assez technique. Evidemment, à plusieurs c'est formidable. Seul, on s'ennuie assez vite.



COURSES



EDITEUR : NAMCOTT

PRIX : D

DISPONIBILITE : 501

DIFFICULTE : MOYEN

NOMBRE DE VIES : -

OPTION CONTINUE : -

NIVEAUX DE DIFFICULTE :

SELON COURSES

CONTROLE : EXCELLENT

1-4

JOUEURS



HU-CARD

PRESENTATION 65%

Tous les écrans annexes sont beaux et clairs. 95% si certains n'étaient pas en japonais...

GRAPHISME 70%

Pas démentiel, mais bien lisible, ce qui est essentiel avec 8 chevaux collés les uns aux autres.

ANIMATION 88%

Chutes, boue, fatigue, galop, c'est du dessin animé. Les intermèdes (paris, arrivée, bilan) ne sont pas mal non plus.

BANDE-SON 72%

Les sonneries de départ et d'arrivée ou le bruit des sabots sont réussis.

JOUABILITE 90%

Choix facile des options, règle de jeu nette, contrôle précis des jockeys.

DUREE DE VIE 80%

65% si vous êtes tout seul (bouhh !), 95% si vous êtes plusieurs (ouais !).

INTERET 84%

Du travail de professionnel. Aussi bon que la version salles d'arcade.



SUPER

E.D.F.

EARTH DEFENSE FORCE

ELECT YOUR WEAP

Ecran d'accueil au retour d'une mission et celui de départ pour le nouveau combat.

GOOD LUCK!!

La Terre est en danger ! Une flotte d'appareils aliens patrouille dans les airs, prête à éliminer toute tentative de résistance. Vous incarnez un pilote de l'E.D.F. (Earth Defense Force) et le moment est venu pour vous de prouver à vos supérieurs que les millions qui ont été dépensés dans votre entraînement et votre appareil ne l'ont pas été en pure perte ! Aux commandes d'un engin qui rappelle par ses formes ■ navette spatiale américaine, vous vous lancez dans la bataille. Cette cartouche vous entraînera depuis la Terre jusqu'à la planète des extra-terrestres.

Vous disposez d'une arme principale pouvant être choisie parmi huit autres au début de chaque nouvelle mission. De plus, vous bénéficiez de l'aide de deux modules automatiques qui ouvrent le feu en même temps que vous. Ils peuvent se regrouper de chaque côté de votre appareil pour en renforcer la puissance de feu, voler librement à vos côtés, tourner autour de vous en vous protégeant ou encore se diriger automatiquement vers les agresseurs. Au bout de quelques instants, vous changez automatiquement de niveau de puissance, ce qui rend vos armes encore plus dévastatrices.

MEGA
HITSCORE
21000

LEVEL-1

SHIELD

POUR LES REFOR-
MATIONS qui
apparaissent en
haut de l'écran.

Le jeu se déroule d'abord. Les deux flèches bleues indiquent que vous avez choisi de ne pas mettre vos armes à leur puissance maximale. Le jauge qui est en dessous se remplit lentement. Lorsqu'elle est pleine, vous passez automatiquement dans la catégorie supérieure, c'est-à-dire que vos armes deviendront plus dévastatrices. En ce moment, elles sont au niveau trois, soit un peu moins du maximum que vous puissiez atteindre. Enfin, les cinq rectangles verts correspondent à votre chemin de force.

COMMENTAIRE

Wouahhh ! Ça, c'est du shoot-them-up ! Des tonnes d'ennemis à l'écran, des décors splendides, des mélodies superbes ! Grâce à toutes les options disponibles (choix des armes, choix de la configuration des modules, augmentation progressive mais automatique de la puissance de vos armes...), le jeu est particulièrement agréable à jouer. En plus, cette cartouche intègre des tas d'effets spéciaux : effets de

transparence au premier niveau lorsque votre appareil passe derrière un nuage, effet de zoom lorsque la station orbitale grossit peu à peu venant du fond de l'écran ou lorsque vous approchez de la planète des aliens qui remplit peu à peu tout l'écran ! Fabuleux, il faut le voir pour le croire ! Du très bon travail !

KANEDA KUN

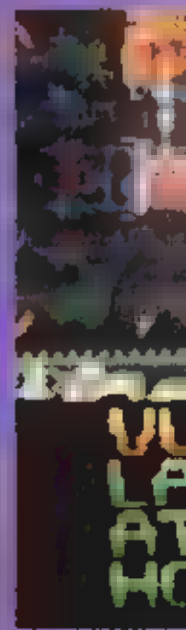
CONSOLES + ■



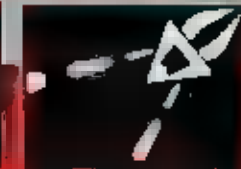
▲ Les petits vaisseaux jaunes pâles surgissent très rapidement et lâchent une bordée de trois missiles !



Le gardien de fin de niveau apparaît sur fond de coucher de soleil. Dans le fond s'étend la mégapole qui est censée recouvrir la Terre à cette époque futuriste.

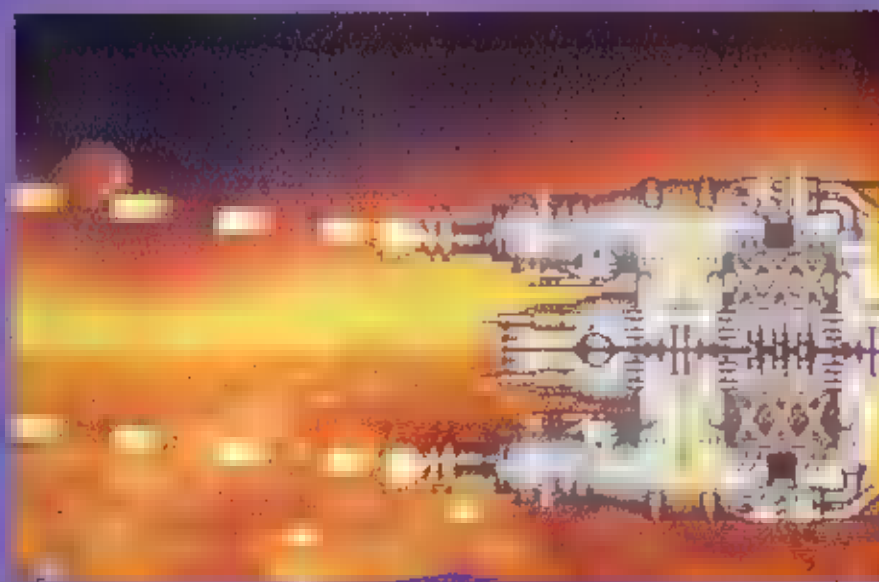


REVIEW

**EDITEUR : JALECO****PRIX : E****DISPONIBILITE : OUI****DIFFICULTE : FACILE/MOYEN****NOMBRE DE VIES : 3 à 5****OPTION CONTINUE : 5****NIVEAUX DE DIFFICULTE : 3****CONTROLE : BON****1****JOUEURS****CARTOUCHE****COMMENTAIRE****BANANA SAN**

Jaleco a réalisé un travail superbe. Etait-ce pour faire oublier le décevant Big Run ? Toujours est-il que cette société vient de nous donner la preuve qu'elle est à inscrire aux côtés de ceux qui savent programmer des jeux de qualité sur la SFC. Les effets spéciaux de cette cartouche sont vraiment impressionnants et l'action ne vous laissera aucun repos. Comme les autres shoot-them-up sur la SFC, Super E.D.F. connaît des ralentissements dans l'animation. Cependant, ils sont limités et n'empêchent nullement de jouer à ce jeu splendide (et émouvant !).

Le niveau se passe dans des cavernes souterraines inondées. Les traces de combats navals sont apparentes.



Il faut viser le générateur au centre pour éliminer le gardien du premier niveau.



Au milieu des niveaux, vous vous heurterez à un engin plus imposant mais préservez votre champ de protection pour la fin du niveau.

SHOT SPEED A
SHOT POWER C
RADIO SHOT B

EXPLODE
S. LASER
PLATON
ADE

Après chaque niveau réussi, vous retournez à la base pour rechercher vos écrans de protection. Vous pouvez également choisir une nouvelle arme.

PRESENTATION 72%

La présentation en elle-même est assez sommaire. Mais les options de configuration sont très complètes.

GRAPHISME 93%

Splendides. En plus, des effets visuels fantastiques !

ANIMATION 73%

Notez les ralentissements habituels dans les shoot'em up sur SFC.

BANDE-SON 76%

Bonne réalisation mais irrégulière suivant les niveaux.

JOUABILITE 70%

Très bonne pendant les trois quarts du jeu mais de temps en temps, des ralentissements dans l'animation des sprites viennent perturber le jeu.

DUREE DE VIE 72%

Le jeu n'est pas trop difficile.

INTERET 91%

Bien qu'on ne puisse pas y jouer à deux, Super E.D.F. est actuellement le meilleur shoot-them-up sur Super Famicom.



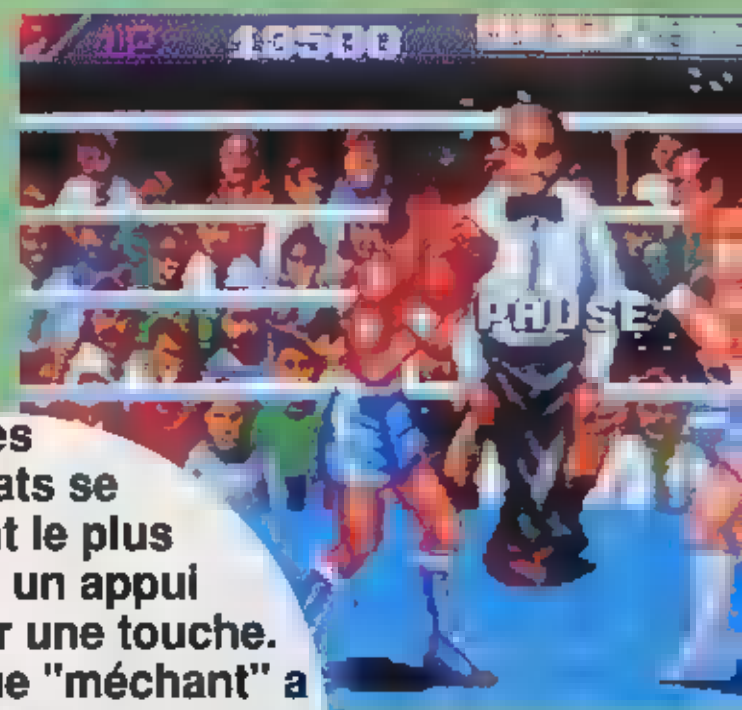
▲ Les combats de rue alternent avec les combats sur le ring. Les personnages, grands et bien dessinés, disposent d'un nombre important de mouvements, mais l'animation n'est pas toujours à la hauteur de la machine.

Jeune boxeur, le héros de ce jeu désire passer professionnel. Soutenu par son grand-père, il va participer à un grand nombre de combats. Il commence par un combat de rue, qui doit lui donner accès au championnat. Après avoir sans difficulté vaincu son adversaire, il passe au combat officiel. Il gagne et passe à un combat dans un vestiaire, puis un autre combat sur le ring, où il tue (paraît-il) son adversaire. Il va ensuite se bagarrer contre des voyous, etc.

LEGEND OF SUCCESSFUL JOE

LES COUPS DISPONIBLES

Outre les traditionnelles gauche et droite, vous disposez de deux upercuts, de plusieurs esquives, d'un coup "large" au corps ou au visage... Malheureusement, les concepteurs de ce jeu semblent avoir oublié que la Neo Geo dispose de 4 boutons ! Les deux premiers sont utilisés ■ il faudra appuyer tantôt sur l'un, tantôt sur l'autre, tantôt sur les deux en maintenant la manette dans une certaine direction (ce qui vous fait bouger : si vous n'allez pas assez vite, vous n'êtes plus en face de votre adversaire !). Incroyable, non ?



Les combats se résument le plus souvent à un appui frénétique sur une touche. En effet, chaque "méchant" a ses points faibles et, quand vous l'avez découvert, il ne vous posera plus de problème. Les chutes sont spectaculaires mais fort peu réalistes.

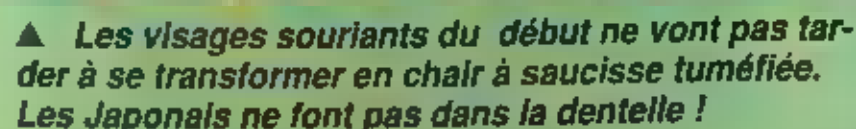




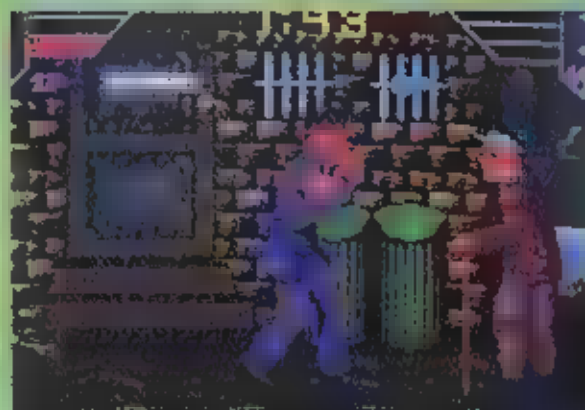
REVIEW

WIEKLEN

pelne audibles, mettent dans l'ambiance. Mais c'est une Neo Geo ■ tout cela est banal sur cette superbe console ! Ce n'est sans doute pas le plus mauvais jeu du monde, mais je n'ai personnellement pris aucun plaisir à y jouer. ■ vous êtes amateur de sports de combat, ou simplement de beat-them-all, passez votre chemin (les autres aussi, ■ fortiori) !



▲ Notre héros dispose d'une panoplie de coups très complète. Malheureusement, seuls les deux premiers boutons sont utilisés, et certains coups nécessitent l'appui simultané sur les deux !




▲ A la fin de chaque combat, vous avez droit à une séquence animée. Si vous perdez, le visage de votre mentor est torturé par la déception. Si vous gagnez, un sourire éclaire son visage et il vous félicite.



CONTINUED



DOUGLASS



Lorsque j'ai vu ce jeu, je me suis demandé s'il fallait en rire ou en pleurer. Finalement j'ai choisi d'en rire jaune. Quand je pense que pour le prix de cette cartouche on peut se payer une Megadrive, je ne peux que m'esclaffer. Comment ont-ils osé sortir un truc pareil sur Neo Geo ? Wieklen qualifie les graphismes de "jolis", je les trouve pour ma part totalement ridicules (excepté l'intro). Les personnages sont rachetiques et mal dessinés, avec des couleurs des plus criardes. L'animation est à se tordre de rire et l'ergonomie des plus médiocres. Ce jeu est un flop absolu et l'exemple parfait de qu'il ne faut PAS faire sur une Neo Geo.



EDITEUR : SNK

PRIX : G

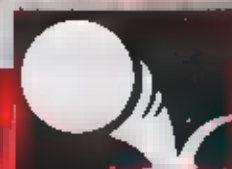
DISPONIBILITE : OUI**DIFFICULTE : ASSEZ DIFFICILE****NOMBRE DE VIES :** 1**OPTION CONTINUE : 01**

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ

CONTROLE : CORRECT

1

JOUeurs



CARTOUCHE

PRESENTATION 90%

Rien à dire, l'introduction est un dessin animé japonais. Le héros arrive dans le soleil levant, et le visage de ses adversaires défile sur le côté gauche.

GRAPHISME 60%

Les personnages sont bien dessinés, mais les fonds, bâclés et peu détaillés.

ANIMATION **60%**

Pour un jeu Neo Geo, c'est un comble. Si les animations des coups sont bien rendues, on ne voit pas où ils arrivent.

BANDE-SON 80%

La musique et les bruitages sont réussis. Chaque fois que vous gagnez, votre grand-père vient vous féliciter.

JOUABILITE 40%

Pourquoi tel coup touche-t-il? Pourquoi tel autre est-il inefficace? Mystère.

DURÉE DE VIE **15%**

Je dirais bien "cinq minutes"...

INTERET 30%

On est loin des beat-them-all de ■ Super Famicom ou de la Megadrive.



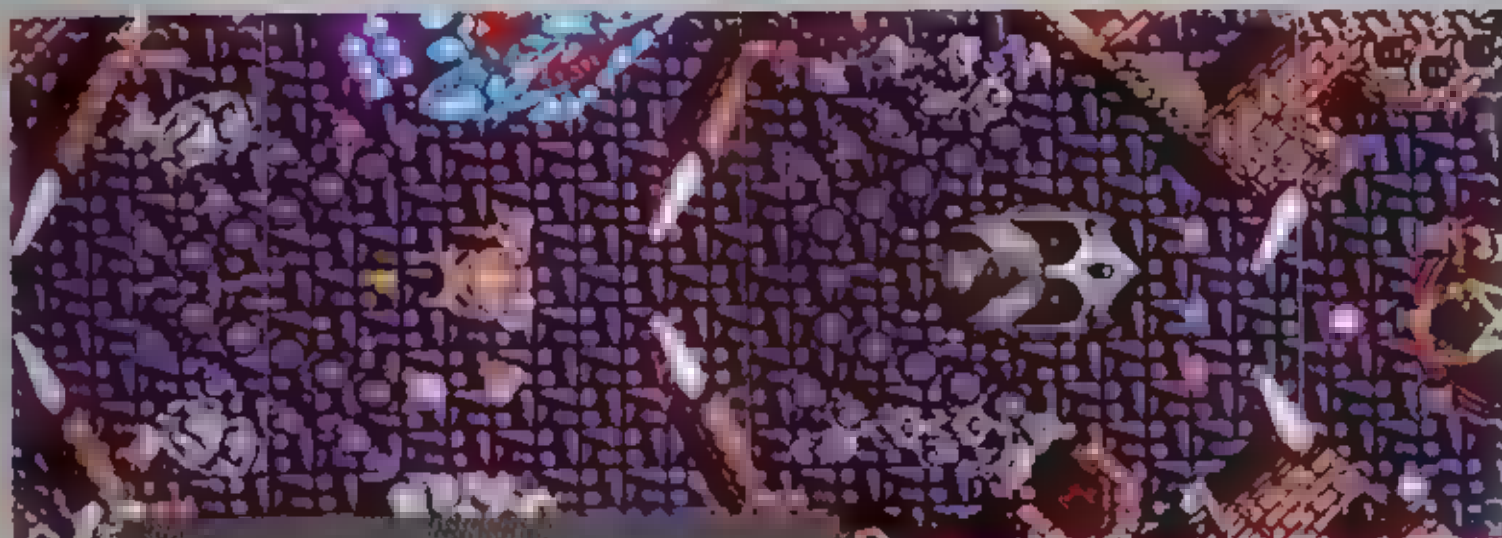
Devil Crash MD est une simulation de flipper. Comportant trois niveaux, il est basé autour du thème du fantastique/mystique. Un pentacle orne son sommet. Un crâne décharné avale votre balle. Une série de petits monstres se promènent sur le plateau jusqu'au moment où votre boule vient les anéantir.

Il existe six niveau bonus auxquels vous parviendrez après avoir réussi à envoyer la boule dans les endroits adéquats. Chacun d'entre eux ne comprend qu'un écran mais dispose de nombreuses animations : cercueils éclatants en morceaux sous les coups redoublés de votre balle, têtes de monstres hideux crachant des bulles, dragons sortant de leurs tanières ...

Vous utilisez le curseur de direction ■ un des boutons pour actionner les flippers mais attention de ne pas faire tilt ! L'attraction principale du jeu est certainement le visage endormi au centre du plateau. A chaque fois que vous le touchez avec votre balle, le visage de ■ jeune femme casquée prend vie. Peu à peu, il se transforme en un saurien monstrueux.

Enfin, on peut jouer à deux joueurs et un système de mot de passe permet de sauvegarder une partie.

Devil Crash



Le plan du flipper

Les bonus stages



Devil Crash contient six niveaux-bonus. Dans chacun d'eux, faites le plein de points afin de gagner des balles supplémentaires !

COMMENTAIRE



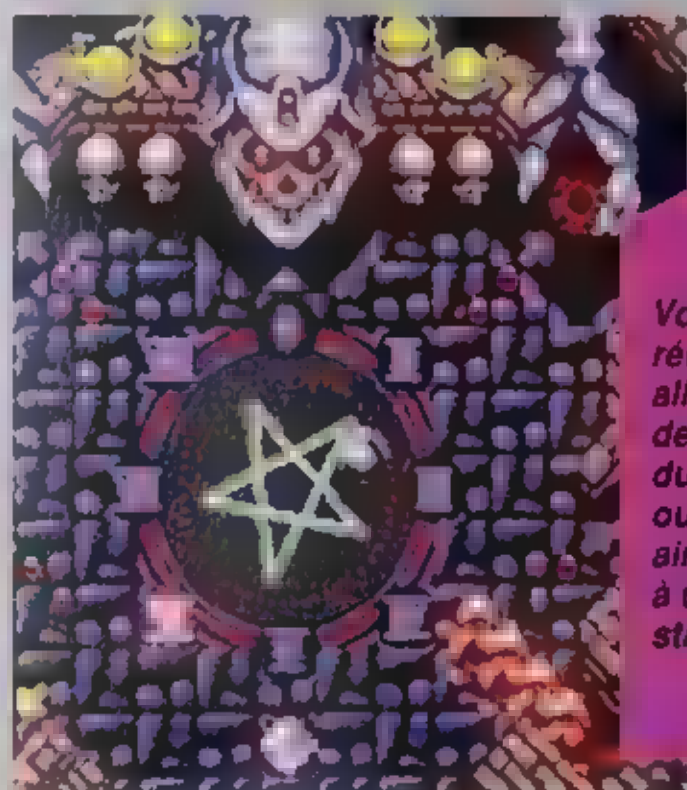
KANEDA KUN

Devil Crash MD est un jeu magique ! Simple, très simple mais bénéficiant d'une réalisation splendide, il fait partie de ces jeux auxquels on accroche tout de suite. Une fois une partie commencée, on oublie tout et on joue des heures entières ! L'animation est impeccable. Une multitude de petits golems, de nains verdâtres, de créatures informes et difformes sortent à tout moment pour se promener, traverser le flipper ... En les détruisant, vous augmentez votre score et votre balle repart suivant une trajectoire totalement imprévue ! Bref, on a vraiment l'impression que ce flipper a une vie propre, qu'un monde interne grouille dans ses entrailles. Au chapitre des (petits) reproches, on regrette qu'il ne soit plein écran.

Une bien curieuse jeune femme



A force de recevoir la balle dans la figure, la jeune femme finit par se fâcher ! Vous avez fini par réveiller le démon qui sommeillait en elle.



Vous avez réussi à allumer une des étoiles du pentacle ouvrant ainsi l'accès à un bonus stage.



COMMENTAIRE

Le jeu Evil Crash est un jeu d'action-aventure en 2D. Il se déroule dans un univers gothique et macabre, où le joueur incarne un personnage qui doit résoudre une série de puzzles et combattre des ennemis. Le jeu est connu pour ses graphismes détaillés et son atmosphère sombre. Le commentaire souligne la qualité de la réalisation et la variété des éléments du jeu.



Envoyez votre balle dans la porte d'entrée de la petite tour et vous pénétrerez dans un niveau-bonus.

MEGADRIVE

REVIEW



牛詩集



EDITEUR : TECHNOSOFT

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : FACILE

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : —

NIVEAUX DE DIFFICULTE : —

CONTROLE : EXCELLENT

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 67%

Pas de présentation particulière.

GRAPHISME 92%

Somptueux. Beaux et ... séduisants !

ANIMATION 90%

Les animations sont à la mesure des graphismes. Belles (et séduisantes !), elles font intervenir une multitude de monstres et des effets spéciaux ...

BANDE-SON 73%

Des bruitages impressionnants.

JOUABILITE 89%

Les commandes sont d'une simplicité enfantine

DUREE DE VIE 71%

On s'accroche à ce flipper mais au bout d'une dizaine de parties, on en a un peu fait le tour.

INTERET 89%

Une réalisation superbe pour ce flipper haut en couleurs. Dommage que cela ne soit qu'un flipper et que les programmeurs n'aient pas rajouté une multitude d'options inédites !



MAU RENJISI

Le kabuki est le nom du théâtre traditionnel japonais. Joué par des acteurs qui revêtent de grandes perruques, il est ancré profondément dans la tradition nipponne. Dans ce jeu de Taito vous incarnez un acteur de kabuki un peu spécial. Rompu à toutes les techniques de combats, vous portez le surnom de "Kabuki Warrior". Vous allez affronter toute une série d'adversaires surgis directement du folklore japonais, au cours de votre progression à travers temple shinto, maison de thé, jardin zen, château fort... Cela va des petits gnomes hideux à la démarche simiesque jusqu'aux moines experts dans le maniement du bō (baton) en passant par les lutteurs de sumo, les ninjas, les samouraïs ou les daymos en colère. Votre guerrier kabuki possède pour se défendre ses pieds et ses poings. Il peut également esquiver les attaques par des ronds-boules ou des sauts périlleux. Mais la lutte est trop inégale : beaucoup de ses adversaires sont armés de katanas (sabres), de shuriken, d'arcs... Aussi, lors de niveaux plus élevés, il pourra s'emparer d'armes (katanas, éventail). Mais le plus utile demeure sa magie kabuki. Elle lui permet de s'opposer efficacement aux monstres qui gardent chacun des niveaux. Des bonus sous forme de plateaux de sushis ou de coffrets de bois augmentent sa puissance.



Lorsque le corps-à-corps s'éternise, vous pouvez saisir votre adversaire pour le projeter au loin.



Paf !



Parmi tous vos sorts, tempête de neige ne laissera pas vos adversaires de glace !

Ramassez des plateaux de sushis, ils vous redonneront des forces.

COMMENTAIRE



KANEDA KUN

Le thème de cette cartouche est original : les décors dépayés à souhait. Parmi les sorts de magie à votre disposition, certains font apparaître une cloche de bronze géante qui écrase de son poids les gêneurs qui vous assaillent. Puis un énorme tronc d'arbre vient frapper la cloche, "sonnant" littéralement les survivants. Un autre sortilège fait surgir un kami, gigantesque dieu mythique, qui fait rapidement de la place. Malgré quelques idées intéressantes, Mau Renjisi n'arrive pas à sortir de la masse des jeux de ce type. Quel dommage qu'il ne soit pas plein écran et que la réalisation n'ait pas toujours suivi l'originalité du scénario !





Sur le pont ne vous laissez pas distraire par les ninjas ou après quelques secondes de concentration vous balancent des shunkan.



Pour abattre les gros géants, donnez-leur plusieurs coups de pieds bas !



Le temple shinto est rempli créatures malfaisantes.

Attention aux bâtons que les moines zen font tournoyer au-dessus de leurs têtes.



COMMENTAIRE



A part quelques points positifs (comme la possibilité de jouer à deux ou encore les paysages et les personnages tirés directement des estampes japonaises),

cette cartouche est décevante. Beaucoup de vos adversaires sont colorés uniformément de la tête aux pieds. Les décors sont parfois très jolis, mais la plupart du temps, le manque de couleurs les rends plutôt tristes. Même si votre acteur répond correctement au joystick, le jeu reste très conventionnel et n'apporte aucun élément nouveau. Je ne vois aucune raison de recommander son achat plutôt qu'un autre beat-them-all !

REVIEW



獅子王

THE LION KING

THE LION KING

T. ITO

EDITEUR : TAITO

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYEN

NOMBRE DE VIES : 3

OPTION CONTINUE : S

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : BON

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 78%

La vitalité de votre acteur et de vos agresseurs est représentée par une barre "thermomètre" en bas de l'écran.

GRAPHISME 64%

Assez irrégulier, de nombreuses scènes pauvres en couleurs et aux graphismes trop élémentaires.

ANIMATION 84%

Correcte s'il n'y avait des sprites d'une seule couleur (sans doute pour permettre une animation assez rapide !).

BANDE-SON 63%

La bande musicale n'est pas désagréable, mais ne vous marquera pas.

JOUABILITE 87%

Les commandes sont simples : se déplacer, cogner et la magie Kabuki !

DUREE DE VIE 56%

Rien de vraiment excitant. On a vite fait d'aller voir ailleurs !

INTERET 62%

Ce beat-them-up n'a vraiment rien pour retenir particulièrement l'attention.



DRACULA

▲ Ce trépassé chevauchant un squelette de cheval garde la fin du premier niveau.



La petite présentation animée vous met de suite dans l'ambiance lugubre du jeu. Délivrée par ton ton ton, l'âme du comte Dracula se matérialise sous la forme d'une chauve-souris et s'envole vers son château.



COMMENTAIRE



KANEDA KUN

Suite de la saga des Castelvania qui a fait les beaux jours des possesseurs de MSX, cette cartouche sera vendue sous le nom de Castelvania V aux Etats-Unis. J'ai apprécié la variété des décors et des endroits dans

lesquels vous allez affronter les sbires du comte Dracula. Suivant les niveaux, vous visiterez les tours de garde en ruine, les écuries, les jardins, le château, ses donjons... Le héros est très maniable et répond parfaitement à la commande du fouet, qui permet de liquider les ennemis proches, et les armes de jet pour ceux qui sont hors de portée sont très agréables à l'emploi ! Les décors comprennent souvent des animations, comme des personnages des tableaux qui vous observent, ou des statues qui tournent la tête sur votre passage. Enfin, dernier point fort : le système de code qui permet de sauvegarder sa quête (que j'aimerais bien trouver dans Chomakaimura !)

▲ La hache est utile pour liquider l'adversaire sans se mettre à découvert.

Cette armure s'anime à votre approche. Faisant éclater la vitrine dans laquelle elle se trouvait, elle croise le fer avec vous. Détruisez-la et vous terminez ce niveau.

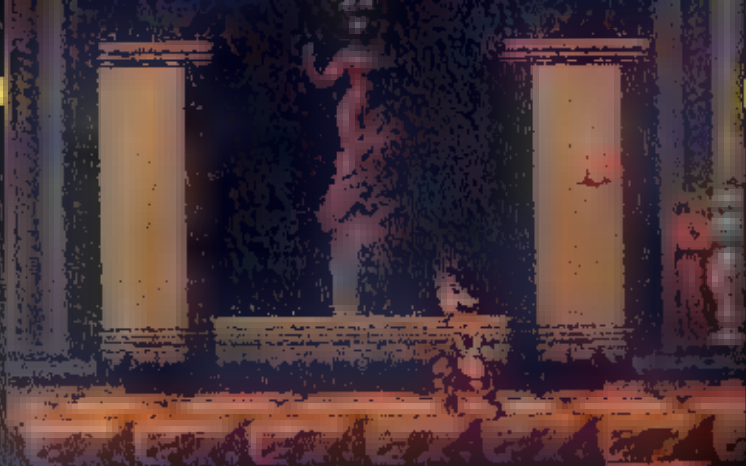


Le comte Dracula reposait pour l'éternité dans une tombe d'un petit cimetière de Transylvanie. Au cours d'un orage, un éclair frappe la pierre tombale. Dracula, libéré, s'échappe vers son château sous la forme d'une chauve-souris. De nouveau les forces du mal terrorisent la population du comté. De nouveau, on fait appel à vous pour éliminer le vampire et ses sbires.

Vous voilà au pied du sinistre château. Armé d'un simple fouet, vous allez pouvoir rapidement compter sur d'autres armes. Ce fouet vous servira à vous battre et à vous suspendre pour franchir des passages périlleux ; vous disposerez aussi d'une arme de jet (couteau, boomerang, hache ...) vous permettant de neutraliser les différentes créatures à distance. Le jeu regorge de bonus. Les différents cierges qui éclairent les lieux renferment nourriture, argent et vies supplémentaires. D'autres vous attendent cachés dans les pierres du mur ou au sein des salles secrètes. Les niveaux, onze au total, sont de longueurs différentes et se terminent en général par un gardien ou un passage plus périlleux.

LES PRINCIPAUX OBJETS UTILES À COLLECTER

Parmi les bonus que vous recueillez se trouvent des objets plus intéressants que les cuisses de gibier ou les petits cœurs que l'on trouve à la pelle. Une fois ramassés, ils s'utilisent grâce aux boutons L et R sur le dessus du joy-pad.

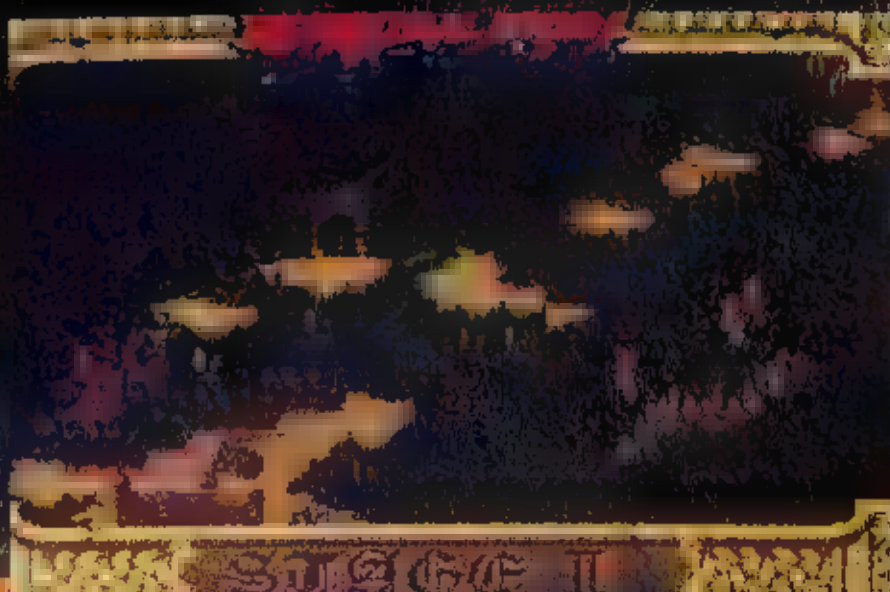


▲ Si certains décors sont superbes, d'autres laissent un peu à désirer.

Le plan du niveau II vous en apprend un peu plus sur les péripéties qui vous attendent. ►



▲ Une bibliothèque hantée par de très littéraires fantômes.



En marchant dans le lit du ruisseau, vous arriverez jusque dans les souterrains du château.

COMMENTAIRE



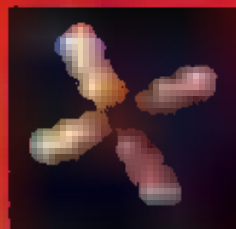
BANANA SAN

Dracula est sympa. Mais même si je me suis bien amusé avec cette cartouche, en partie grâce à l'importance de l'aventure et à sa difficulté bien mesurée, un certain nombre de points négatifs m'ont empêché de le classer

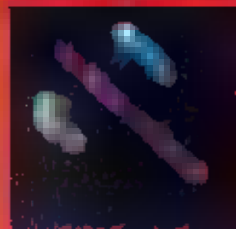
dans les jeux "géniaux" (ceux qui devraient être prescrits par chaque médecin comme contribuant au bien-être de tout être humain). Les graphismes tout d'abord, me gênent. Si certains sont très beaux, la plupart sont "glauques". Réalisés dans des tons ternes et sombres, ils sont décevants quand on les compare à d'autres titres sur cette console. D'autre part, le jeu n'innove pas assez : j'aurais aimé trouver un jeu un peu plus différent des épisodes précédents de Castelvania.



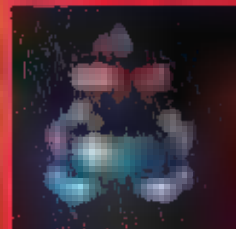
Le court et précis... mais les armes de fer.



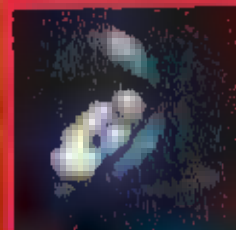
Le court et précis... mais les armes de fer.



Le court et précis... mais les armes de fer.



Le court et précis... mais les armes de fer.



Le court et précis... mais les armes de fer.

SUPER FAMICOM

REVIEW



牛詩



EDITEUR : KONAMI
PRIX : E

DISPONIBILITE : OUI
DIFFICULTE : MOYEN
NOMBRE DE VIES : 5
OPTION CONTINUE : INFINI
NIVEAUX DE DIFFICULTE : 3
CONTROLE : NO PROBLEM



PRESENTATION 82%

Une petite animation présente le retour de Dracula.

GRAPHISME 63%

Le point faible du jeu : tout est trop sombre...

ANIMATION 90%

Scrollings fluides sur deux ou trois plans et petites animations dans les décors contribuent à la qualité générale.

BANDE-SON 74%

Les musiques sont un peu synthétiques mais plutôt réussies dans l'ensemble.

JOUABILITE 92%

Rien à redire. Votre héros se contrôle au doigt et à l'œil.

DUREE DE VIE 68%

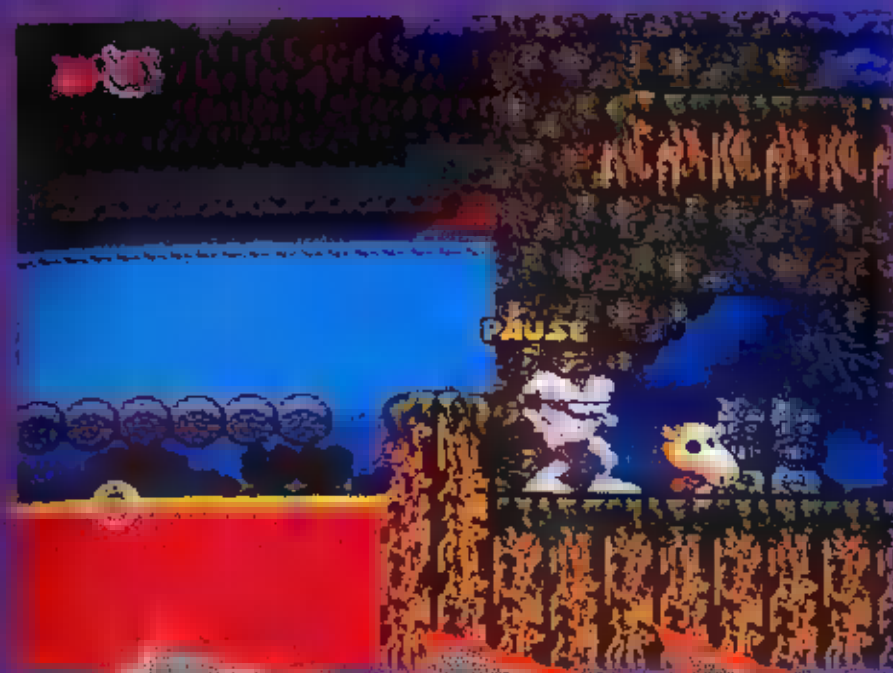
La difficulté somme toute limitée de ce jeu est un peu contrebalancée par la longueur des niveaux à découvrir.

INTERET 78%

Quête de longue haleine, Dracula est amusant, mais ses graphismes auraient gagnés à être un peu moins "fouillis".



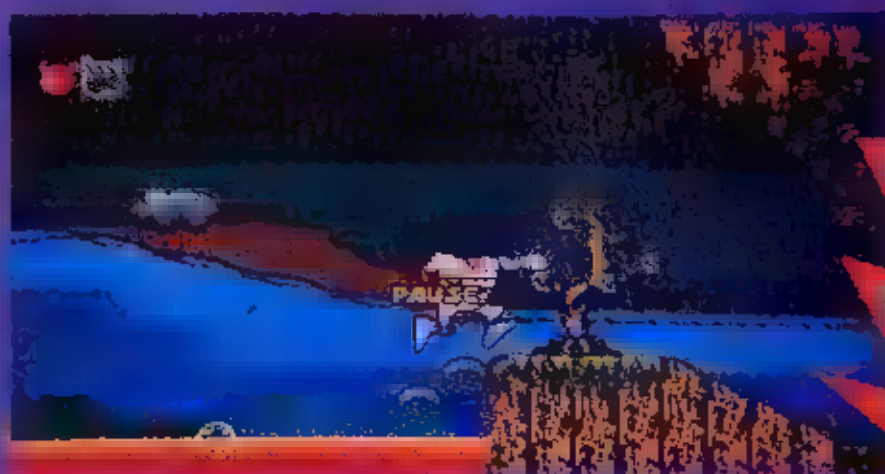
REVIEW



Deux totems qui cachent des bonus. Mais une tête de bœuf hostile les garde.

CHEZ LE PHARMACIEN

Des potions pour soigner votre momie ! Il y a de tout, des revigorantes, des paralysantes, des atomiques... Les pièces jaunes sont importantes. Elles permettent de participer à un jeu-bonus intermédiaire entre les régions.



Les ponts de rondins s'effondrent sur votre passage. Et ne se reconstruisent JAMAIS.

DECAP ATTACK



La dernière créature du docteur Frank N. Stein se situe entre le squelette et la momie. Ses deux spécialités : donner des "coups de boule" avec sa tête détachable et lancer des crânes. Bien sûr, cette créature repoussante, c'est vous !

Mais Decap Attack n'est pas un jeu d'horreur, les âmes sensibles habituées à Shadow of the Beast peuvent se rassurer ! Ce jeu de plates-formes tient plutôt du dessin animé burlesco-macabre. A l'image d'ailleurs de la BD américaine dont le personnage principal est tiré !

Les plus malins d'entre vous auront peut-être remarqué des similitudes avec Magical Boy. Decap Attack reprend en effet le principe de base de la cartouche, mais tous les tableaux sont différents, et les graphismes n'ont strictement aucun rapport ! De plus, Decap Attack est beaucoup plus convivial dans le choix des armes et des potions. Et bien meilleur au niveau des contrôles. Bref, pas de comparaison.

La momie doit traverser 7 parties d'une île infernale pour reconstituer son corps et affronter son créateur. Chaque région est divisée en 3 niveaux. On combat un monstre géant à la fin de chaque région. La revanche de la Bête sur son Père ? Les trois premières régions sont faciles, le reste est plus coton.



La momie lance sa tête ! D'un goût exquis.

Un bon moyen de tuer ses ennemis : leur sauter à la tête. Voyez, il ne reste presque plus rien du loup-garou sous la momie.



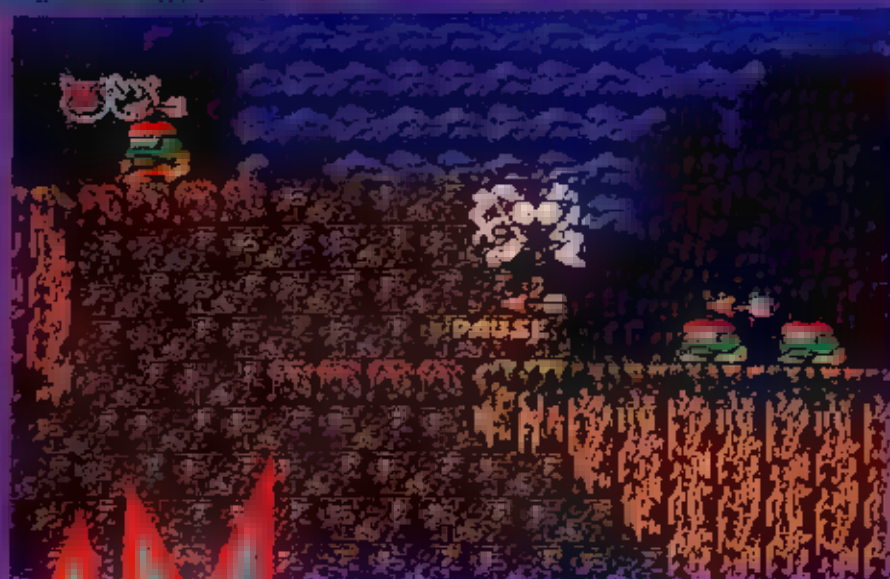
COMMENTAIRE



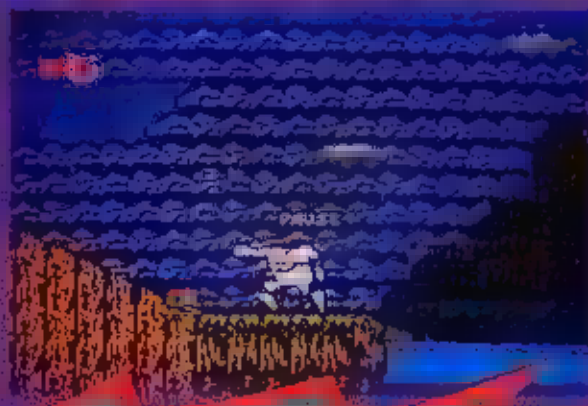
Vraiment rien de neuf dans le principe de jeu. Pourtant, j'adore Decap'Attack. Les niveaux sont complexes, on a du mal à retrouver son chemin, même en recom-

EL NIONIO

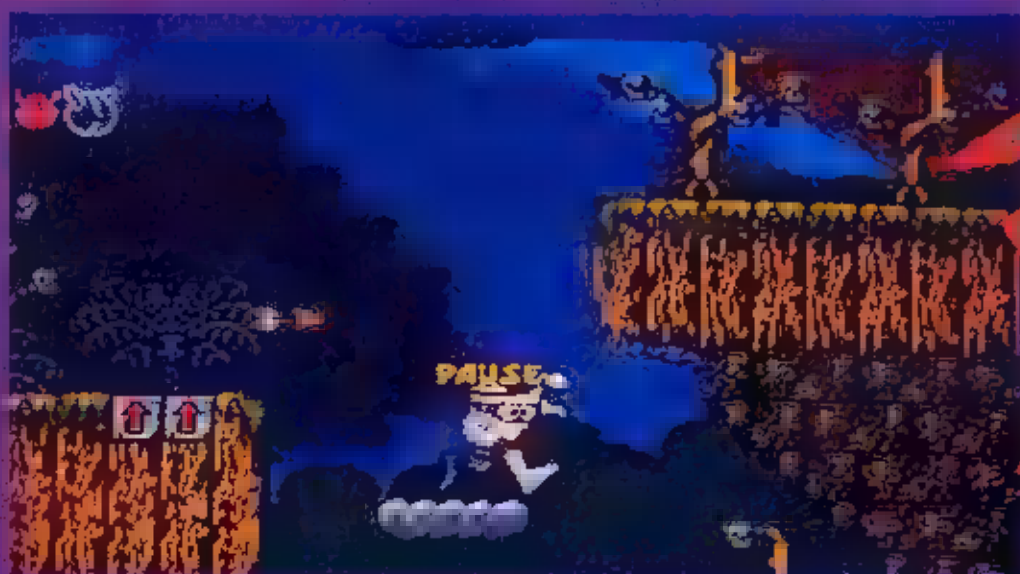
mençant pour la dixième fois. Au premier niveau de la première région, on finit par découvrir des coins et des bonus inconnus. La difficulté est bonne, un peu faible au départ, surtout à cause de l'abondance de potions paralysantes, d'invincibilité, etc. Et bravo aux graphistes et animateurs !



Momie sauteuse au-dessus de flèches empoisonnées.



Une autre tactique : foncer le poing en avant !



Le loup-garou ou les flèches ? Mieux vaut rester sur son nuage.

COMMENTAIRE

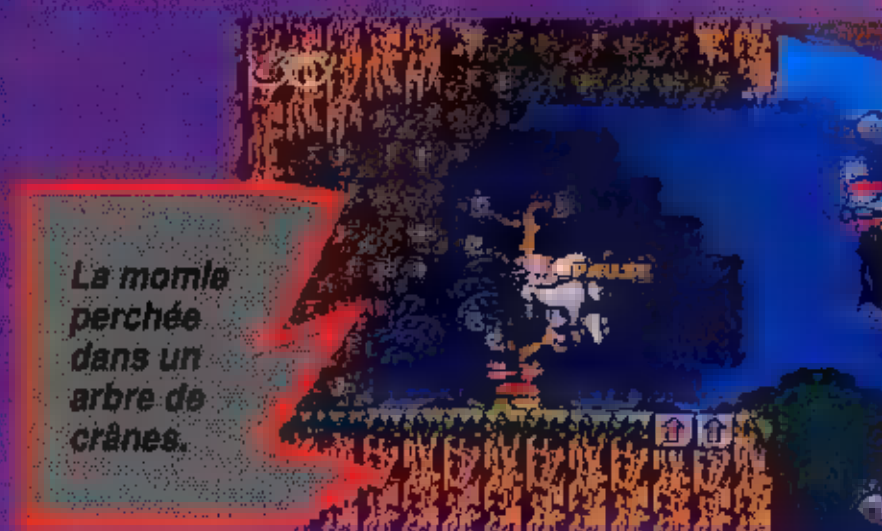


ROCKET

Sans hésitation, c'est un grand, un très grand jeu de plates-formes ! Assez vaste avec ses 21 niveaux, chacun comprenant environ 15 écrans, pour que vous y passiez un bon mois... La momie est géniale, elle répond très bien aux commandes, et le coup du crâne qui revient comme un boomerang est excellent. Seuls regrets, les ennemis auraient pu être plus variés, et les monstres de fin de région plus coriaces. Mais on se rattrape avec un large choix d'armes et de bonus et des décors qui deviennent vite complètement fous.



En haut à gauche : plus qu'une vie sur les deux initiales.

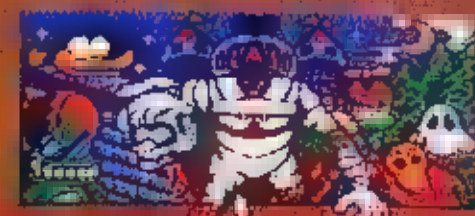


La momie perchée dans un arbre de crânes.

REVIEW



Decap'Attack
Starring **CHUCK D. HEAD**



EDITEUR : SEGA

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYEN/DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 4

OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 3

CONTROLE : EXCELLENT

1

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 82%

Jeu totalement paramétrable. Très bel écran de choix et d'explication des objets.

GRAPHISME 85%

Un peu plus de variété dans les monstres, et on passait la barre des 90%.

ANIMATION 96%

Un régal ! La momie est un morceau de bravoure à elle seule !

BANDE-SON 82%

La musique est bien orchestrée et les bruitages marrants.

JOUABILITE 85%

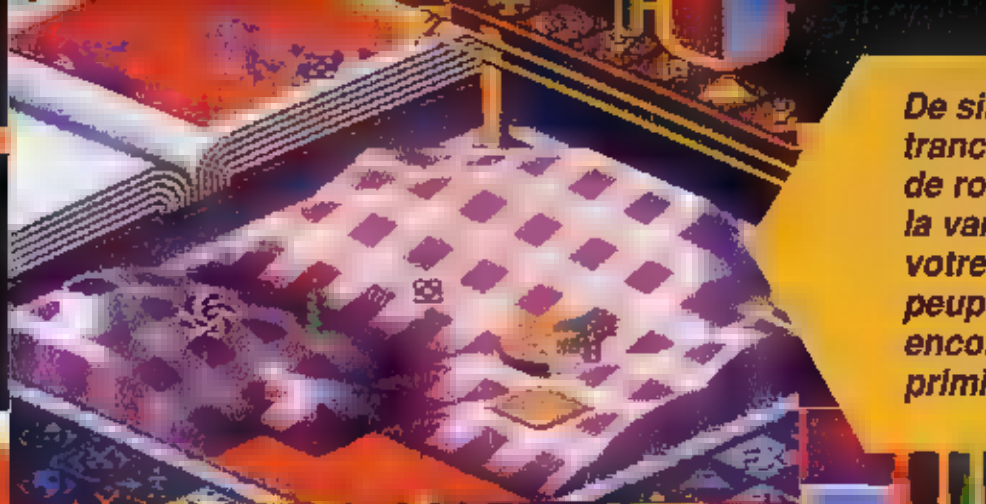
Du tout bon ! Contrôles parfaits, écrans directement compréhensibles, action simple et efficace.

DUREE DE VIE 90%

Enormément d'écrans, pas mal d'astuces, et un plaisir de jeu qui ne faiblit pas.

INTERET 92%

Si vous aimez les "plates-formes", c'est la nouvelle cartouche qu'il vous faut !



De simples tranches de roulé à la vanille : votre peuple est encore primitif !

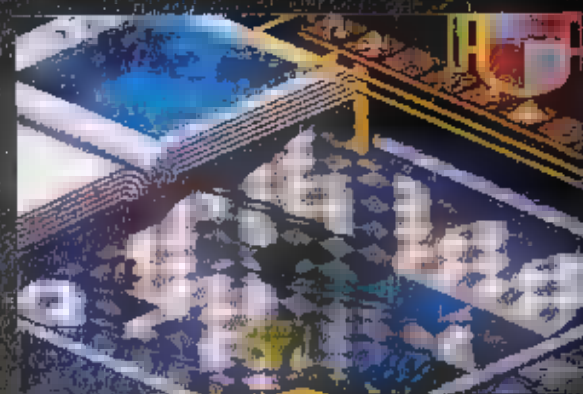
LE MONDE GATEAU

Ca progresse : ces délices à la crème sont des châteaux. Et les bougies ? Mais c'est votre peuple, bien sûr ! Populous est devenu fou...



On ne présente plus Populous, le seul jeu où vous devenez un Dieu qui guide son peuple et envoie des calamités (tremblements de terre, volcans, marais, inondations, etc.) sur les méchants ! Un immense jeu de stratégie, parfaitement adapté sur la Super Famicom.

POPULOUS



LE MONDE "FUTURISTE"

Pas mal, mais injouable à notre goût.

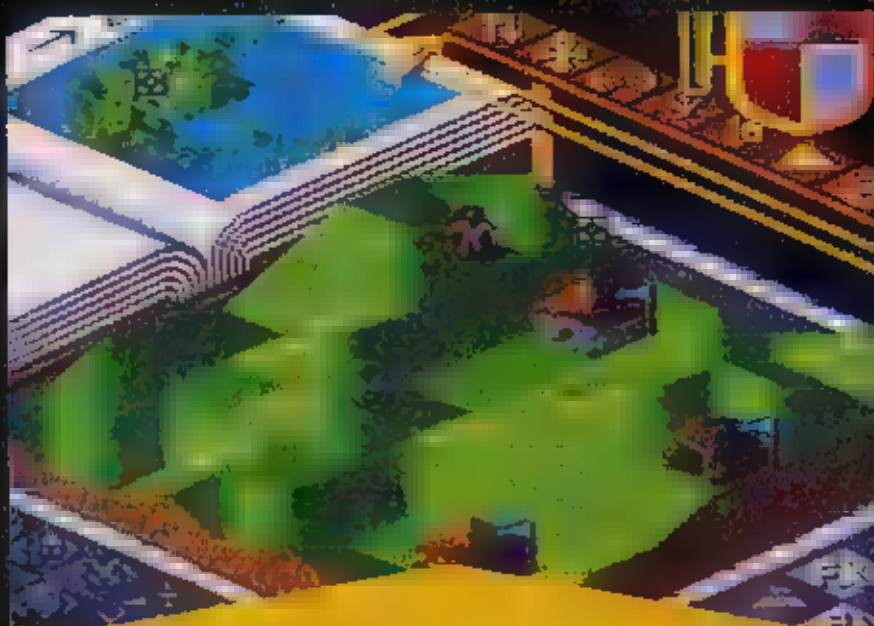
COMMENTAIRE



EL NIONIO

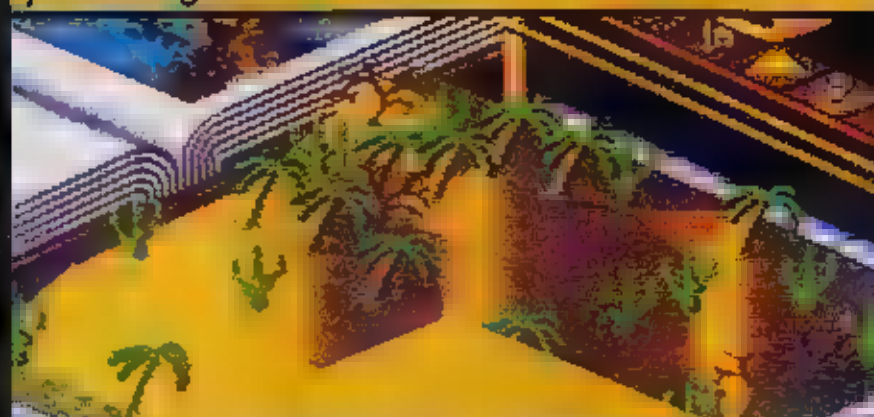
(Révolution Française, Fantastique, etc) plus une nouveauté : le pays des Gâteaux, où les maisons sont des cakes et des choux à la crème ! Pour les fanas, comme moi, c'est crucial !

Bien sûr, la version Super Famicom est largement supérieure à l'adaptation sur Master Système. On trouve surtout toutes les "promised lands"



LE MONDE CLASSIQUE

Admirez le modelé des collines et la finesse des personnages.



LES ICONES DE COMMANDE

Reposants, ces palmiers... Les icônes de commande sont répartis de part et d'autre du terrain, à gauche les ordres pour le peuple, à droite les calamités, la sauvegarde, la pause, etc. La version Super Famicom utilise les 4 boutons de la manette pour changer de curseur entre le terrain, la carte, et les deux zones d'icônes.



IMAGINEN PRIX : D APPRECIATION

PRESENTATION	91%
GRAPHISME	94%
ANIMATION	92%
BANDE-SON	85%
JOUABILITE	82%
DUREE DE VIE	98%
INTERET	99%

1

JOUEURS



CARTOUCHE

Je possède une : Megadrive ☐, Coregrafx (Supergrafx ou GT) ☐, Master system ☐, Neo geo ☐, Super famicom ☐, Game gear ☐, Game boy ☐, autres ☐



En 2019, la science a fait de tels progrès que les manipulations génétiques sont devenues quasiment banales. Des races de monstres ont été créées de toutes pièces. Elles n'ont pour raison d'être que de combattre un jour dans l'arène un adversaire dressé également pour tuer. D'une taille tournant généralement autour d'une dizaine de mètres de hauteur et pesant en moyenne 3 tonnes, ces êtres sont de redoutables combattants. Chacun d'entre eux possède ses propres techniques de combat. Certains se servent de leur queue pour fouetter l'adversaire, d'autres préfèrent les coups de griffes... Mais la plupart ont une arme ou une technique secrète. A la fin de chaque combat que vous terminez en vainqueur, vous pouvez assimiler les meilleures caractéristiques de votre adversaire afin de disposer d'un monstre encore plus puissant. Avec l'argent que vous remportez après chaque victoire, vous achetez une série de dopants mis au point par des scientifiques pour améliorer encore les qualités de votre combattant. Deux modes (match et tournoi) sont présents ainsi qu'un système de mot de passe.

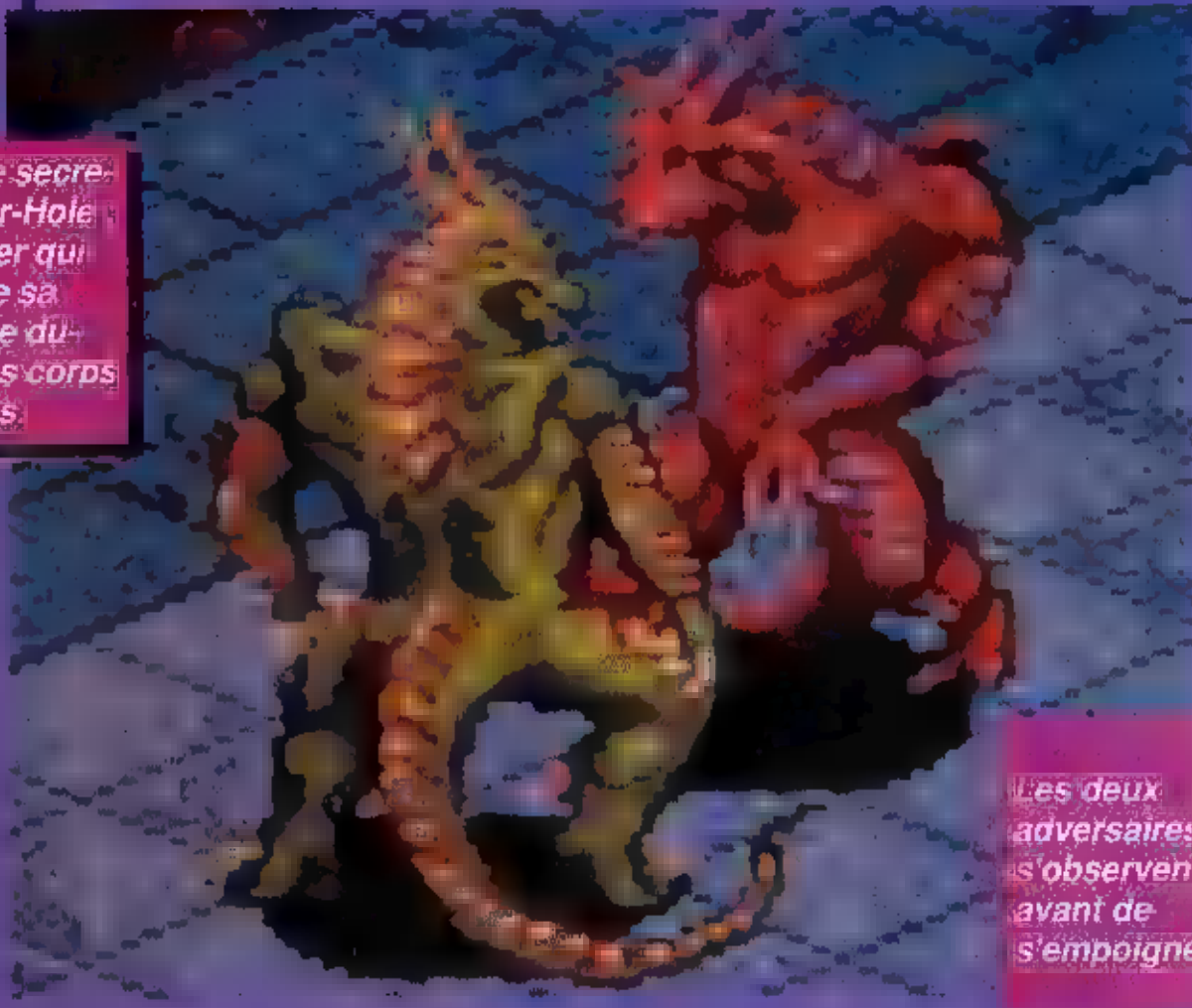
Riot



L'arme secrète d'Air-Hole : un laser qui sort de sa bouche durant les corps à corps.



▲ Ça s'appelle un KO !



Les deux adversaires s'observent avant de s'empoigner.

COMMENTAIRE



BANANA SAN

Je ne pense pas que les programmeurs de Riot ont passé beaucoup de temps sur ce jeu. La vision de l'aire de combats en 3-D est sympa mais quel dommage qu'elle soit réduite à un écran. De plus, si les monstres sont bien réalisés, ils se cachent souvent mutuellement et l'on ne peut réellement suivre un combat que lorsque les deux adversaires sont l'un en face de l'autre horizontalement. Le plus gros reproche de cette cartouche est son manque d'originalité. Le jeu se résume à frapper et se faire frapper, c'est à dire à appuyer constamment sur les boutons du joypad.

GALERIE DE MONSTRES

Air-Hole
6,55 m, 2,1 t.



DIECOON
12,5 m, 2,64 t.



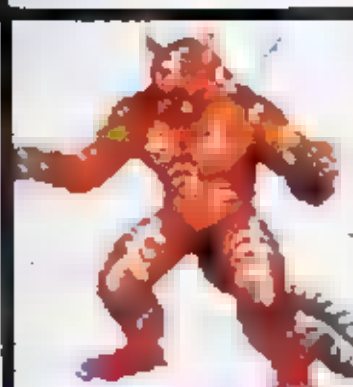
WLOBOLOS
13,5 m, 3,94 t.



HAX - 004
8,36 m, 12,85 t.



MACALHA
8,56 m, 2,39 t.



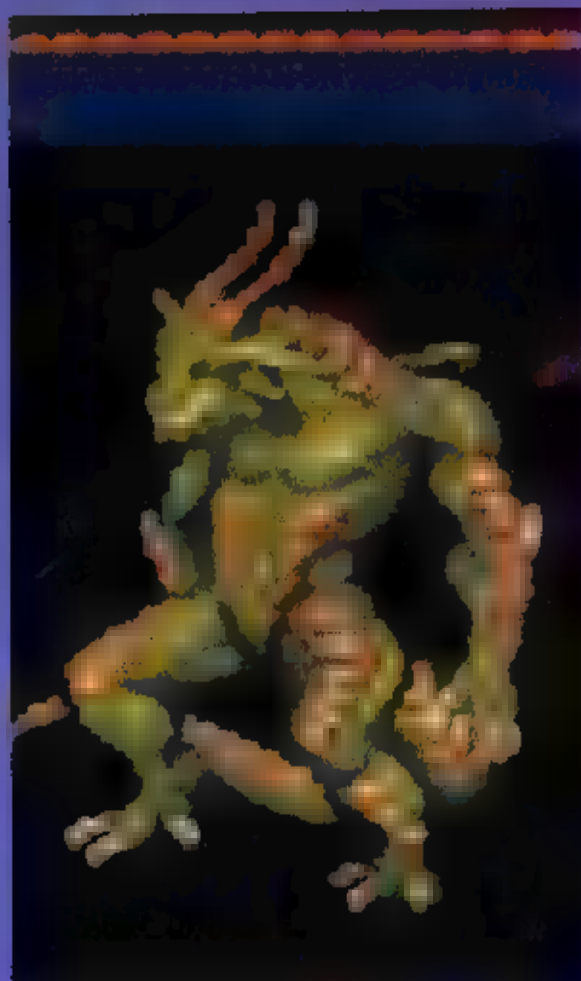
OMINOS T2
12,62 m, 3 t.



DIECOON
12,50 m, 2,64 t.



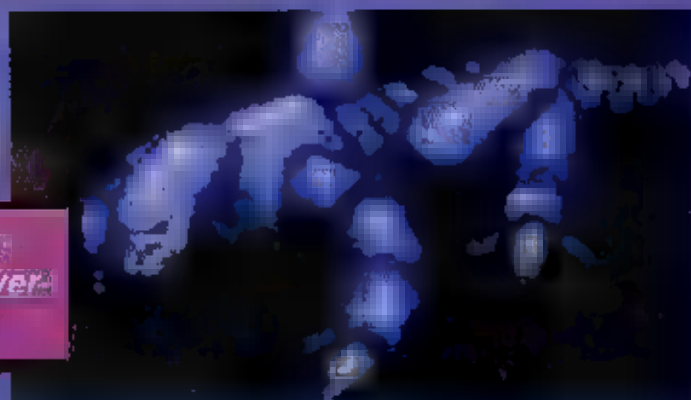
REVIEW

East
World

C'est le moment de faire vos emplacements pour améliorer vos caractéristiques.

On vous signale qu'il est temps de retourner dans l'arène pour un nouveau combat.

Votre prochain adversaire.



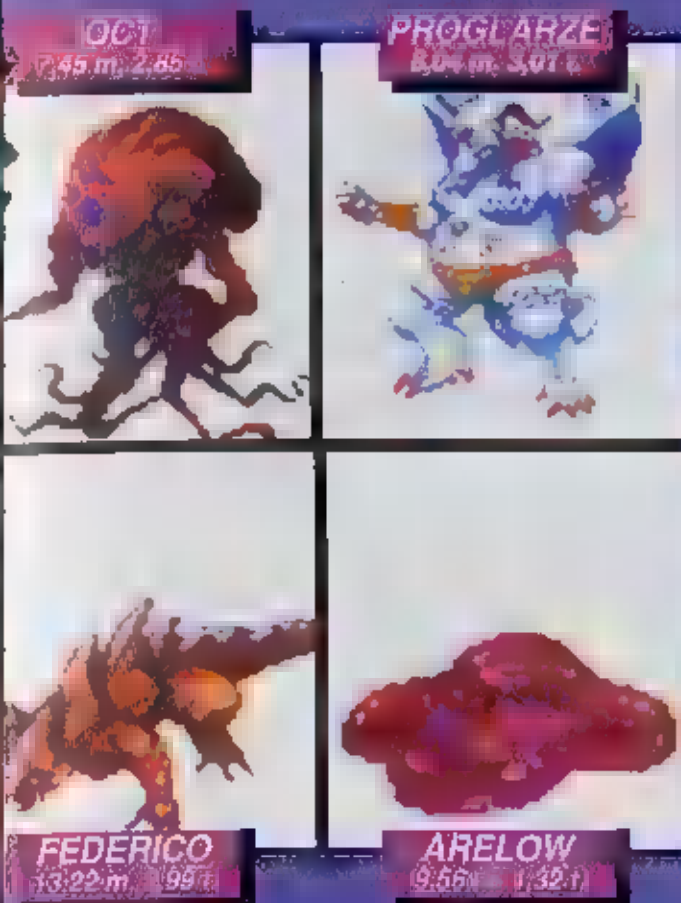
COMMENTAIRE



KANEDA

Cette cartouche est décevante. L'idée des monstres était intéressante, malheureusement, la réalisation n'est pas à la hauteur. Les arènes sont d'une tristesse infinie, peu colorées, elles lassent très rapidement. Mais le pire est la gestion des monstres qui réagissent à vos commandes avec un délai trop important pour ce genre de jeu où la vitesse et les réflexes sont primordiaux. De plus les différents coups qu'ils peuvent porter sont beaucoup trop limités. On est loin des possibilités de Streets of Rage ! Enfin, les sprites des monstres ont des difficultés de gestion. De temps en temps, vous pourrez marcher impunément sur votre adversaire ou ce dernier vous frappera sans arriver à vous toucher.

illés de Streets of Rage ! Enfin, les sprites des monstres ont des difficultés de gestion. De temps en temps, vous pourrez marcher impunément sur votre adversaire ou ce dernier vous frappera sans arriver à vous toucher.



EDITEUR : RIOT

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUT

DIFFICULTE : FACILE/MOYEN

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : -

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : MEDIOCRE

1

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 81%

Le scénario est expliqué par une succession de graphismes accompagnés de texte en japonais.

GRAPHISME 58%

Les arènes sont franchement moches. Il n'y a que les monstres qui tirent leur épingle du jeu.

ANIMATION 50%

Il n'y pas de quoi fouetter un chat !

BANDE-SON 68%

Commune mais pas désagréable. De bons bruitages !

JOUABILITE 44%

Le plus désagréable vient du temps de latence qu'il y a entre le moment où vous pressez le bouton et celui où votre monstre donne effectivement le coup.

DUREE DE VIE 45%

Une cartouche dont on se lasse très vite.

INTERET 38%

D'un intérêt très limité, Beast Warriors ne marquera pas l'histoire des jeux vidéo !



WRESTLING



▲ Une prise qui vous laisse sur le cul.

Un super-musclé sur la pochette, avec des cheveux qui lui descendent jusqu'aux reins : pas de doute : c'est encore une simulation de catch ! Sans innovation notable... D'accord, vous avez le choix entre une vingtaine de gueules patibulaires qui semblent prêtes à cogner dur ; d'accord, vous avez une bonne gamme d'options, du "Dead Match" (pas de durée, élimination directe) au tournoi complet de super-champions, en passant par l'exhibition sauvage de catch à quatre. Et, d'accord, on vous donne toutes les caractéristiques de chaque catcheur, sa taille, son poids, son tour de biceps, la marque de lait qu'il préférerait quand il était petit et mignon, etc !

Mais quand la bagarre commence, qu'est-ce que cela donne ? Pas grand-chose. Deux avortons blafards qui semblent trembler sur leurs jambes et qu'on reconnaît seulement à la couleur de leur petite culotte. Trois ou quatre possibilités de prises, banales, mille fois déjà vues, et dont l'animation est sommaire. Bref, une déception totale, et un genre de programme qu'on critiquerait déjà sur 8 bits, alors pensez, sur PC Engine... Donc, pas bon du tout.

Encore une projection hors du ring. Notez le geste de triomphe du catcheur masqué. ▼

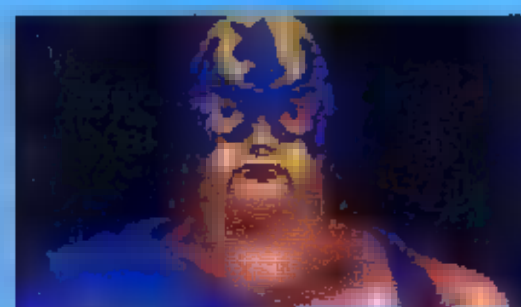
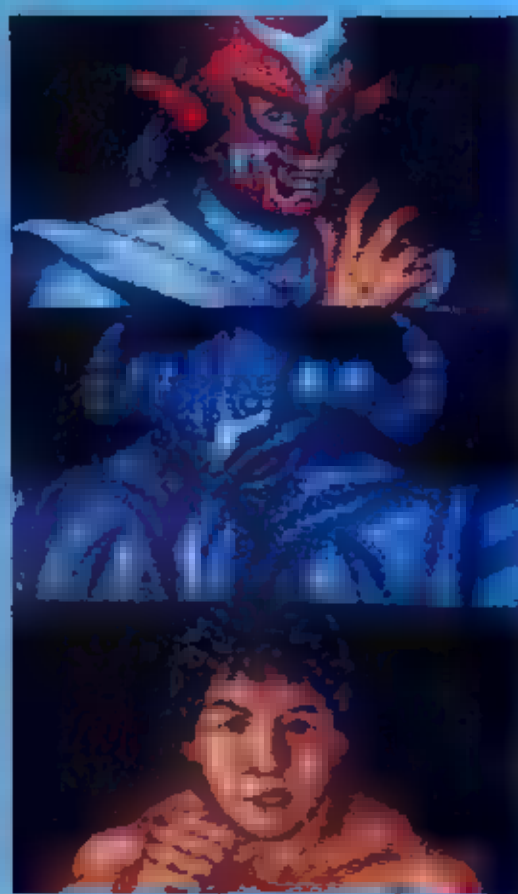


Catch à quatre.

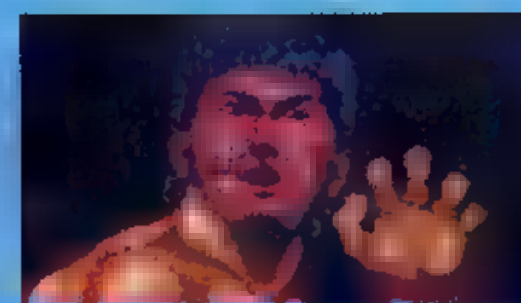
Pantalon-vert est projeté hors du ring !

Pan dans la tête.

Re-pan dans la tête. Avec le pied, ça fait plus mal !



**DIX CATCHEURS
SUR LES DENTS !**



2



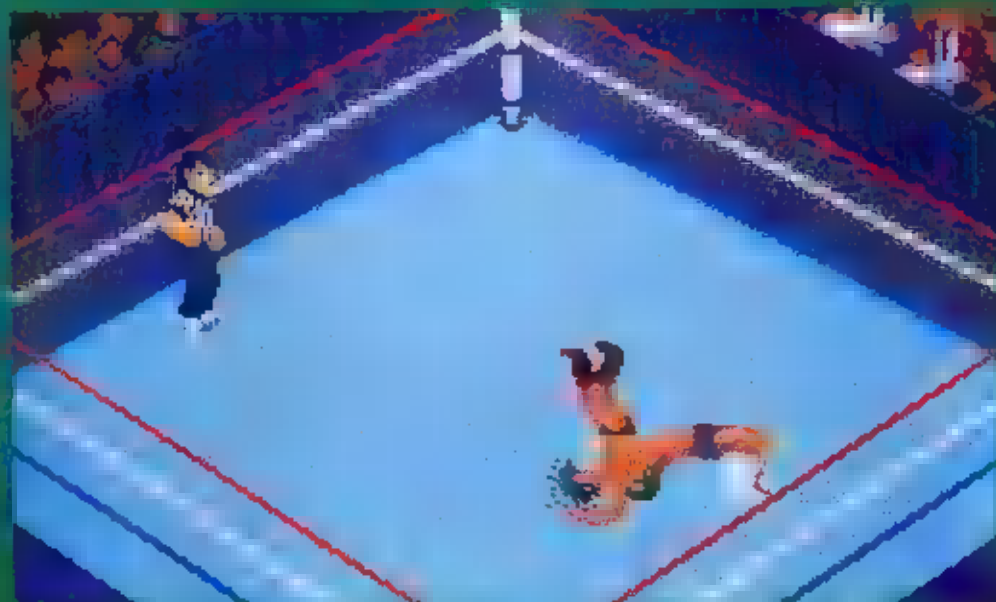
EL NIO NIO

COMMENTAIRE

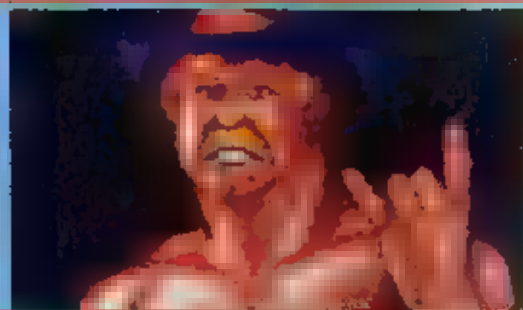
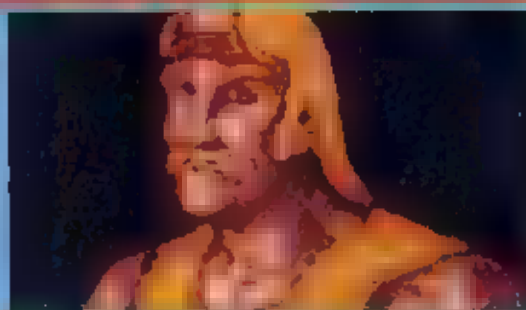
Vous vous en doutez, le travail de testeur de jeux sur consoles n'est pas vraiment un job désagréable... Mais quand on tombe sur un catch de ce genre, alors là, c'est du boulot, et du pénible ! Je demande ici même à mon rédacteur en chef, devant témoins, une prime spéciale pour l'ennui affreux que m'a causé ce test. La souffrance, ça paye ! Quant à vous, évitez cette erreur...



▲ Petit un, je te souleve.



▲ Petit deux, je te casse le crâne !



COMMENTAIRE



ROCKET

Pourquoi me confie-t-on toujours à moi des tests comme ça ! On veut me décourager, on veut se débarrasser de moi ou quoi ? Après, on dit que je suis toujours grognon... Je suis un bon garçon. Je ne veux d'ennuis avec personne. Mon commentaire se limitera là.

REVIEW



2 Bout

EXCITE SERIES
WORLD CHAMPION SERIES
SUPER TOURNAMENT

EDITEUR : HUMAN

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : FACILE

NOMBRE DE VIES : ∞

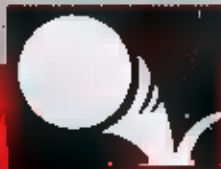
OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : SELON

CONTROLE : MINIMAL

1-2

JOUEURS



HU-CARD

PRESENTATION 82%

Le catalogue des catcheurs est spectaculaire.

GRAPHISME 28%

Des catcheurs ? Des femmelettes, oui !

ANIMATION 32%

La plupart des prises sont composées de 2 ou 3 images, pas plus.

BANDE-SON 45%

Quelques applaudissements, quelques bruits de coups...

JOUABILITE 32%

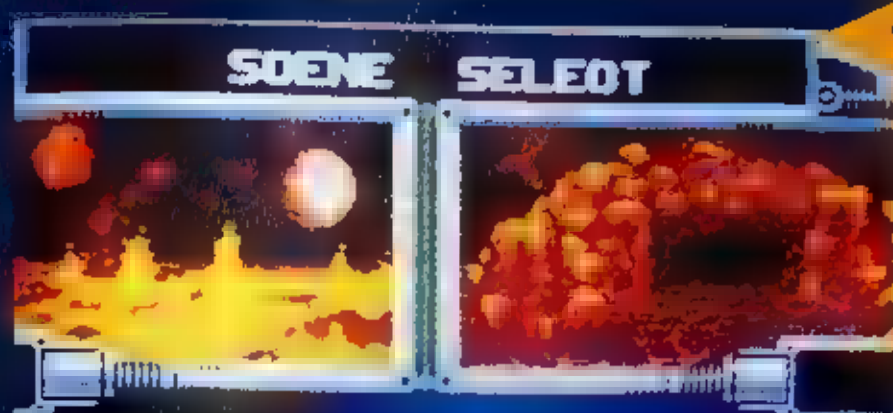
Les contrôles ne répondent pas mal, mais il y a si peu de choses à faire.

DUREE DE VIE 39%

Un sursis si l'on joue à deux en mode catch à quatre.

INTERET 31%

Quasiment pas d'intérêt. Ou peut-être, si vous faites collection de TOUTES les simulations de catch...



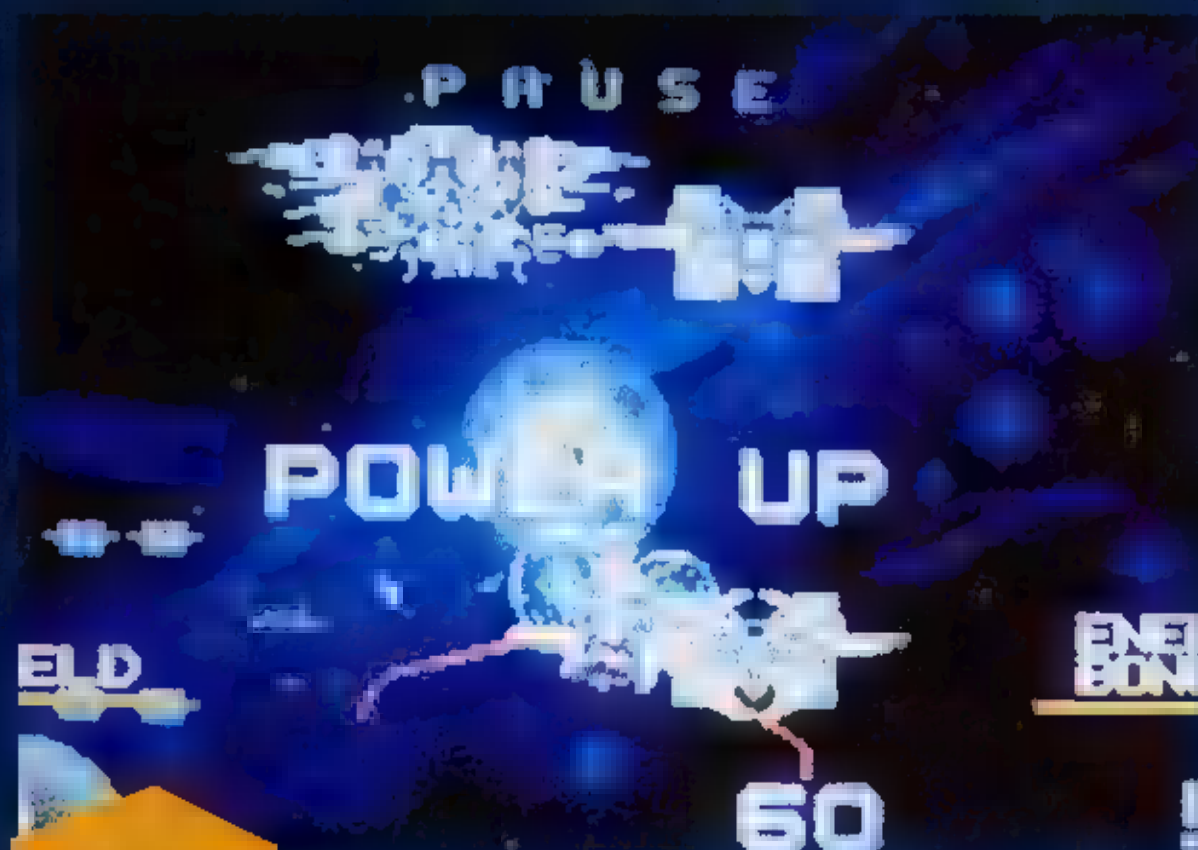
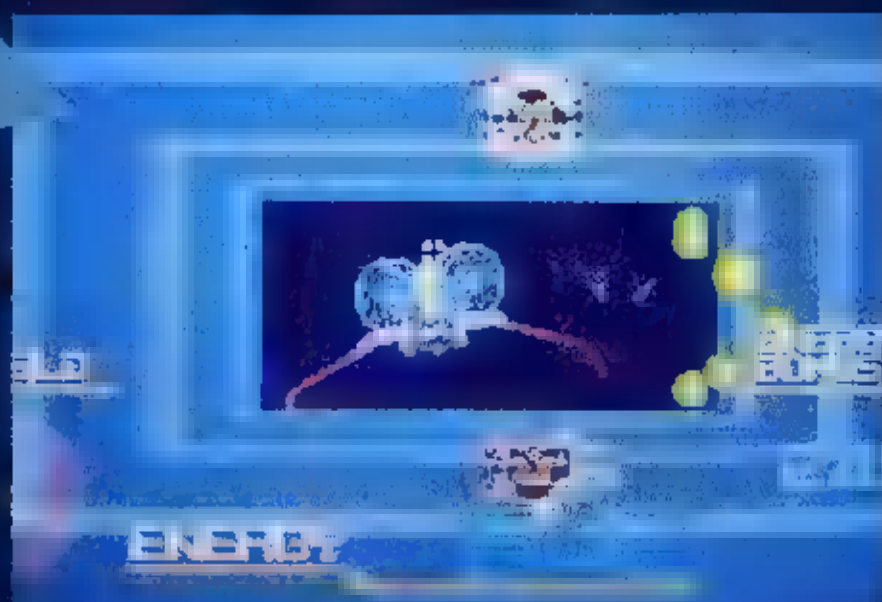
L'écran de sélection vous permet de choisir le monde de départ.



Une nouvelle fois, vous allez défendre la liberté de la galaxie en bouter dehors les races extra-terrestres qui ont pris possession des cinq planètes. Ce shoot-them-up se déroule à la manière de Space Harrier, en pseudo 3D avec scrolling frontal. Sur chaque planète, l'attaque se déroule selon trois phases principales. Dans la première, vous affrontez les escadrilles ennemies qui apparaissent au loin, grossissent, puis cherchent à vous descendre. Il vous faudra aussi éviter les différents obstacles naturels propres à chaque planète: champ d'astéroïdes, jets de lave en fusion jaillissant du sol, colonnes de hauteur variable, etc. Dans la deuxième phase, vous vous engagez dans un tunnel étroit. Vous guiderez d'une main sûre votre vaisseau pour le maintenir dans la bonne direction, tout en échappant aux aliens. Les virages sont signalés conjointement à l'écran par des flèches et par des avertissements vocaux digitalisés. La dernière phase vous laisse quelques secondes pour détruire le centre de commandement de l'ennemi. Votre vaisseau dispose d'un contrôle de vitesse, d'un tir classique et de missiles à tête chercheuse en nombre illimité. Il faudra cependant surveiller le niveau d'énergie de votre bouclier et récupérer du fuel avant de tomber en panne sèche.

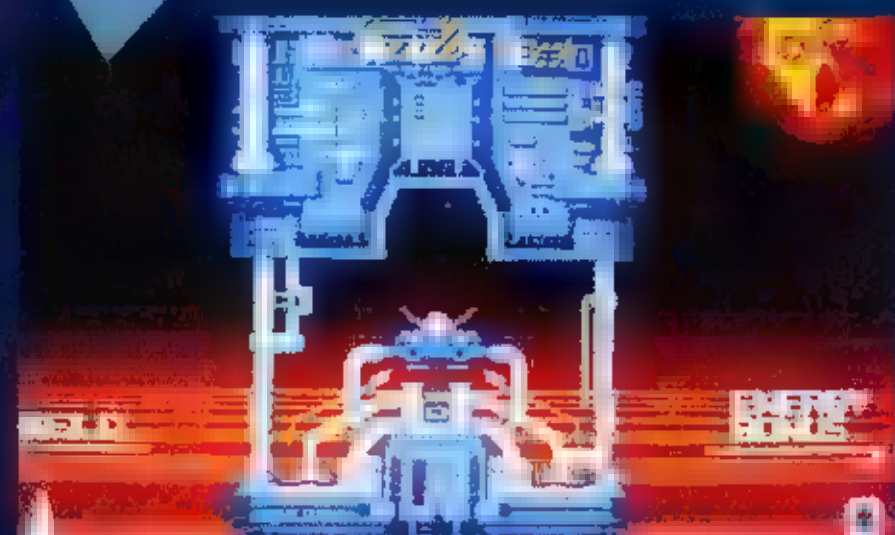
GALAXY FORCE II

Dans le tunnel, les boules vertes sont les tirs ennemis, faciles à éviter d'un coup de manche à balai.



Une escadrille vous attaque.

Les différents modes de largage de votre vaisseau sont variés et plutôt réussis.



COMMENTAIRE

Il y a vraiment des programmeurs qui considèrent les joueurs comme des gogos! Galaxy Force II aurait été un bon jeu... sur un Atari 2600 mais, sur une Megadrive, c'est un véritable scandale. La 3D est très mal rendue et l'absence de déplacement des ennemis ajoute à ce défaut. En dehors de la planète à l'horizon, les décors sont tout simplement absents. Si les déplacements latéraux du vaisseau sont fluides, en revanche les déplacements en hauteur sont d'une lenteur insupportable. Il y a encore plus grave : les colonnes qui jonchent la surface d'une planète souffrent de gros problèmes d'affichage, certains morceaux disparaissant brusquement pour réapparaître quelques instants plus tard! L'action est insipide et l'on s'en lasse en quelques secondes.

JIMMY H

COMMENTAIRE



SPIRIT

Galaxy Force II est pour moi l'exemple même du programme complètement raté. Pourtant l'idée de renouveler un peu les shoot-them-up en proposant un scrolling frontal en pseudo 3D n'était pas mauvaise. Malheureusement la réalisation est d'une grande médiocrité. Les ennemis ne se déplacent pas le plus souvent après avoir grossi jusqu'à leur taille définitive et leurs tirs sont vraiment très faciles à éviter. De plus, les graphismes de la plupart des vaisseaux aliens sont d'une pauvreté affligeante, avec une mise en couleur tout aussi médiocre. Les obstacles naturels des planètes sont aussi mal traités et bien peu évocateurs. Seule la bande sonore s'en tire un peu mieux, avec une musique correcte et des bruits suffisants. Un achat que je déconseille.



Détruisez les cibles ou passez à côté.

Gare aux cactus géants.



Et la bataille fait rage.



Visez le centre pour détruire le Q.G. alien.

REVIEW



GALAXY FORCE

EDITEUR : CRI

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : FACILE

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : BON

1

JOUEURS

CARTOUCHE

PRESENTATION 84%

On peut régler la difficulté et surtout choisir la planète de départ.

GRAPHISME 62%

Certains vaisseaux sont travaillés mais la plupart très moches et les décors inexistantes

ANIMATION 52%

Animation, quelle animation ? Les ennemis sont le plus souvent immobiles !

BANDE-SON 83%

L'ambiance sonore est agréable avec une bonne musique, des bruitages d'action plus quelques digitalisations.

JOUABILITE 51%

L'action est insipide et le jeu beaucoup trop facile.

DUREE DE VIE 32%

On a fait le tour du programme après quelques minutes de jeu.

INTERET 37%

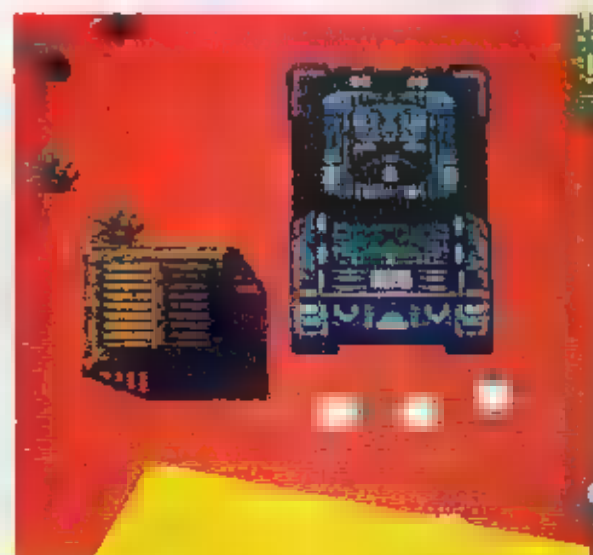
L'achat ne se justifie que pour les collectionneurs, pas pour les joueurs !



SUPER H



L'escadrille vous escorte pour votre départ en mission, mais par la suite vous serez seul.



Pour les chars géants...

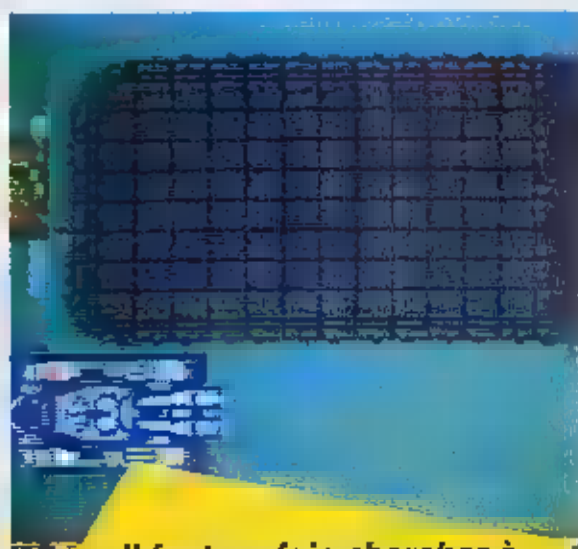
Aux commandes de votre avion de la Seconde Guerre mondiale, vous allez vous infiltrer en territoire ennemi pour un difficile shoot-them-up à scrolling vertical. Les attaques proviendront du sol ou de la mer : tanks de différents modèles plus ou moins rapides et surtout dotés d'un blindage variable modifiant grandement leur résistance aux impacts de vos balles traçantes, tourelles de tir pivotantes, crolseurs lorsque vous survolez des mers, etc. A certains moments, les ennemis occupent tout l'écran ■ Il faudra sans cesse louvoyer entre les obus. Vous ne disposez au début que d'un tir double assez peu efficace, que les bonus vous permettront cependant

COMMENTAIRE



SPIRIT

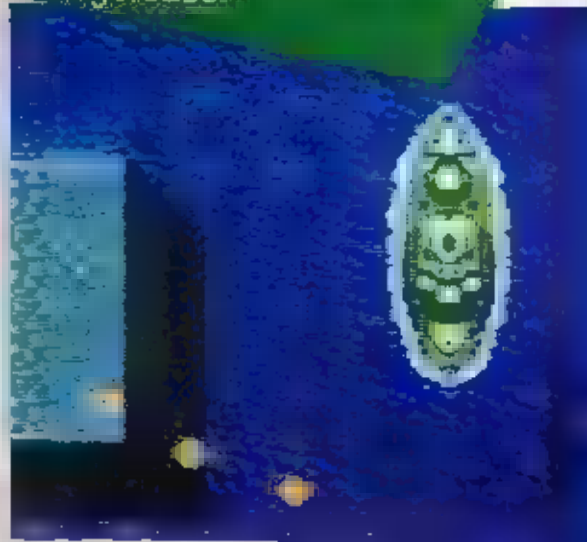
Super Hurrican est un shoot-them-up agréable à la réalisation très correcte. Le graphisme des chars et autres engins est bien travaillé, l'animation d'une bonne



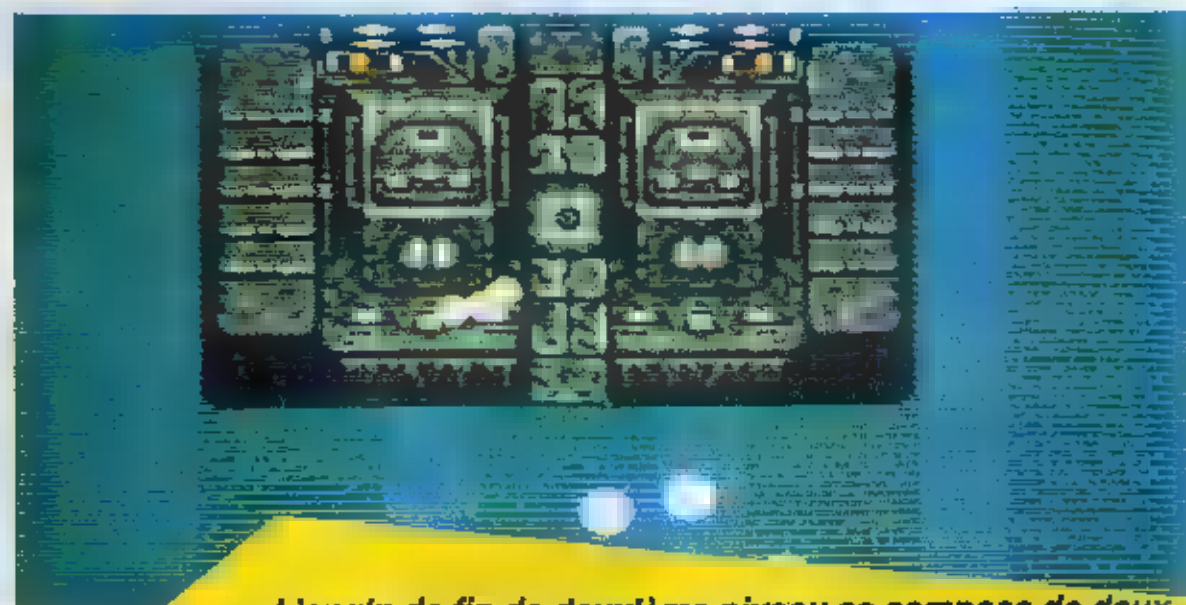
Il faut parfois chercher à passer plutôt que de vouloir tout détruire.

fluidité et la bande sonore combine des séquences musicales longues et variées (le CD-ROM n'y est pas étranger) à de bons bruitages d'action. La difficulté est très progressive et, s'il est assez facile de franchir le premier niveau, les choses se compliquent suffisamment dès le second pour constituer un challenge intéressant. Les engins de fin de niveau sont souvent originaux, comme celui du second niveau par exemple, qui se constitue de deux parties qui, une fois réunies, disposent d'un tir complémentaire mortel. Sans autre exceptionnel, Super Hurrican possède assez de qualités pour vous accrocher.

Les bateaux sont mal protégés mais leur D.C.A. est dangereuse.



Les chars surgissent de tous les côtés ■ sont plus ou moins puissamment blindés.



L'engin de fin de deuxième niveau se compose de deux parties. Une fois assemblé, il dispose d'un tir plus rapide et plus destructeur.

Avec tous ces tirs qui convergent vers vous, vous voici en piègeuse posture !

URRICAN

d'améliorer (tir quadruple ou sextuple). Cependant, à chaque défaite, vous perdez tous les bonus et vous revenez au tir double de départ.

Vu la rareté des bonus, il est important de ne pas se faire descendre trop souvent. D'autres bonus encore plus rares vous apporteront une vie supplémentaire. Pour les situations les plus périlleuses, vous disposez cependant de deux bombes à grand rayon d'action et au fort pouvoir destructeur : réservez-les aux engins de guerre les plus redoutables (ceux de fin de niveau par exemple), mais sachez que certains nécessiteront plusieurs bombes avant d'être détruits.



Les bombes sont de rigueur.



Méliez-vous des tourelles de tir au blindage efficace.

COMMENTAIRE



JIMMY H

me demande bien ce qui a pu plaire à Spirit. Les décors sont d'une grande platitude (par moment ce ne sont même que de simples bandes noires!) et l'animation est trop lente à

mon goût. Il faut anticiper sans cesse sur les attaques car, dans cas contraire, vous ne pourrez pas compter sur la vitesse de votre avion pour vous en sortir. Le programme n'offre aucun des "plus" qui font le sel des nouveaux shoot-them-up: jeu à deux, scrolling latéral complémentaire, armes variées avec gestion intelligente des bonus, etc.

Pour ce dernier point, il faut signaler que certains passages sont quasiment infranchissables si l'on dispose pas d'un avion amélioré. Quant à la bande sonore, elle aurait pu être bien plus riche pour un jeu CD-ROM. Bref un jeu qui ne sort guère du lot.

REVIEW



SUPER HURRICAN

EDITEUR : NEC

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYENNE

NOMBRE DE VIES : 1-1

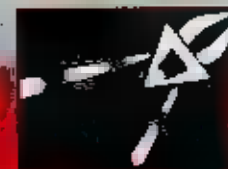
OPTION CONTINUER : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1-1

CONTROLE : BON

1

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 83%

La présentation est agréable, avec une séquence d'introduction ouvrant le jeu et des options variées.

GRAPHISME 73%

Les chars et autres engins sont bien dessinés mais les décors bien pauvres.

ANIMATION 78%

L'animation est fluide mais un peu trop lente, ce qui oblige à anticiper.

BANDE-SON 89%

Les musiques sont longues et variées et les bruitages convaincants.

JOUABILITE 83%

Votre avion réagit immédiatement mais son déplacement est trop lent.

DUREE DE VIE 86%

Il faudra vous accrocher pour parvenir au dernier niveau.

INTERET 82%

Un shoot-them-up agréable mais sans aucune originalité.



REVIEW

Encore un shoot-them-up à scrolling horizontal ! Oui, mais celui-ci présente quelques originalités. Primo, il est possible de jouer à deux, ce qui n'est pas si fréquent. Secundo, le deuxième joueur peut, soit prendre un autre vaisseau, soit contrôler la deuxième arme. Le tertio, c'est cette deuxième arme ! Si le vaisseau lui-même dispose à l'origine d'un tir normal (c'est-à-dire double et disposé à l'avant !), il possède aussi un petit carré que l'on peut balader à l'écran (bouton B), et qui a la particularité fort intéressante d'être la mire d'un canon particulièrement efficace ! Lorsqu'on joue seul, il faut à la fois diriger le vaisseau (curseur), tirer (bouton A), déplacer le viseur (bouton B) et lancer les bombes (boutons A et B). Mais, me direz-vous, si c'est si difficile à contrôler, pourquoi utiliser ces bombes ? Tout simplement parce qu'elles sont très efficaces ! Elles ont accès à la totalité de l'écran et permettent de débusquer les canons et autres lance-missiles vicieusement placés par les programmeurs de ce jeu.



Lorsque vous gardez le bouton A appuyé, l'énergie de votre arme augmente. En relâchant le bouton, vous projetez un rayon dévastateur.

COMMENTAIRE



WIEKLEN

Bon, c'est vrai qu'à deux on a fini ce jeu (au niveau facile) au deuxième essai, au total moins d'une heure de jeu. Cela ne m'empêche pas de le trouver très sympa. Les défauts et les qualités se valent: le jeu est lent, trop facile, mais le système des bombes est très bon et le fait de pouvoir jouer à deux de deux façons différentes franchement génial ! Les graphismes ne sont pas "à tomber par terre", mais ils sont propres et variés, l'animation est fluide et la musique entraînante à souhait. Et puis, après tout, nous n'avions qu'à ne pas jouer en niveau facile. D'ailleurs, j'y retourne.

Puissance de tir maximum : ça décolle !



LES BONUS

Divers bonus permettent d'améliorer le vaisseau. Des boules viennent se mettre au dessus (3 par côté maximum), et lancent en diagonale des éclairs bleutés qui détruisent les ennemis qui s'approchent trop, et surtout qui arrêtent les tirs (ce qui est bien pratique). Des capsules de couleurs variées viennent augmenter votre énergie, votre vitesse ou transformer votre "viseur à bombes" en une toupe argentée qui fonce toute seule vers les ennemis. Ce bonus, très pratique lorsqu'on joue seul, est par contre fort désagréable lorsqu'un autre joueur contrôle le curseur: on a toutes les peines du monde à faire aller cette arme là où on veut !

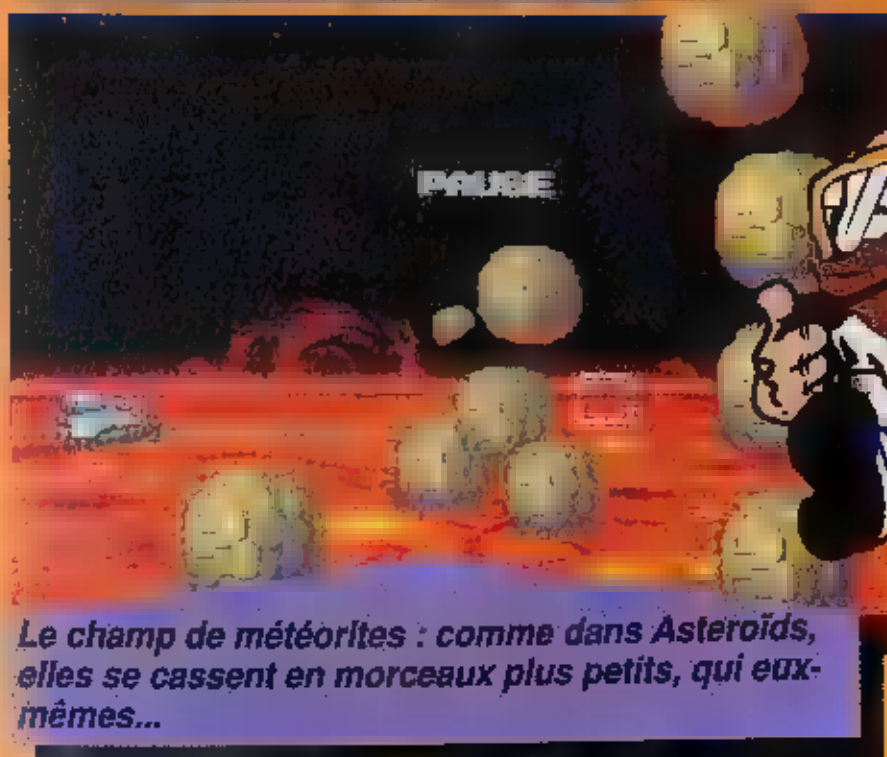
BIO SHI PALADIN



LES GRANDS MECHANTS

Voici cinq des "grands méchants". Ils sont gros, bougent bien et se révèlent souvent très meurtriers. Seul et au niveau "medium" ou "hard" ils sont très difficiles à éliminer.





Le champ de météorites : comme dans Asteroids, elles se cassent en morceaux plus petits, qui eux-mêmes...

COMMENTAIRE

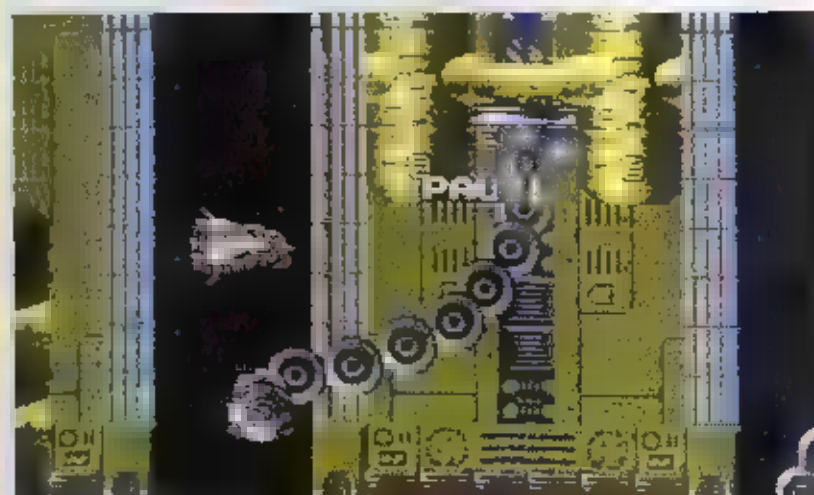
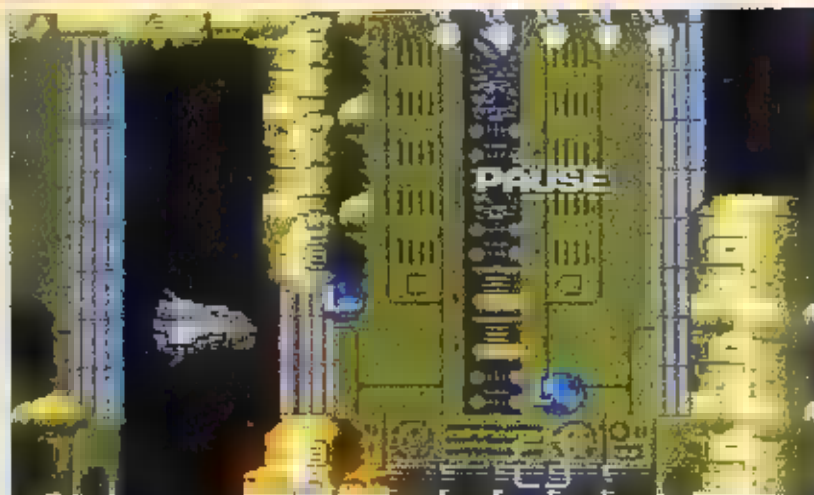


Ce fut intense. Intense, mais bref ! Incroyable, à deux (je pilotais et Wiekler lançait les bombes!), nous avons mis moins d'une heure à finir les neuf niveaux de

LOULOU ce jeu ! Les grands méchants sont particulièrement décevants : on les abat en moins de quinze secondes chacun... Cela dit, si à deux au niveau facile le jeu ne pose aucune difficulté, seul au niveau normal il est déjà d'un bon niveau. La lenteur du déroulement ne gêne absolument pas, d'autant qu'il est parfaitement fluide. Le système de contrôle des bombes frise le génial, ce qui rend cette faible durée de vie d'autant plus regrettable. Pour peu qu'on ne reste pas au niveau facile, c'est un jeu vraiment très sympa.

2

Quelques-uns des dangers qui vous guettent à ce niveau. Heureusement, les capsules d'énergie (les boules bleues marquées d'un L) sont très nombreuses.



REVIEW



PALADIN

LICENSED BY SEGA ENTERPRISES LTD.

EDITEUR : SEGA

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : FACILE/MOYEN

NOMBRE DE VIES : 5

OPTION CONTINUE : 1

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 3

CONTROLE : BON

1-3

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION

Quelle présentation ? Titre en français ou en japonais, selon machine.

GRAPHISME 80%

Les vaisseaux sont gros et bien dessinés, sur des fonds très réussis.

ANIMATION 75%

Bons mouvements du vaisseau mais c'est un peu lent.

BANDE-SON 75%

Une musique très sympa et des bruitages bien réalistes quoique parfois inaudibles.

JOUABILITE 80%

L'arme supplémentaire se contrôle parfaitement, les vaisseaux répondent bien. Autofire recommandé.

DUREE DE VIE 70%

Pour peu qu'on ne se contente pas du niveau facile...

INTERET 75%

Ce shoot them up est original. Même s'il ne vaut pas Thunderforce 3, il vous fera passer de bons moments.



SHINING IN T

[illegible]

mais voilà
un horrible
dark soul
qui vient
d'enlever
une fille.

ÇA COMMENCE MAL!

[illegible]

DANS LE VILLAGE

Manuscrit enroulé, les icônes en bas per-
mettent d'entrer, d'ouvrir son sac, de se battre
et de faire important le monde. Entrez...

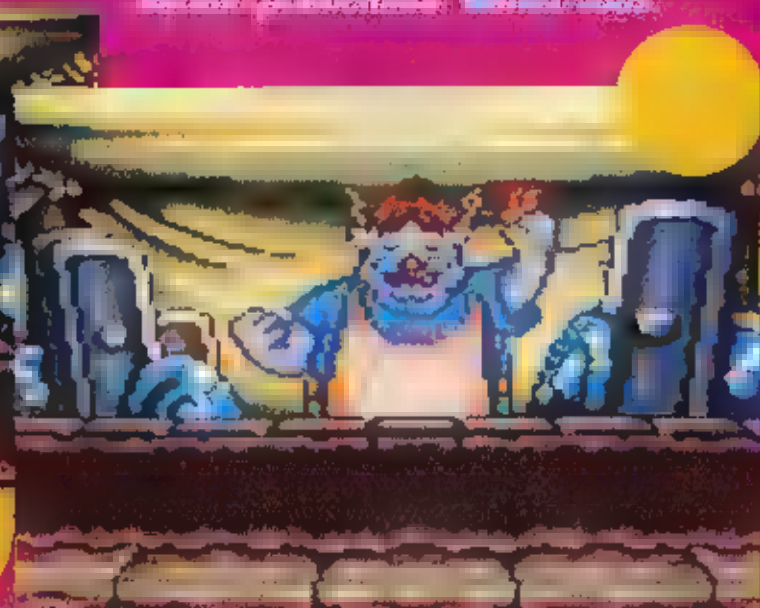


L'annuaire a une fête de cochon ! Les icônes ont changé et les systèmes diverses transactions

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), and 10⁸ cells/ml (c). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), and 10⁸ cells/ml (c). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), and 10⁸ cells/ml (c).



Boards on the move, on the go



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

[illegible]

THE DARKNESS

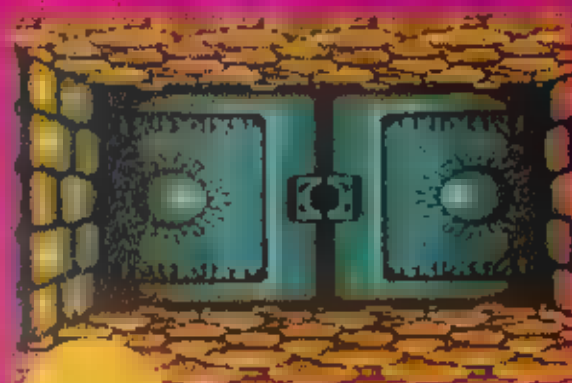
MEGADRIVE

REVIEW

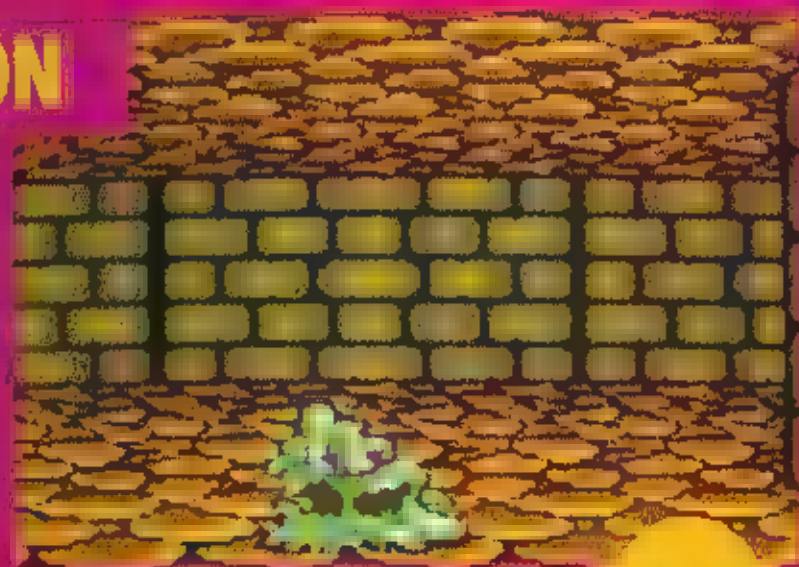


牛寺集

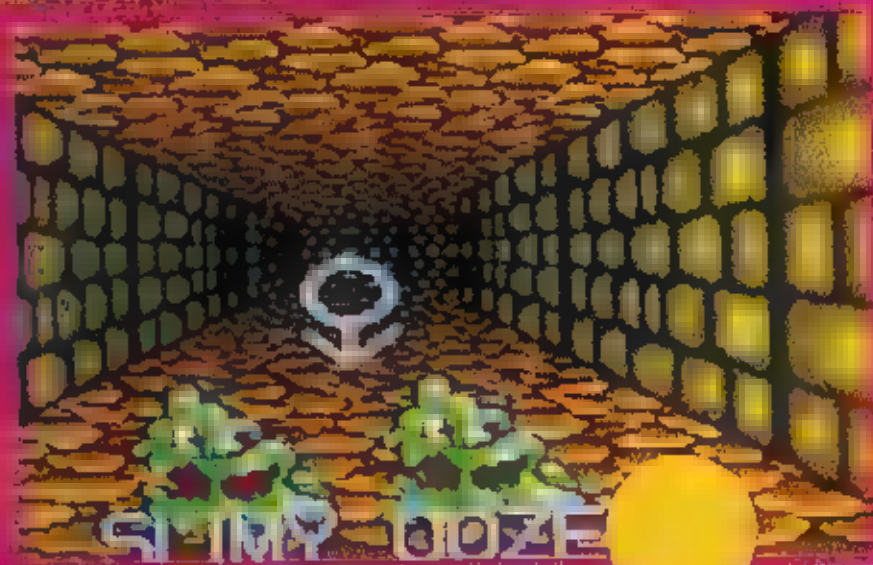
DANS LE DONJON



Une porte pour accéder à un autre niveau. Mais la clé ?



Chouette ! Un Slimy tout seul. Remarquez le couloir perpendiculaire à l'arrière-plan.



Le Slimy Ooze, créature de base, fréquente et faible. En haut, les caractéristiques de votre chevalier. Deux emplacements à côté pour vos futurs compagnons. En bas, quatre icônes : attaquer, ouvrir son sac pour prendre une arme, essayer de fuir, ou faire appel à la magie. La flèche au-dessus des Slimies sert à choisir lequel attaquer, ou les deux en position centrale.

DE PROFONDIS



Et remarque ironique de Merlin l'Enchanteur. Ça énerve !

Votre chevalier est mort. Bref sermon du prêtre du village.



COMMENTAIRE



Le jeu est très simple, mais il est très amusant. Les écrans sont très beaux, mais le jeu est très ennuyeux. Le système d'icône est très intelligent, mais le jeu est très ennuyeux. Le système d'icône est très intelligent, mais le jeu est très ennuyeux.



EDITEUR : SEGA

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX : 10 DIFFICULTE : 1

CONTROLE : CONVIVAL

1 JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 91%

Le point fort du programme. Mais l'intro est trop longue.

GRAPHISME 90%

Les écrans sont superbement dessinés.

ANIMATION 23%

Pratiquement rien. C'est très ennuyeux !

BANDE-SON 35%

Décidément, ce jeu est très austère...

JOUABILITE 77%

Le système d'icône est intelligent et pratique.

DUREE DE VIE 86%

100 % si vous ne dressez pas un plan précis du donjon !

INTERET 68%

Réservé aux fanatiques des jeux d'aventures à l'ancienne mode. Une cartouche sérieuse, seulement égayée par de beaux écrans.



PC
CORE
GRAFX
PUISSA

5 BONNES RAISONS DE
S'ECLATER SUR
CONSOLE NINTENDO

5 jeux
Plus de 200 titres disponibles
Compatible CD ROM
Boitier Audio 4x40W RMS
La qualité audio exceptionnelle



SODIPENG

BP 2- 56200 LA GACILLY

Revendeurs:

Tél: (16)99.08.89.41 Fax: (16)99.08.82.67

HOT LINE

(16)99.08.95.72



ANCE 5



1290 Frs*

1 CORE + 1 JEU
+ 2 MANETTES +
1 ADAPTATEUR 5 JOUEURS



DES DIZAINES
DE JEUX
PC ENGINE
A GAGNER
TOUS LES MOIS!!

Remplissez ce coupon et
retournez le à:

SODIPENG
BP 2 56200 LA GACILLY

Nom:

Adresse:

Ville:

Code postal:



SODIPENG

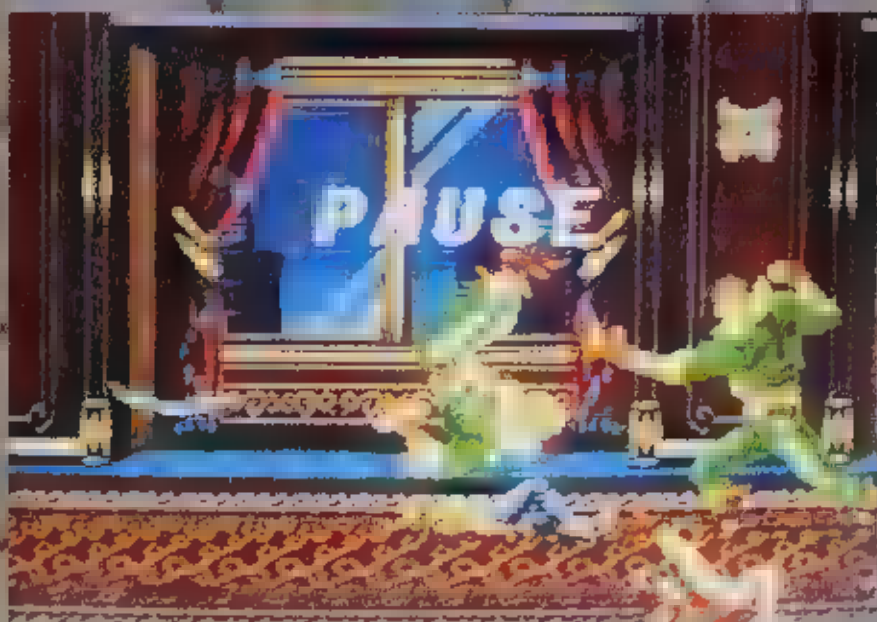
Pour connaître toute
l'actualité PC Engine

TOUS LES MOIS GAGNEZ DES CONSOLES,
DES JEUX, DES PINS EN JOUANT SUR
3615 code SODIPENG



STREETS OF RAGE

LE BOOMERANG



LE BARBARE



LE GLADIATEUR



Quand il arrive à travers l'écran avec son caïn de...
 ...le barbare...
 ...le barbare...
 ...le barbare...

DES TROUS DANS LE SOL...

Attention aux trous ! Ils vous sont fatals, d'accord, mais ils le sont aussi à vos ennemis, si vous réussissez à les attraper, puis à les y pousser ! La solution immédiate de tous vos problèmes.





TRAVAIL D'EQUIPE

Coordonner ses déplacements pour produire de mega-attaques à deux joueurs est un des exercices favoris des champions de Streets of Rage ! Mais ■ un des joueurs est en l'air, l'autre ne doit absolument pas bouger : sinon, il risque sérieusement d'être touché par la mega-attaque de son coéquipier...

CHOISISSEZ VOTRE ARME

La seule arme qui vaille vraiment ■ peine est ■ couteau. Quand vous rencontrez les lanceurs torches et d'épées, prenez le couteau, la batte baseball ou ■ tuyau et frappez ! Les coups normaux font peu de dégâts, alors que les dommages des armes sont immédiats ■ désarment vos adversaires. Pas mal, non ?



LES SCOLARS DU FEU

PAUSE



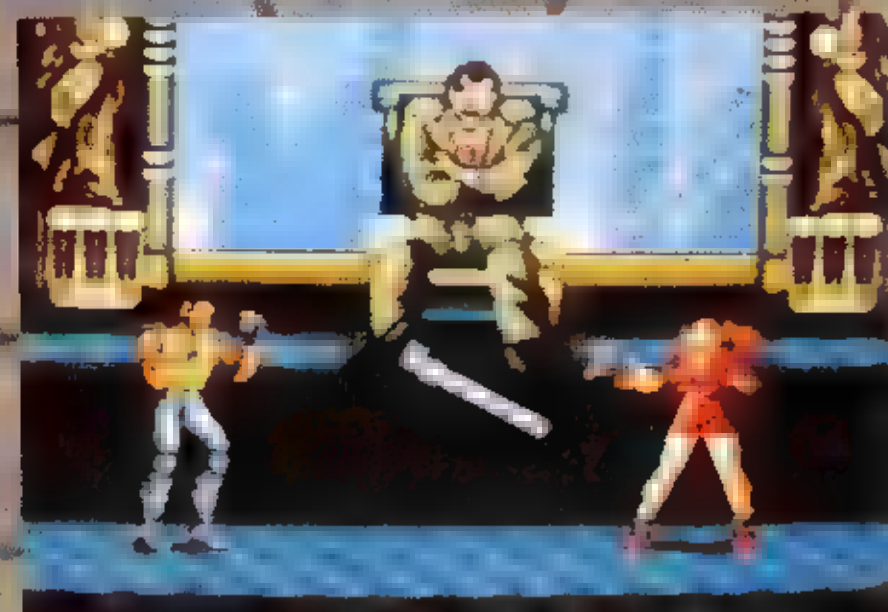
La seule arme qui vaille vraiment ■ peine est ■ couteau. Quand vous rencontrez les lanceurs torches et d'épées, prenez le couteau, la batte baseball ou ■ tuyau et frappez ! Les coups normaux font peu de dégâts, alors que les dommages des armes sont immédiats ■ désarment vos adversaires. Pas mal, non ?

LE CRACHEUR DE FEU



Placez-vous de telle sorte qu'il se rue sur vous. L'attaque de feu est très puissante, mais elle est aussi très lente. Attendez le moment où il se rue sur vous et frappez-le avec le couteau. Ainsi, vous éviterez de vous faire toucher par le feu.

MR BIG



Mr. Big est un boss très puissant. Il est très lent, mais il a une attaque très puissante. Attendez le moment où il se rue sur vous et frappez-le avec le couteau. Ainsi, vous éviterez de vous faire toucher par le feu.

L'ASCENSEUR

On atteint le niveau 7 en prenant l'ascenseur à côté des bureaux de Mr Big. Ce tableau peut être facilement passé en projetant simplement vos adversaires hors de l'ascenseur. ■ quand l'écran est vraiment couvert de méchants, essayez de les balancer au rythme de ■ musique. C'est tellement plus élégant !



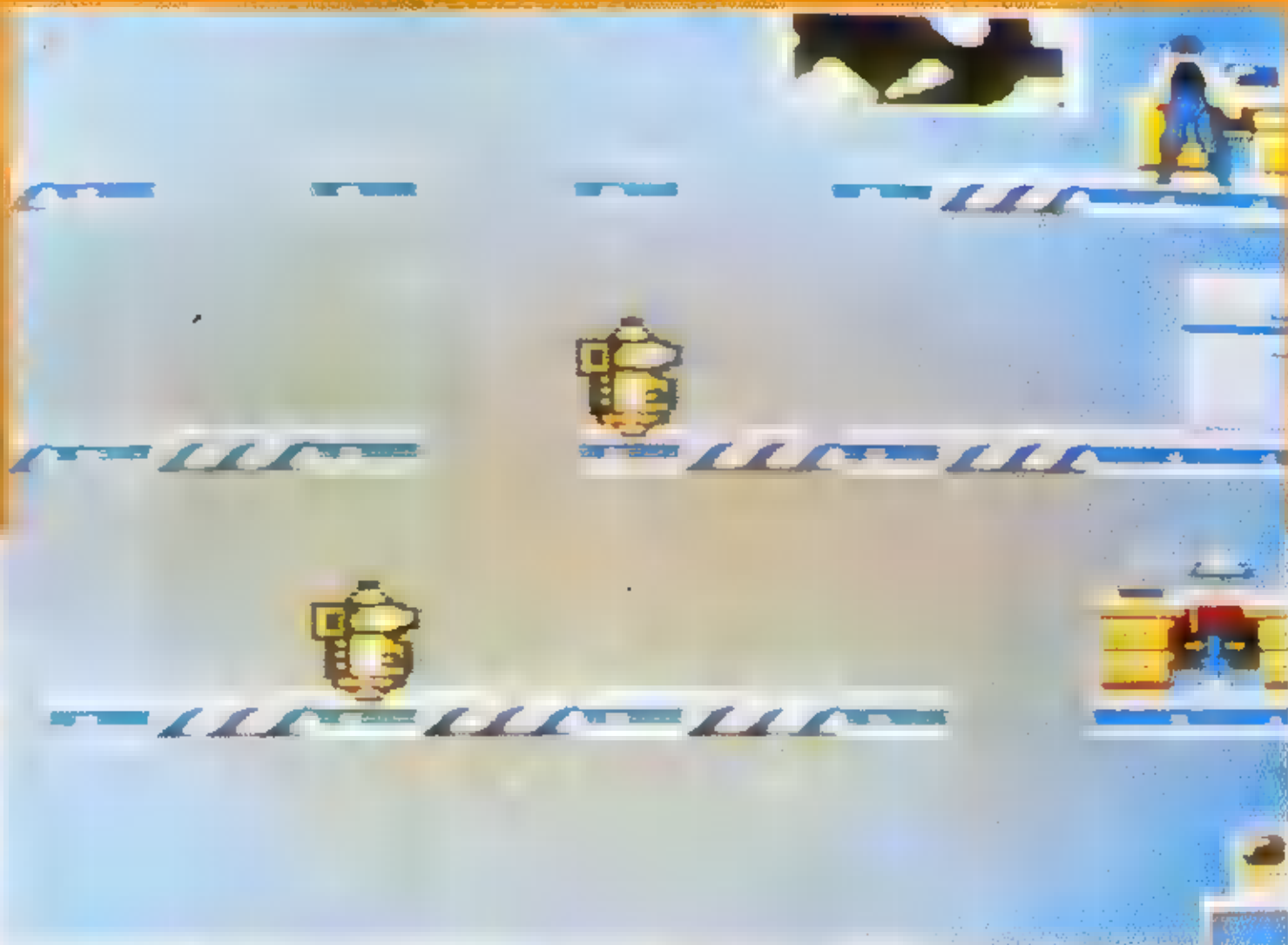


Même un grand classique comme cet excellent jeu de plates-formes peut résister longtemps aux joueurs acharnés : on a beau échanger des tips, la cartouche continue à garder ses mystères ! Voici un nouveau coin du voile que nous soulevons pour vous...

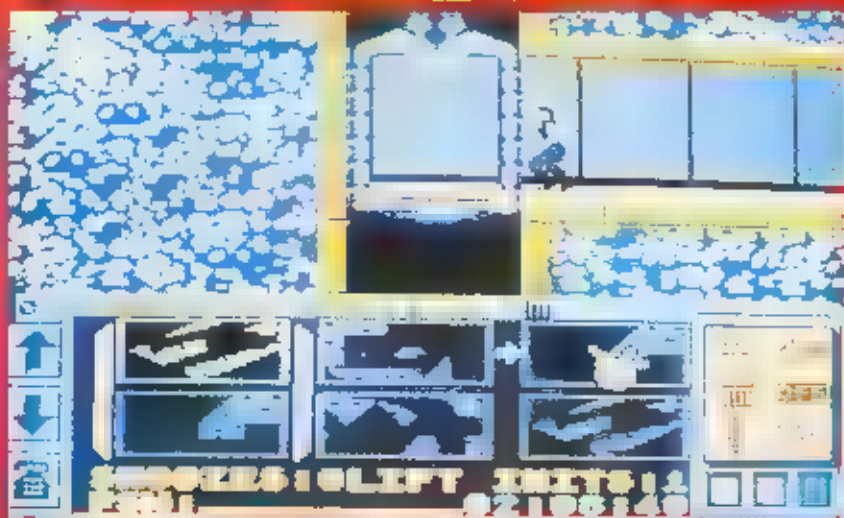
IMPOSSIBLE MISSION

LES ROBOTS

Les robots sont un problème pour "4125". Pour vous en débarrasser, dressez au ■ du jeu, une carte du bunker en notant les salles. Notez les robots qui vous font des difficultés : vous reviendrez plus tard avec le paralyseur de robots. Utilisez des symboles différents pour marquer les salles de jeu musical et les salles de contrôle. Quand vous aurez ■ mot de passe et davantage de paralyseurs, vous pourrez retrouver tous ces éléments. Cette méthode est plus rapide que d'être touché par un robot...



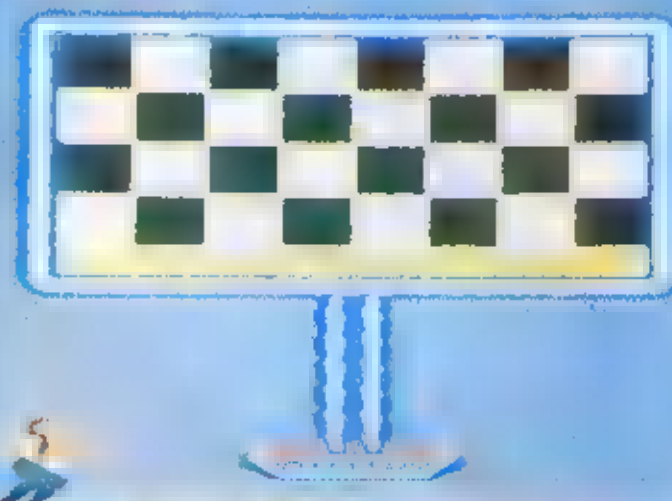
LE PUZZLE



Arrêtez-vous à tous les niveaux ■ explorez les salles à gauche et ■ droite de l'ascenseur jusqu'à épuisement complet des salles. Dès que vous avez trois ou quatre pièces du puzzle, voyez si elles s'assemblent, réunissez-les au mieux puis continuez votre quête. Répétez à chaque fois que vous trouvez trois ou quatre nouvelles pièces.



LE JEU MUSICAL



Quand vous avez gagné plusieurs fois au jeu musical, vous pouvez revenir dans les salles que vous n'avez pas "nettoyées" et utiliser les paralyseurs gagnés. Un seul impact de robot vous coûte dix minutes, alors que vous pouvez rester en sécurité dix ou vingt minutes dans les salles de jeu.

TERMINAUX

Les terminaux de sécurité permettent de repositionner les ascenseurs et de désactiver les robots. Vous pouvez obtenir ces avantages grâce au jeu musical mais ne vous fixez pas trop sur ces terminaux. Ils sont nombreux, alors que les paralyseurs de robots manquent souvent.



EN GENERAL

- 1 Gardez toujours un œil sur ■ temps.
- 2 Ne gaspillez pas vos terminaux et vos paralyseurs.
- 3 Notez bien vos pièces de puzzle.
- 4 Pensez avec logique ! (Spock)



WONDERBOY IN MONSTERLAND

Si vous avez des difficultés pour découvrir le dragon dans le grand château, c'est fini : nous avons la solution ! Au départ, allez toujours vers la droite jusqu'à ce que vous puissiez monter ou descendre - descendez ! Continuez encore vers la droite jusqu'à la première fosse. Laissez-vous tomber et prenez la fosse de droite. Allez vers la gauche ; première fosse, descendez, et prenez la première plate-forme à droite. Recommencez, et continuez à droite jusqu'à rencontrer une brique qui monte et descend, sautez dessus, puis sur celles de droite, successivement, mais attention : les briques tombent dès qu'on saute dessus !

Allez résolument en haut, et à gauche. Dès que possible, descendez, allez à gauche, glissez dans la fosse, puis prenez la seconde à droite, allez encore à droite, et laissez-vous tomber tout en bas. Toujours à droite, encore une fosse, tombez au plus bas. Maintenant, à gauche, vous rencontrez un serpent rouge et le tuez, toujours à gauche, vous arrivez dans un endroit futuriste, frappez la porte à gauche : le dragon est là qui vous attend !

L'emblème d'Heos vous aidera à triompher du dragon, voici comment l'obtenir. D'abord, au niveau 2 de la grotte, quand on vous dit "il y a quelqu'un derrière le mur", allez sur la plate-forme et tapez. Une dame vous dira de donner le parchemin à Catherine. Catherine vit dans la ville côtière de Baraboro, et on la trouve près du stand à boissons. Elle vous donnera une flûte. Allez utiliser la flûte au niveau 7, dans l'île du sud, dans la Tour de l'Echo. Après



cela, allez à droite, vous trouvez un palais, entrez-y. Un vieil homme vous donnera un charme à transmettre au poisson-chat. Le poisson-chat vit dans une boutique du niveau 11, frappez à la porte DEUX FOIS, et il vous donnera le fameux emblème. Ainsi, plus rien ne vous empêche d'aller donner une bonne leçon au dragon !



ESWAT

Voici un guide détaillé pour profiter au maximum de la version Master System d'Eswat. N'oubliez aucun détail !

LES ARMES

BALLES : Les gardiens de fin de niveau nécessitent beaucoup d'impacts pour mourir.

"HEAT CHARGE" : la meilleur arme contre tout type d'ennemi, et surtout contre les gardiens.

Le **SPRAY** : il ne vaut pas un clou !

Le **LASER** : bon contre les sprites adverses, moyen contre les gardiens.

GARDIENS DU NIVEAU 1

Il aime rouler... Restez immobile quand il tire, tirez, et écartez-vous. S'il commence à rouler, sautez au-dessus. Répétez la manœuvre jusqu'à élimination. ■ vous rencontrez Nasty Nick : quand il s'apprête à vous lancer quelque chose, sautez et frappez-le à la tête.

NIVEAU 2

L'homme-feu ! N'arrêtez pas de tirer. Essayer d'utiliser votre lance-flammes et, si vous ne le touchez pas, évitez juste les missiles. Attention : l'ennemi change de direction à chaque tir.

NIVEAU 3

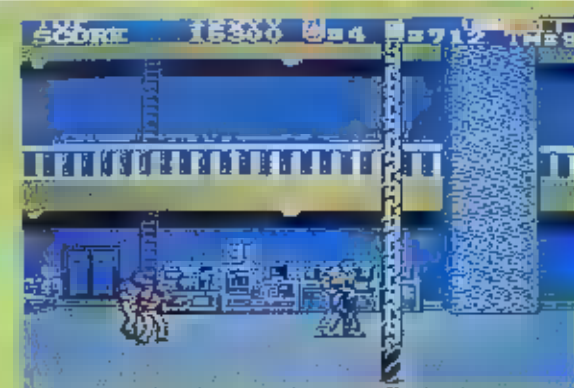
Encore le lance-flamme contre cette sorte de robot. Sinon, visez ses armes et ses globes verts.

NIVEAU 4

Tirez comme un damné sur ce gladiateur ! Sautez par dessus lui et faites attention quand il s'approche de vous. Mais ce n'est pas très difficile.

NIVEAU 5

Tirez sur les jumeaux Caméléons mais sans vos armes spéciales. Quand ils sont verts, ■ sont sur le point d'attaquer, quand ils flashent, ils vont tirer un missile... Attention !



LES DERNIERS GARDIENS

Détruisez les armes du réacteur et laissez faire. Le réacteur se désagrége et le Docteur apparaît. Quand il arrive, descendez tous ses globes et utilisez deux armes spéciales. Quand il descend, utilisez une arme spéciale pour éliminer son champ de force. Puis fusillez-le tout en évitant ses étoiles ninja. Enfin, prenez un bon siège, et savourez la séquence finale... Ouf !

Quand vous rechargez vos armes, pressez les boutons suivants pour obtenir jusqu'à 100 missiles de provision ! Si cela ne vous suffit pas pour aller plus loin, nous ne pouvons vraiment rien pour vous.

- NIVEAU 3 GAUCHE et B
- NIVEAU 5 DROITE et B
- NIVEAU 9 B
- NIVEAU 11 DROITE et B
- NIVEAU 13 GAUCHE et B
- NIVEAU 16 DROITE et B
- NIVEAU 19 B
- NIVEAU 21 DROITE et B



VERYTEX

VIES SUPPLEMENTAIRES : à tout moment du jeu, faites Pause et maintenez appuyés les boutons A,B, et C. Gardez la pose... et enlevez la pause ! C'est-à-dire gardez les boutons appuyés tout en enlevant le mode Pause... Vous gagnez une vie. Répétez la manip à loisir !
BOUCLIERS SUPPLEMENTAIRES : à tout moment du jeu, faites Pause, appuyez la manette vers la droite et, tout en continuant à appuyer, enlevez la Pause. Hop, un bouclier supplémentaire ! Encore une fois ? Un autre. C'est un miracle...



POWERBALL

Ce tip fonctionne à la perfection sur la version US (Powerball) comme sur la version japonaise (Wrestle Ball). Sur l'écran de sélection des équipes, pressez les boutons B,B,C,B,B,C à la suite. Un petit coup de manette vers le bas, vous découvrez les quatre équipes de force supérieure...à votre disposition !

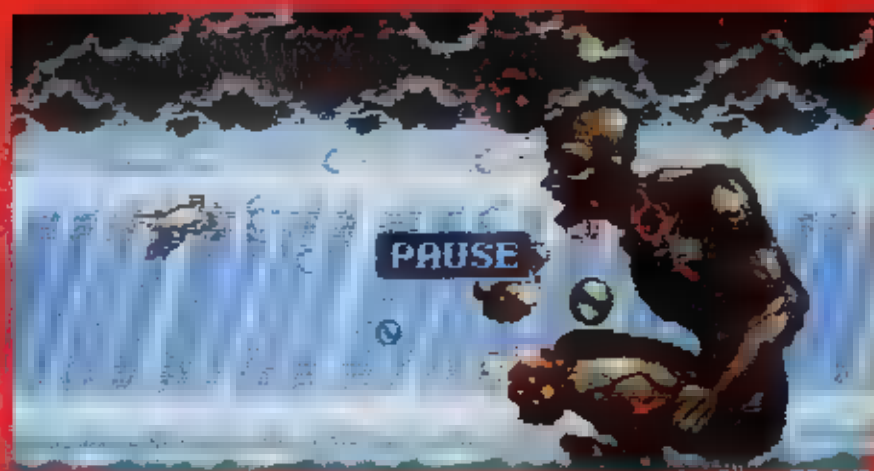
TWIN COBRA

Incroyable : vous pouvez découvrir la fin du jeu sans jouer ! Si ce n'est pas tricher, ça alors !.. Sur l'écran de titre, pressez HAUT, BAS, DROITE, GAUCHE, A,B,C, et enfin START.
 ■ vous êtes plus honnête, vous vous contenterez de 14 options continues pour atteindre ce même écran ! Gardez le doigt appuyé sur START ■ pressez A jusqu'à ce que vos options continues montent à 14.

GYNOUG

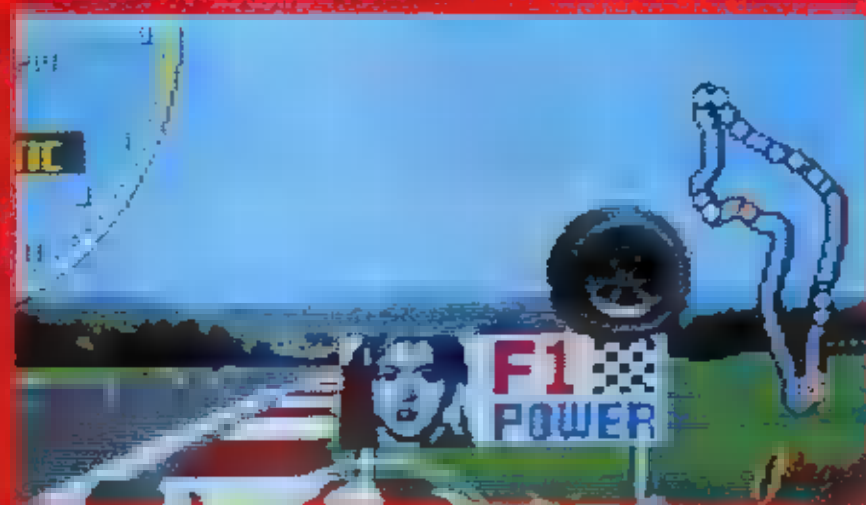
Il semblerait bien que Gynoug soit bourré d'astuces qui permettent de se faciliter la vie... Vous voulez des vies infinies ? Maintenez appuyés, simultanément, A, C, et GAUCHE, quand le triste écran GAME OVER apparaît. Vous gagnerez une vie supplémentaire, et rien ne vous empêche de répéter la manœuvre à l'infini...

Vous aimeriez choisir votre niveau ? Rien de plus facile : déplacez votre curseur sur la zone CONTROLES et maintenez appuyé le bouton A pendant environ 15 secondes. Un menu se déroulera pour vous faire choisir un niveau...



SUPER MONACO GP

Voici un code intéressant pour atteindre la dernière course de Super Monaco GP avec 126 points et la meilleure voiture : FIRENZE. Attention, ce modèle est explosif, même la voiture de Batman est une trottinette en comparaison !



ARNOLD

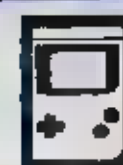
PALMER'S GOLF

Pour accéder à un niveau secret, tapez des "f" minuscules sur la rangée supérieure de l'écran de mot de passe, et tapez des "9" sur la rangée inférieure. Vous vous retrouvez brutalement dans un tournoi inconnu, accompagné d'un vieux caddy qui vous assommera par son bavardage !



ROBOCOOP

TIPS



Commencez par franchir le niveau 1, c'est un minimum !

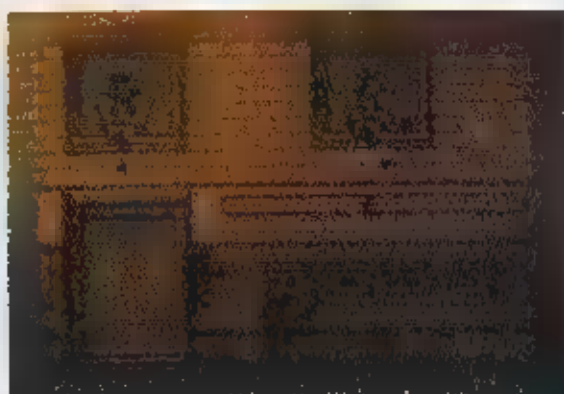
Au niveau 2, arrêtez-vous instantanément et visez le bras droit de ED209. Tirez 5 fois rapidement, rechargez, et recommencez. Continuez jusqu'à ce qu'il meure. Si vous êtes vraiment bon, vous réussirez cet assassinat en moins de sept secondes.

Le niveau 3 est désespérément facile. Si vous êtes incapable de le terminer sans notre aide, nous vous abandonnons à votre triste sort.

Même remarque pour les niveaux 4 et 5. Pas d'astuces spéciales, il suffit d'avancer posément et de viser juste. N'oubliez pas le timing !

Au niveau 6, vous devez avoir gardé assez d'énergie pour pouvoir tuer, une fois de plus, l'affreux ED209. La meilleure méthode est de marcher vers Dick Jones aussi vite que possible, puis de descendre en trombe par l'ascenseur juste après les effets dévastateurs de la "Directive 4" : ED209 vous suivra. Quand il est à un centimètre de vous sur l'écran, précipitez-vous sur lui et pressez les boutons A et B pour le frapper à la tête. N'essayez pas d'éviter son tir, mais concentrez-vous sur les coups à la tête ! Après trois petits reculs, la tête d'ED209 explosera et vous n'aurez pas à vous enfuir de l'OCF.

On passe au niveau 8. L'intérêt est de ramasser ici le plus d'énergie possible : tirez sans arrêt sur les cibles, sur toutes les cibles.



LA TRICHE !

Si vous avez des problèmes avec les niveaux 1,3,5,7, commencez par trouver, dans une jarre, de la nourriture pour bébé. Puis laissez-vous toucher par le tir adverse et, quand votre énergie est sur le point de s'épuiser, sautez sur la nourriture de bébé, vous êtes alors téléporté au niveau suivant !

CHESSMASTER

On peut même jouer aux échecs. Seulement quand le jeu fonctionne avec ce système de mots de passe...

Voici un code qui donne 30 minutes de jeu sans au lieu d'un. Funny, non ?

Tr09J60S=4dT-N

K99999SW2V99

Remplacer tous les pions par des rois... ça peut donner un petit avantage... Uniquement pour le joueur blanc, le noir se contentant seulement de son roi !

0010000077777777

W2V9

Plus de roi, tout le joueur noir... Une catastrophe !

Pas du tout, puisque il ne peut plus capturer !

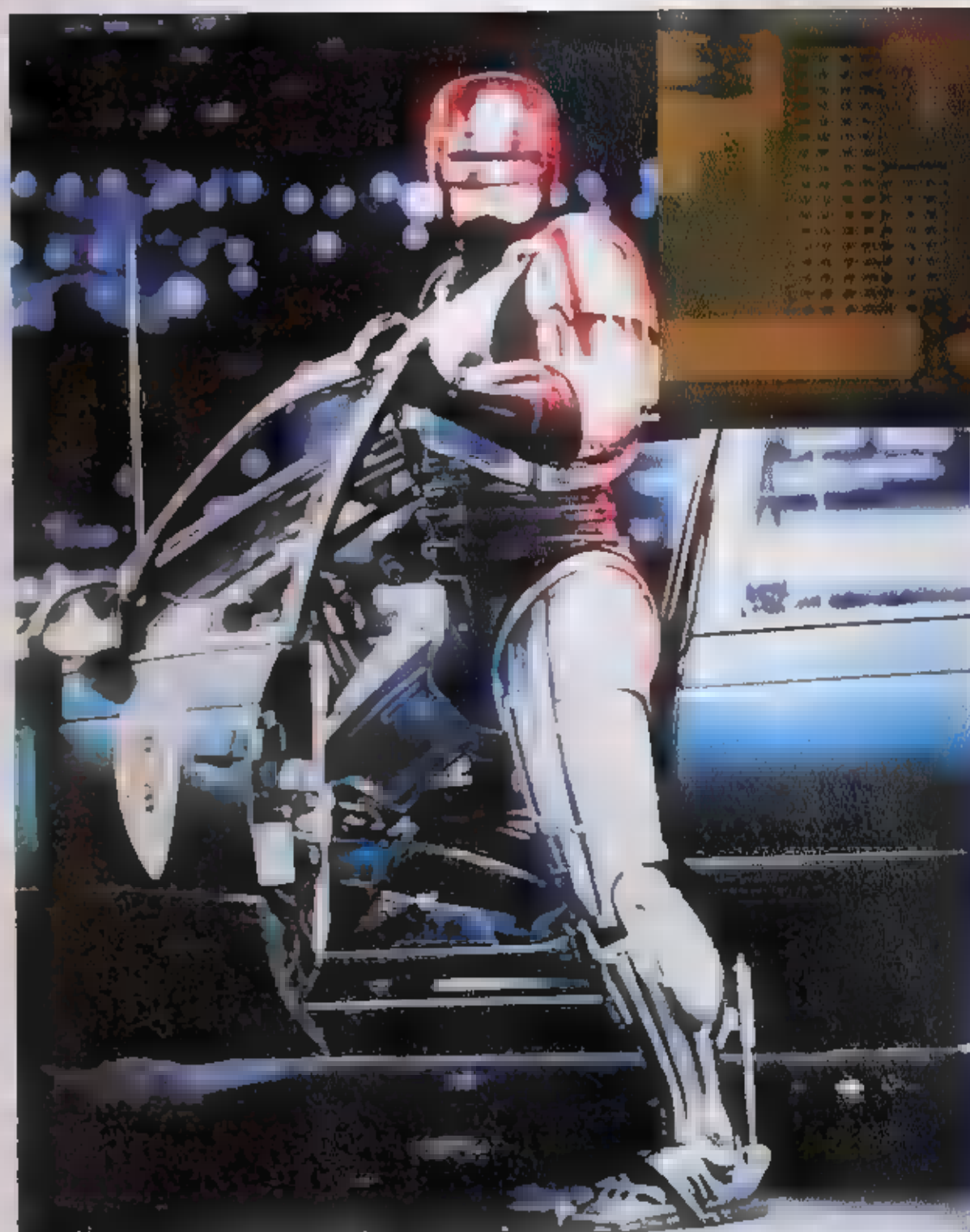
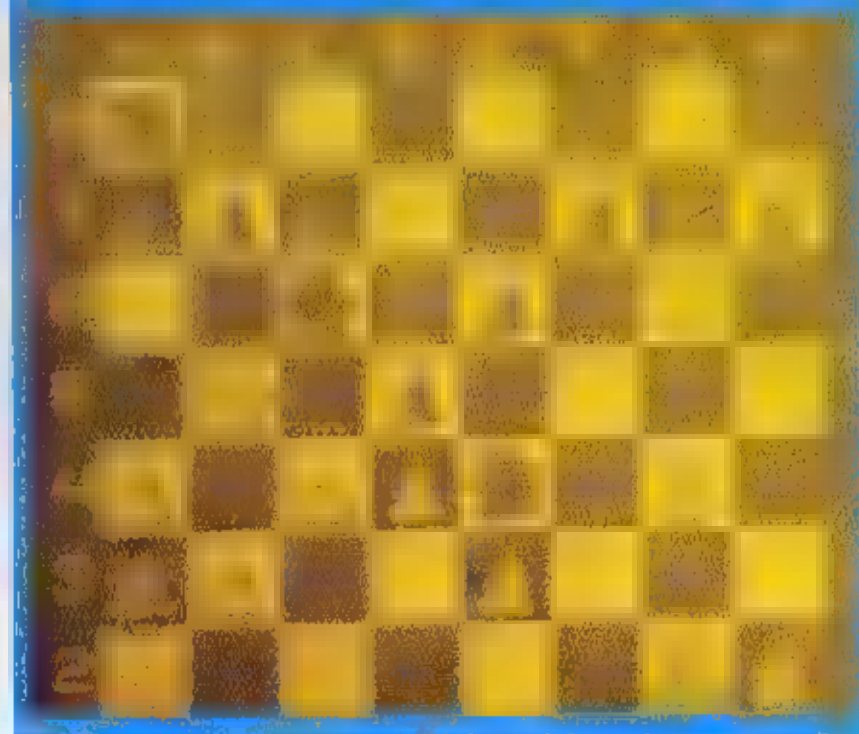
vH00000>NhJ-S

K999999=99999999

Pire encore, plus de roi, tout le monde... Si bien que le match qui est inévitable ! Paire pour être le plus idiot !

YB0000000499

059999999999



NINTENDO WORLD CUP

Ces quelques codes devraient améliorer, et même égayer, vos matchs les plus difficiles.

MATCH 2 : 22433

MATCH 3 : 03333

MATCH 4 : 53033

MATCH 5 : 36333

MATCH 6 : 17233

MATCH 7 : 42933

MATCH 8 : 56133

MATCH 9 : 51333

DEMI-FINALE : 08633

FINALE : 01633

GARGOYLES QUEST

Voici tous les codes de Gargoyles Quest sur Game Boy, pour chaque ville. Déjà vu ? Détrompez-vous. Ces codes-ci donnent en plus à votre gargouille 9 vies pour chaque niveau !

VILLE 1 : BIVF-JPD8

VILLE 2 : 8QRC-KE4M

VILLE 3 : 9H6S-RATQ

VILLE 4 : TOHT-KZEG

VILLE 5 : SXX5-UBCS

VILLE 6 : WXXD-UBGR

COMMANDEZ LES PREMIERS NUMEROS DE CONSOLES+



**RETOURNEZ-NOUS DÈS AUJOURD'HUI
LE BON DE COMMANDE CI-DESSOUS ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÈGLEMENT
À L'ORDRE DE CONSOLES +**

BON DE COMMANDE DES ANCIENS NUMÉROS DE CONSOLES +

à retourner à CONSOLES + BP 53 77932 PERTHES CEDEX

Vous pouvez également vous procurer ces numéros de CONSOLES + à l'accueil : 9-11-13, rue du Colonel Pierre-Avia, 75015 PARIS
Je désire recevoir les numéros suivants :

☐ Hors-série (400074)

Nombre de numéros :

☐ Numéro 1 (451001)

Somme totale : F

☐ Numéro 2 (451002)

Somme totale.....F.

Je vous adresse la somme de 29 F pour chaque numéro par :

☐ Chèque

☐ Mandat à l'ordre de CONSOLES +

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : [][][][] Ville : _____

(Délai d'expédition : 6 semaines)

L'EVENEMENT !

Mario est le personnage de jeux vidéo le plus populaire du monde. Un rang de Superstar qu'il a gagné grâce à une série de jeux d'arcade, disquettes, cartouches, etc. Mais d'où vient-il ? Ses origines sont mystérieuses... Certains prétendent qu'il ■ réellement existé : un plombier italien, grassouillet, logeur, à New York, d'un des programmeurs-créeurs de Nintendo ! Vrai ou faux ? Comment le savoir ? Shigeru Miyamoto, créateur de tous les premiers jeux Mario, n'ira pas nier cette légende... La première apparition de Mario, sur le hit d'arcade Donkey Kong, date de 1980. Depuis, son empire n'a cessé de s'étendre à travers une multitude de jeux de café, et surtout grâce à la série de cartouches Nintendo qui lui ont été exclusivement consacrées. Sans compter les apparitions en "guest star" dans les jeux les plus divers... En fait, le plombier italien est devenu si populaire qu'il y ■ maintenant des dessins animés Mario, un show TV Mario, et que se prépare un film Mario, écrit par Barry Morrow (scénariste de Rain Man) avec Danny Devito dans le grand rôle ! Où ce fantastique succès s'arrêtera-t-il ?

DONKEY KONG : LE DEBUT

Donkey Kong est le premier jeu vidéo de la série Mario. Il a été créé par Shigeru Miyamoto et développé par Nintendo. Le jeu est basé sur l'histoire d'un plombier italien, Mario, qui doit sauver sa fille, Princess Peach, des griffes de Donkey Kong, un gorille géant. Le jeu est considéré comme l'un des plus importants de l'histoire du jeu vidéo, car il a introduit Mario, le personnage le plus populaire de la console Nintendo.

MARIO DEVIENT MARIKART

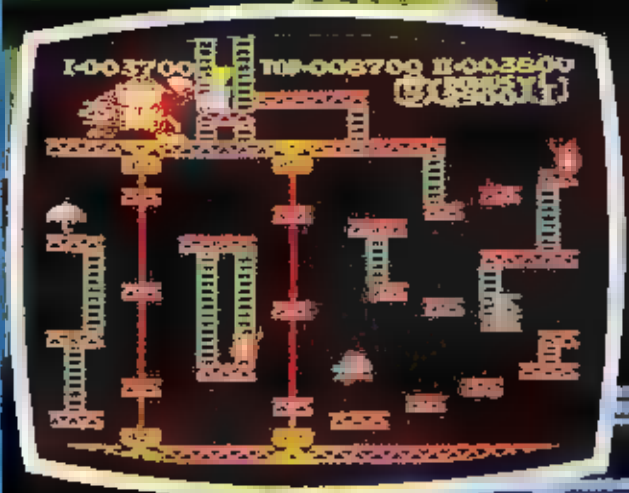
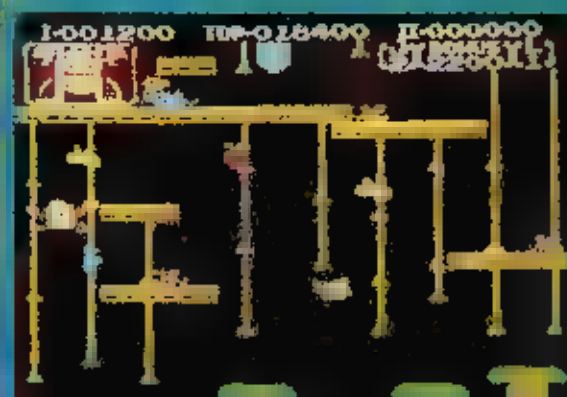
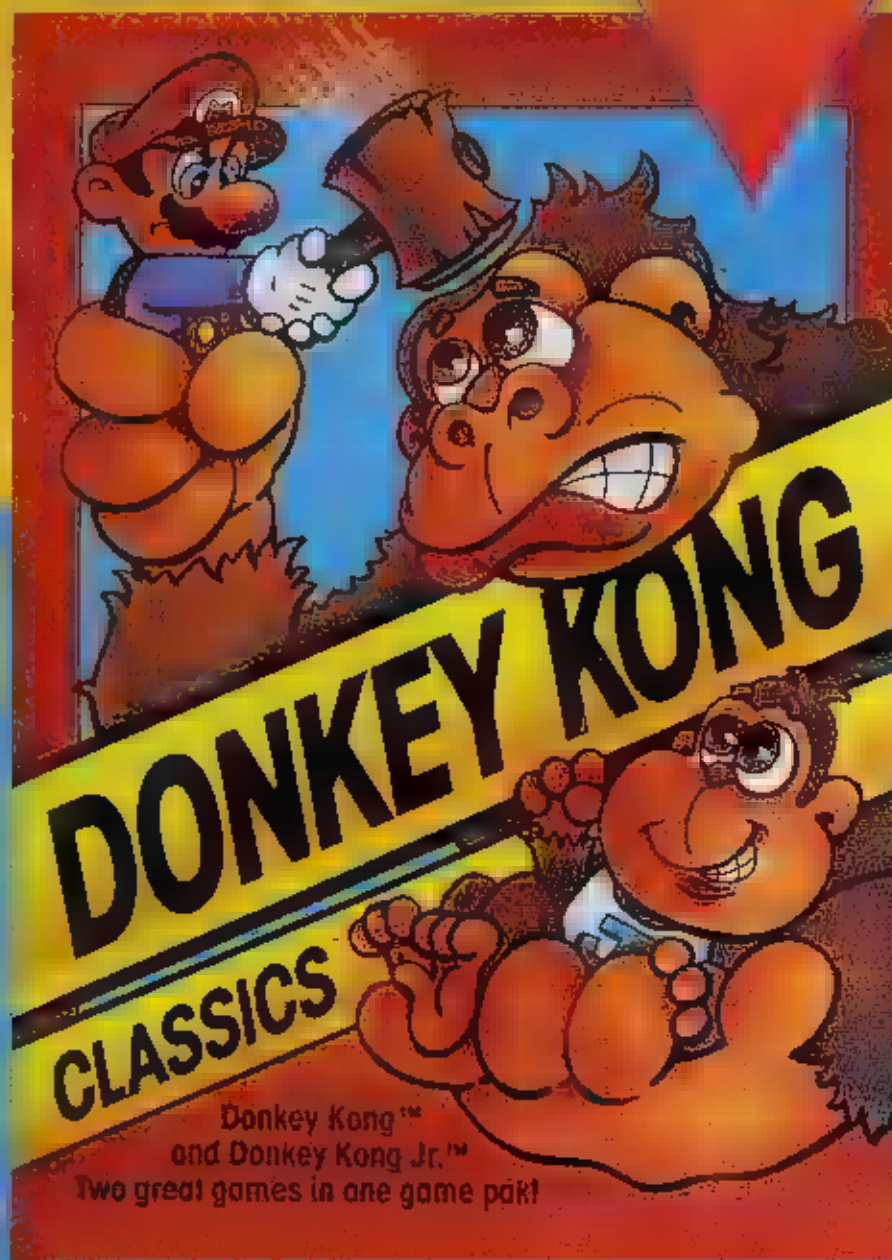
Après le succès de Donkey Kong, Nintendo a décidé de créer une nouvelle série de jeux. C'est ainsi que Mario Kart est né. Ce jeu de course permet à Mario et à ses amis de se battre sur des circuits remplis de pièges et de obstacles. Mario Kart est devenu l'un des jeux les plus populaires de la console Nintendo.

CRASH ET LE SINGE !

Donkey Kong est le premier jeu vidéo de la série Mario. Il a été créé par Shigeru Miyamoto et développé par Nintendo. Le jeu est basé sur l'histoire d'un plombier italien, Mario, qui doit sauver sa fille, Princess Peach, des griffes de Donkey Kong, un gorille géant. Le jeu est considéré comme l'un des plus importants de l'histoire du jeu vidéo, car il a introduit Mario, le personnage le plus populaire de la console Nintendo.

L'HISTOIRE DE MARIO

MARIO



DONKEY KONG ET FIN

Donkey Kong est le premier jeu vidéo de la série Mario. Il a été créé par Shigeru Miyamoto et développé par Nintendo. Le jeu est basé sur l'histoire d'un plombier italien, Mario, qui doit sauver sa fille, Princess Peach, des griffes de Donkey Kong, un gorille géant. Le jeu est considéré comme l'un des plus importants de l'histoire du jeu vidéo, car il a introduit Mario, le personnage le plus populaire de la console Nintendo.



CRISTAUX ET MARIO

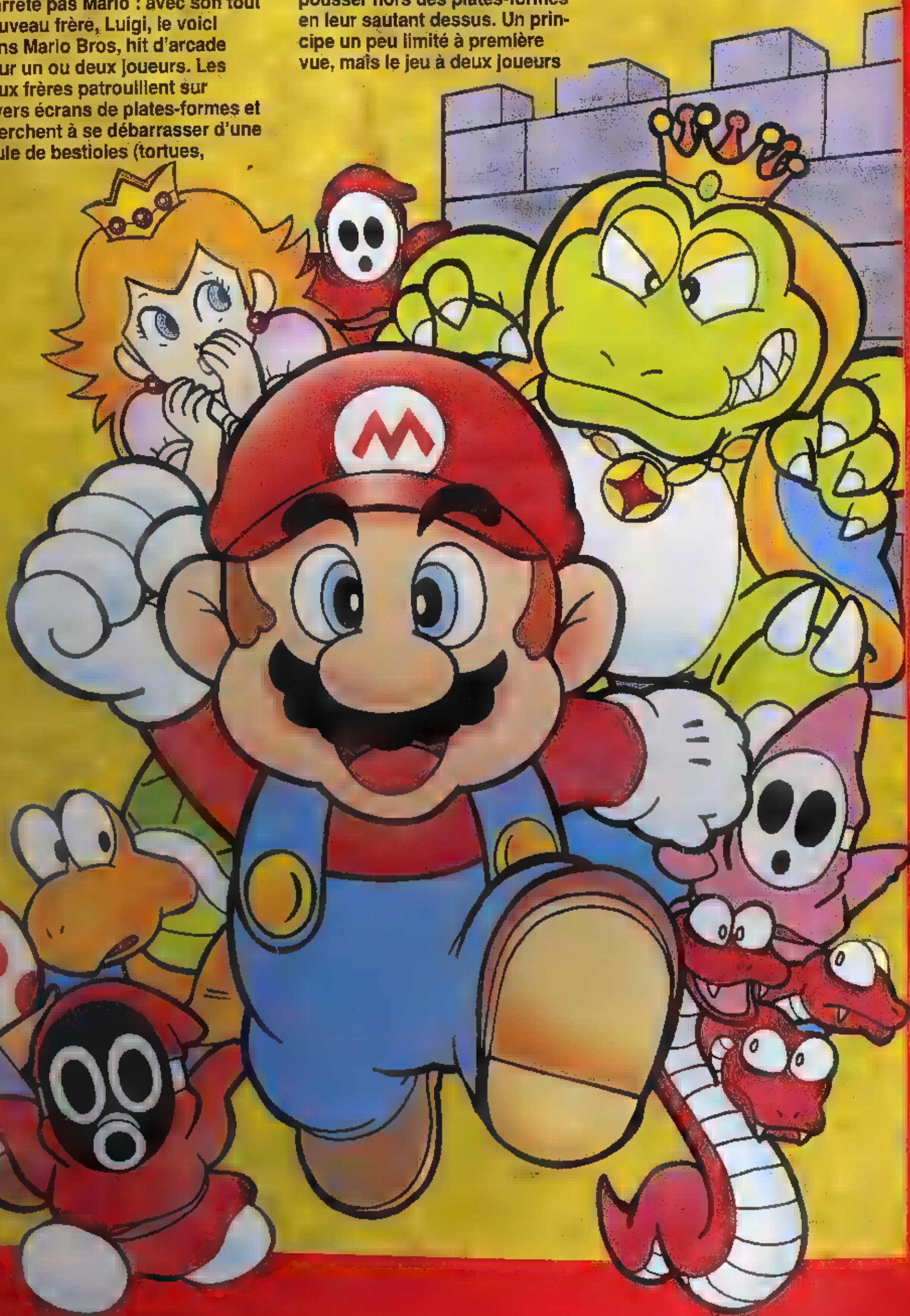
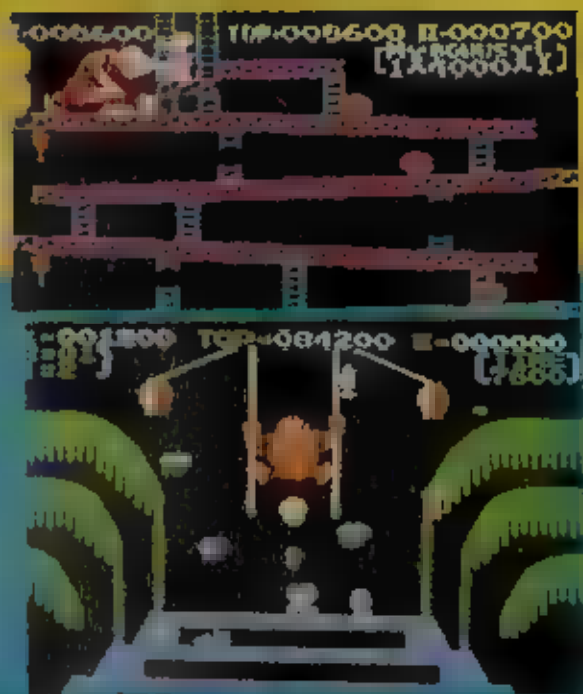
Au début des années 80, avant de créer la NES, Nintendo produisait des jeux à cristaux liquides, les "Game'n Watch". Bien sûr, tous les hits d'arcade de Mario furent adaptés sur ces petites machines aux possibilités limitées. Aujourd'hui, vous pouvez trouver encore certains de ces jeux LCD... chez les antiquaires.

MARIO BROS, INC.

Le "bide" de Donkey Kong IV n'arrête pas Mario : avec son tout nouveau frère, Luigi, le voici dans Mario Bros, hit d'arcade pour un ou deux joueurs. Les deux frères patrouillent sur divers écrans de plates-formes et cherchent à se débarrasser d'une foule de bestioles (tortues,

mouches, crabes, et même bons-hommes de neige !) qui jaillissent de tuyaux. Le truc est de les pousser hors des plates-formes en leur sautant dessus. Un principe un peu limité à première vue, mais le jeu à deux joueurs

déclenche des combats mémorables entre Luigi et Mario !



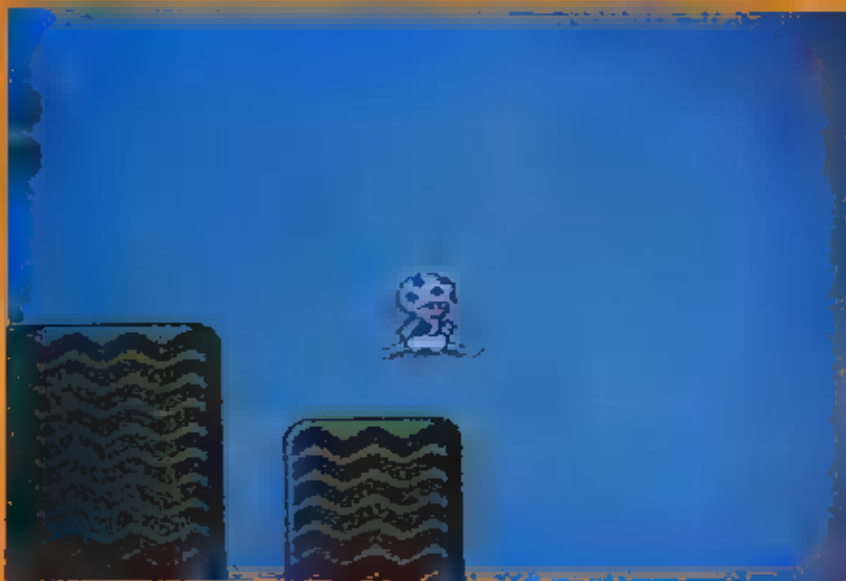
L'EVENEMENT !

ET MARIO DEVINT SUPER...

1985 : l'année du triomphe définitif, avec Super Mario Bros. Le concept de jeu "plates-formes + scrolling" est ici poussé à son maximum : Mario se bagarre à travers 8 immenses niveaux, chacun divisé en 4 sous-niveaux. Il doit délivrer la princesse Toadstool et son copain Mushroom des griffes du vilain Koopa. Le jeu est une révélation : astuces secrètes, graphisme magnifique, bande-son sublime, et un véritable défi, même pour les meilleurs ! D'un coup, les Japonais deviennent des fanas de Mario. Plus de 20 millions de cartouches vendues, et Mario est promu Superstar ! Le même phénomène se produit aux Etats-Unis : le jeu apparaît en même temps que la NES en 1987. Dans les années suivantes, il se vendra 23 millions de copies de la cartouche !

LA SUITE !

La fièvre Mario a envahi le monde. Normal donc que Super Mario II, fin 87, se vende aussi à des millions d'exemplaires. Cette fois, le joueur fait son choix entre quatre personnages, Mario, Luigi, la Princesse et Mushroom. Et il se bat toujours contre l'horrible Koopa et ses sbires. Le jeu est assez semblable au premier Super Mario, mais les nouvelles astuces abondent, et il faut maintenant être capable d'attraper ses ennemis puis de les lancer ! Mais le plus fort est surtout la séquence finale - du jamais vu alors en jeu vidéo !



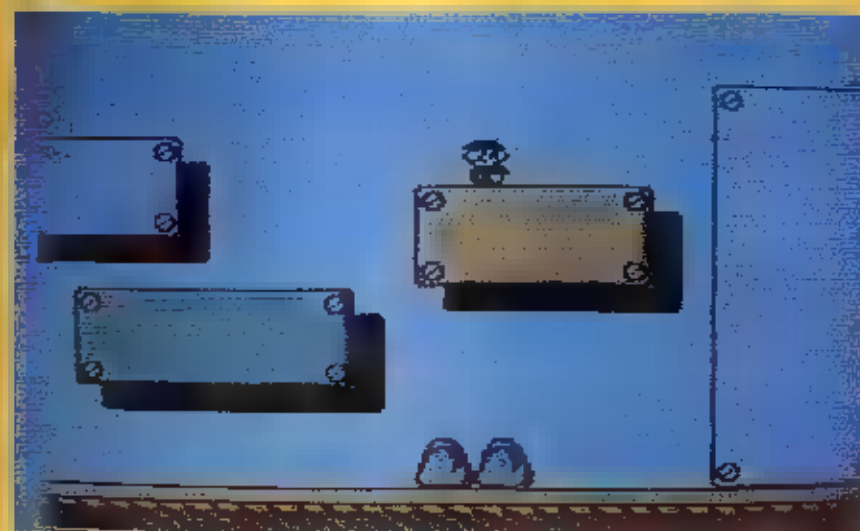
MARIO DEVIENT DOCTEUR

Surprise générale : Mario devient docteur sur NES et Gameboy en 90, et ce n'est pas du tout un jeu de plates-formes ! Loin de là, puisqu'il s'agit d'un mélange de Tetris et de Columns, avec des pellicules multicolores qui tombent du haut de l'écran. Une excellente réalisation, bien notée par la critique.



MARIO : ET DE TROIS !

Super Mario III arrive le mois prochain sur NES. Une merveille, puisque les programmeurs ont incorporé des "chips" supplémentaires dans la cartouche pour obtenir plus de mémoire, plus de couleurs, plus de sons ! Ajoutez-y des niveaux plus nombreux, toutes sortes de nouveaux méchants... Encore un hit mondial ? Probable.



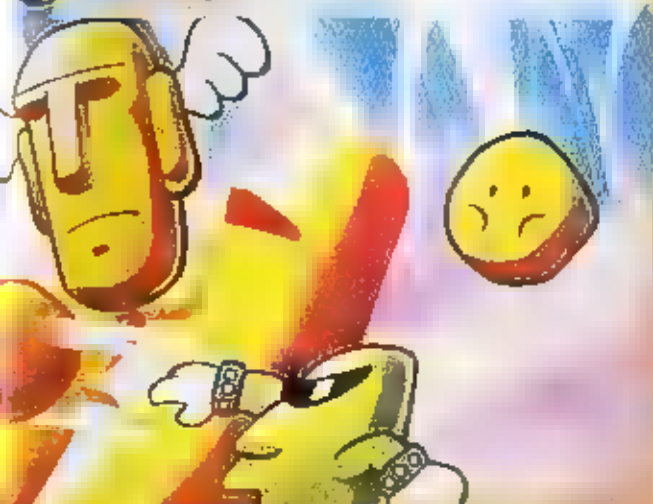
SUPER MARIO IV SUR SUPER FAMICOM

Les possesseurs de Super Famicom le savent, le premier jeu de cette console a été, directement, Super Mario IV ! Une version stupéfiante, comprenant 96 niveaux (dont la moitié secrets) et des graphismes et des sons ébouriffants. Mario vaut-il à lui seul le coup d'acheter une Super Famicom ? On serait tenté de vous dire oui, mais les suites qui se préparent sur d'autres consoles risquent de ne pas être mal non plus.



MINI MARIO

Autre apparition de Mario en 1989, sur Game Boy cette fois. Le jeu comprend 12 niveaux de plates-formes mais certains tableaux sont d'authentiques shoot'em up. Le cocktail est réussi, puisque la cartouche est aussitôt un hit : 5 millions de copies vendues ! Qui dit mieux sur Game Boy, à part Tetris, dans le package d'origine ?



LE GRAND SECRET DE MARIO

Donkey Kong, voilà un drôle de nom pour un singe géant, vous ne trouvez pas ? Sachez que le jeu aurait dû normalement s'appeler Monkey Kong ; mais

une erreur de fax envoyé par Nintendo Japon fit que Nintendo USA réalisa toutes les docs et publicités avec le nom Donkey Kong... Il était trop tard, et les Japonais préférèrent changer l'écran de titre plutôt que de refaire toutes les docs. A quoi tiennent les choses !

MARIO EN CHIFFRES

Plus de 38 millions de jeux Mario ont été vendus aux USA.

Super Mario Bros : 23 millions
Super Mario Bros II : 4 millions
Super Mario III : 7,7 millions
Super Marioland : 1,9 million
Docteur Mario : 1,8 million

MARIO "GUEST-STAR"

Outre les jeux à sa seule gloire, Mario a souvent été l'invité d'autres programmes prestigieux. Regardez : Tennis Nintendo, et vous verrez Mario assis sur la chaise d'arbitre... Et qui est le golfeur des NES et Game Boy Golf ? Et qui est l'arbitre de Mike Tyson's Super Punch Out ?



Et qui montre le bout de son nez dans Pinball, AlleyWay, Tetris ? Mario, Mario toujours !



LES PRODUITS MARIO

On trouve dans le monde plus de 300 produits Mario différents. Cela va du verre au papier à lettres en passant par les sacs de couchage et les vélos ! Voici une petite sélection du catalogue Nintendo...



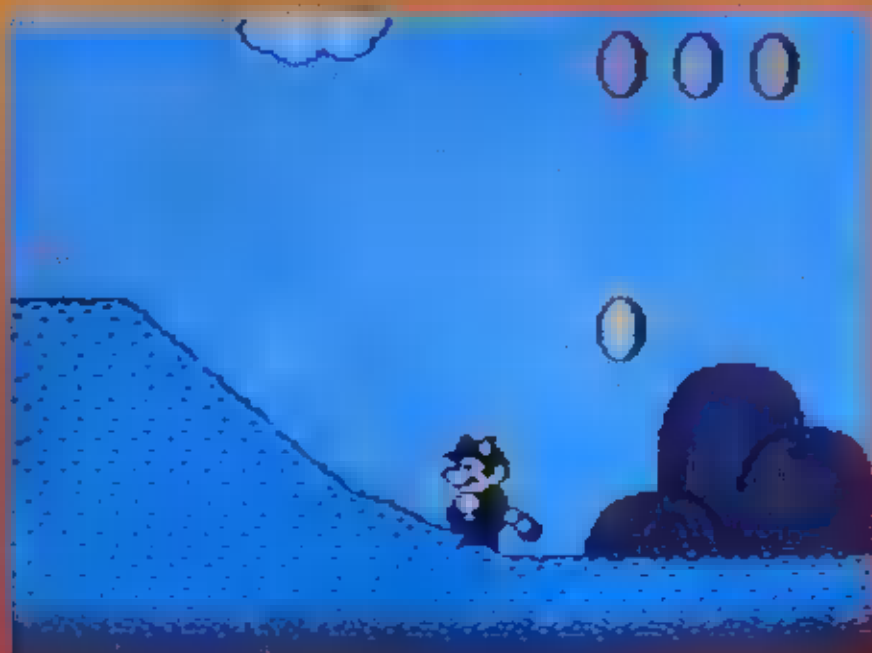


SUPER MARIO BROS. 3

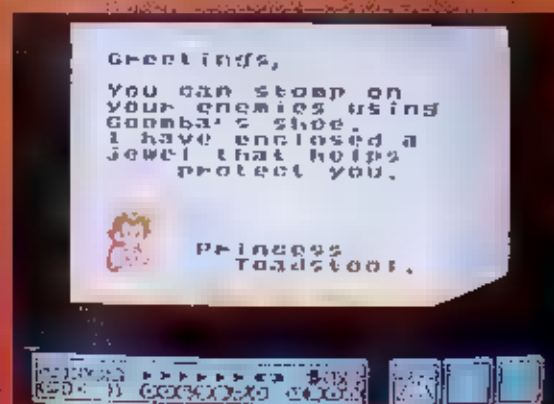
Le plombier de Brooklyn est de retour et, une fois de plus, il a amené avec lui son frère ! La situation est grave dans les Mushroom Lands, puisque les enfants de l'impitoyable Koopa y font régner la terreur... Mario, qui est un brave gars comme on le sait, entreprend avec son frère Luigi (dans le mode deux joueurs) d'affronter les enfants de Koopa et de délivrer le pays de leur tyrannie. Chaque niveau est gardé par un fils de Koopa, et il faut compléter tous les niveaux avant d'arriver au château. Là, il est attendu par le plus terrible des fils de Koopa... Et ce n'est pas fini : il y a encore un autre monde ensuite, et notre héros aura fort à faire jusqu'au terrible affrontement final avec le Bowser ! Une quête très longue donc, sans doute la plus difficile de la série... Bon courage !



▲ Le roi des champignons rencontre Mario.



▲ Mario à l'aventure dans le monde des champignons.



LES METAMORPHOSES DE MARIO



Certains objets ont un curieux effet sur Mario. Attrapez-les, il gagnera cinq types de pouvoir :



MARIO RATON-LAVEUR : les feuilles font de Mario un raton-laveur volant. Pour éviter les difficultés au sol.

MARIO BROS SECRET ?

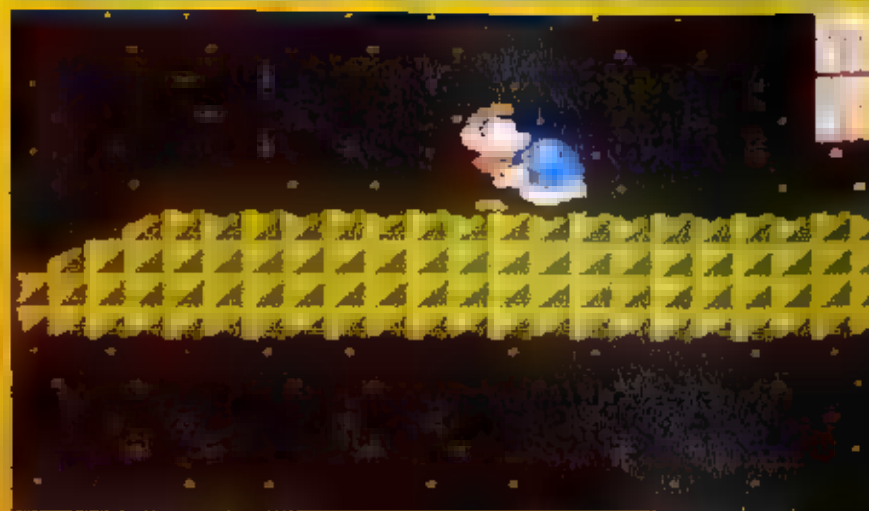
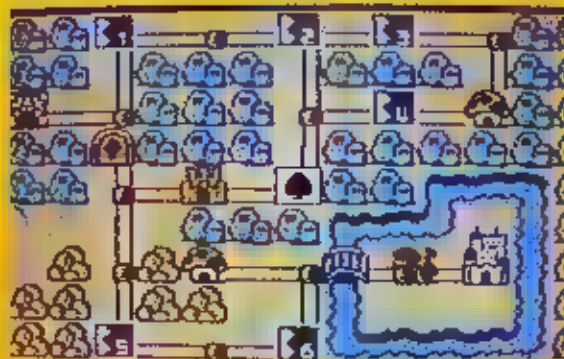
Le bruit court qu'un passage secret de la version 3 mène à un écran du Super Mario Bros original... On ne vous dira pas comment y accéder, sachez seulement qu'il faut être en mode 2 joueurs. Autre clin d'oeil : il y a quelque part dans les Mushroom Lands une petite reprise du jeu Wrecking Crew. Une montre Tilt au premier d'entre vous qui nous dit où et comment !



▲ Desert bleu et perplexe.

▲ Encore des pièces, Mario !





Flip over any two cards
and see if they match.
You can only miss twice!



▲ Mario-Raton dans la maison d'une fée. Affrontement avec des cartes.

▲ Brrr ! Le Pôle Nord !

COMMENTAIRE



C'est simplement le meilleur jeu de console auquel j'ai jamais joué ! Bien sûr, le graphisme ■ le son restent inférieurs à ceux d'autres

JULIAN

machines. Mais est-ce vraiment important ? L'essentiel, c'est ■ formidable jouabilité de Super Mario 3 : des niveaux de difficulté dosés à la perfection, des surprises constantes, des secrets bien cachés, ■ chaque réussite est vraiment récompensée ! On n'arrive pas à s'en détacher, on ne mange plus, on ne dort plus, et quand on n'y joue pas, on y réfléchit inlassablement ! A se demander s'il ne faudrait pas une mise en garde du ministère de la Santé...

Vous ne pouvez pas vous en passer et, quand vous l'aurez, vous ne pourrez plus vous en passer !



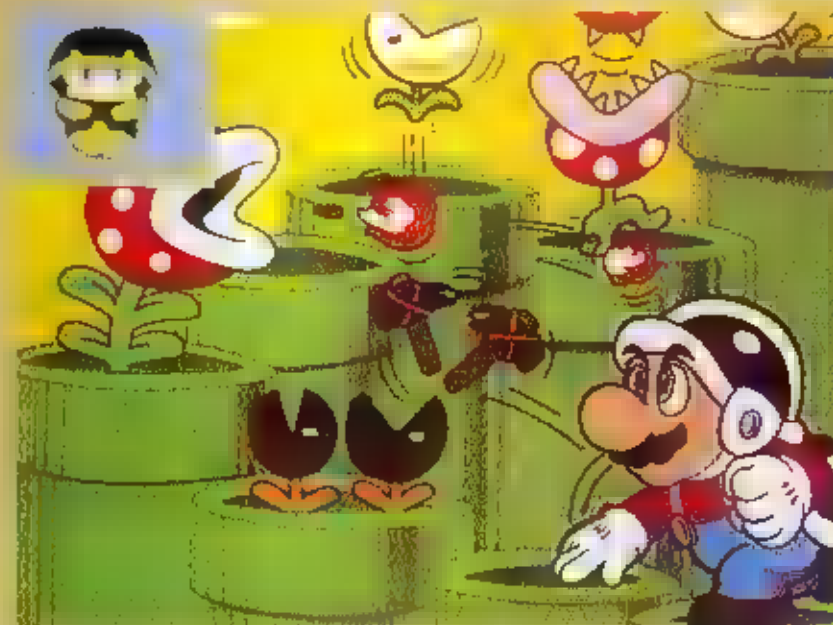
MARIO EN FEU : collectez des fleurs, et votre Mario pourra lancer des boules de feu dévastatrices.



MARIO TANOOKI : un animal bizarre. Tous les pouvoirs du raton-laveur, plus celui de se transformer en statue.



MARIO GRENOUILLE : un costume de grenouille sur mesures pour nager et sauter dans les mondes aquatiques.



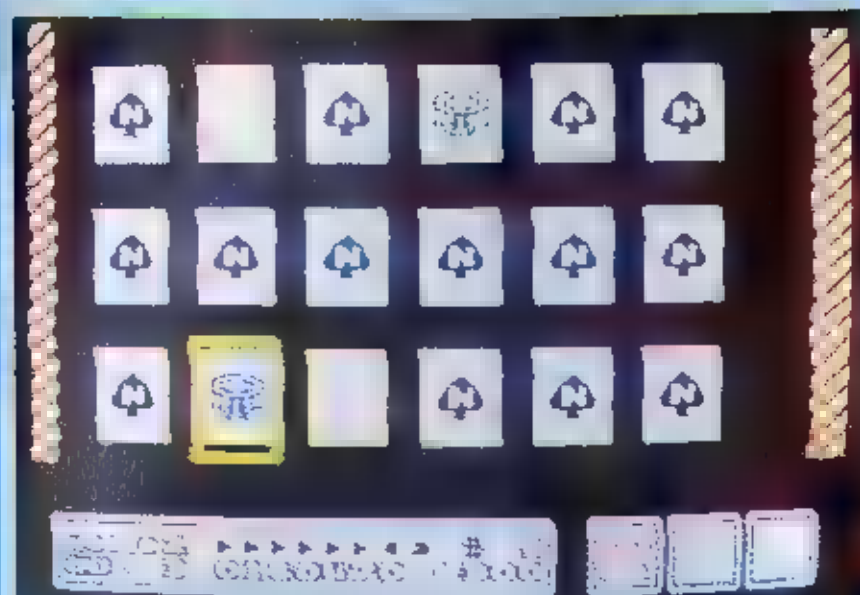
MARIO MARTEAU : pour lancer des marteaux très efficaces. La combinaison de lanceur de marteaux protège aussi Mario du feu.



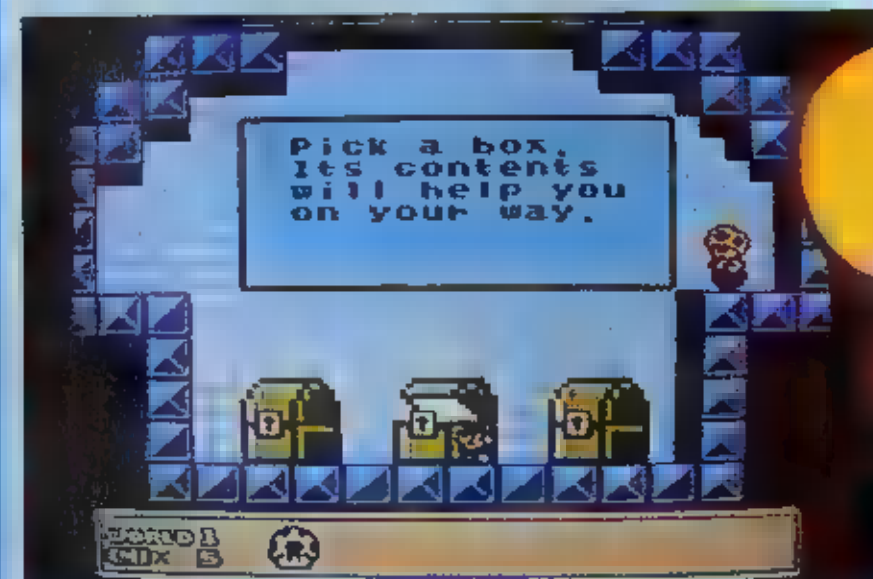
REVIEW

BONUS, CASSE-TÊTE ET MINI-JEUX !

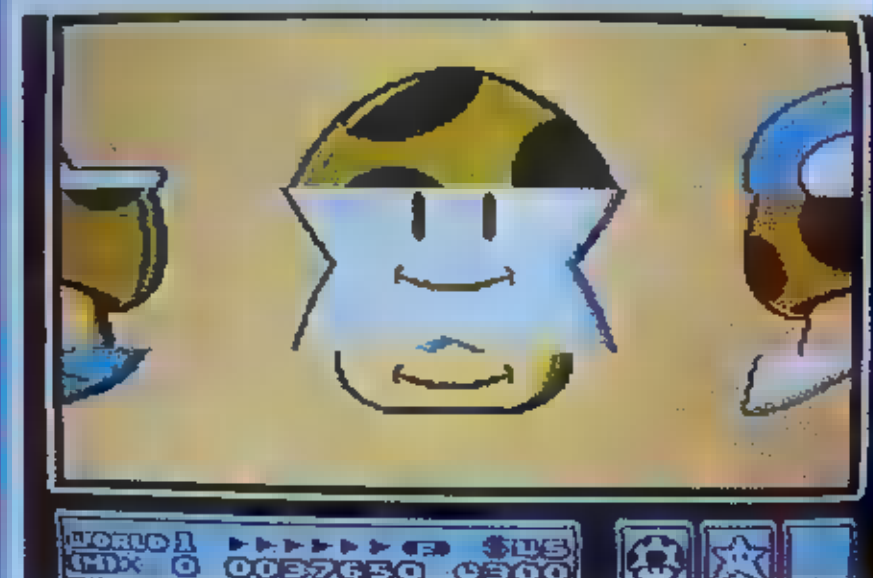
Quand Mario rencontre un de ses amis du peuple Mushroom, celui-ci en bon petit plaisantin qu'il est, l'oblige à participer à des petits jeux sournois... Il doit gagner pour acquérir les objets les plus importants.



Dans le jeu ci-dessus, Mario retourne deux cartes dans l'espoir qu'elles forment une paire. Le tirage de ces cartes cachées n'est pas aléatoire. En fait, il y a 8 dispositions pré-programmées, qu'il faut apprendre petit à petit... Notez-les !



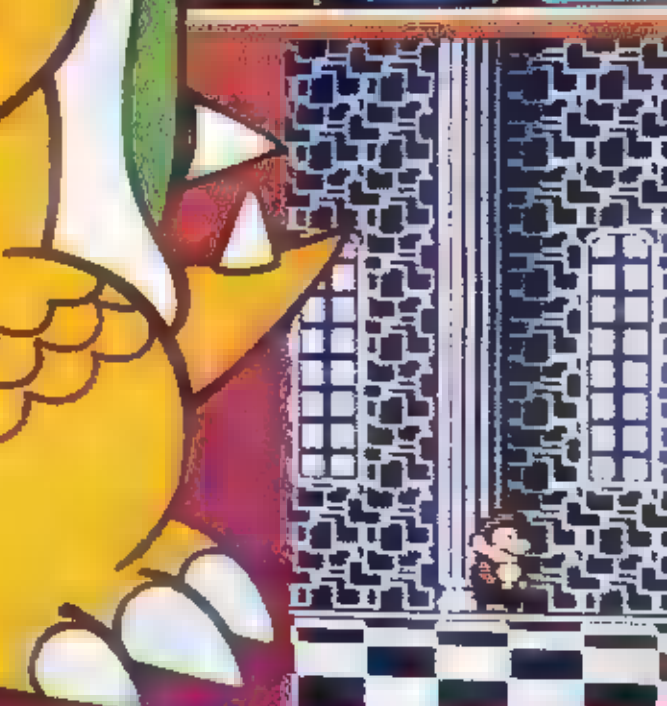
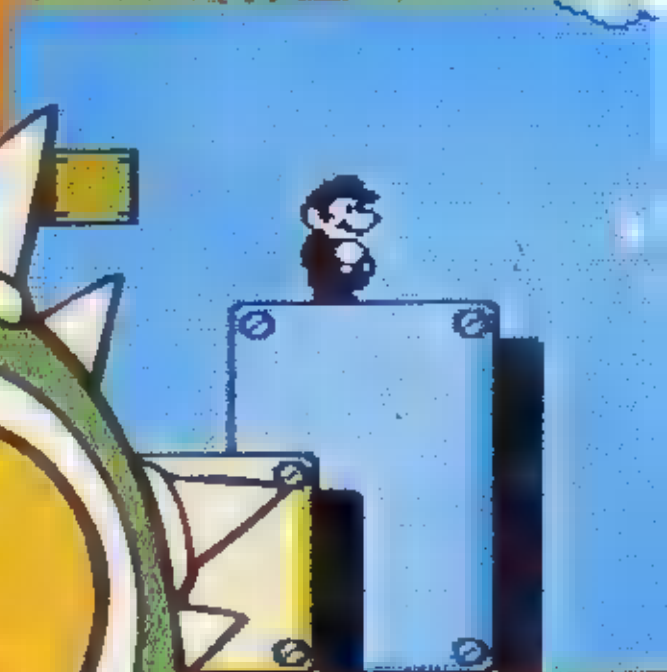
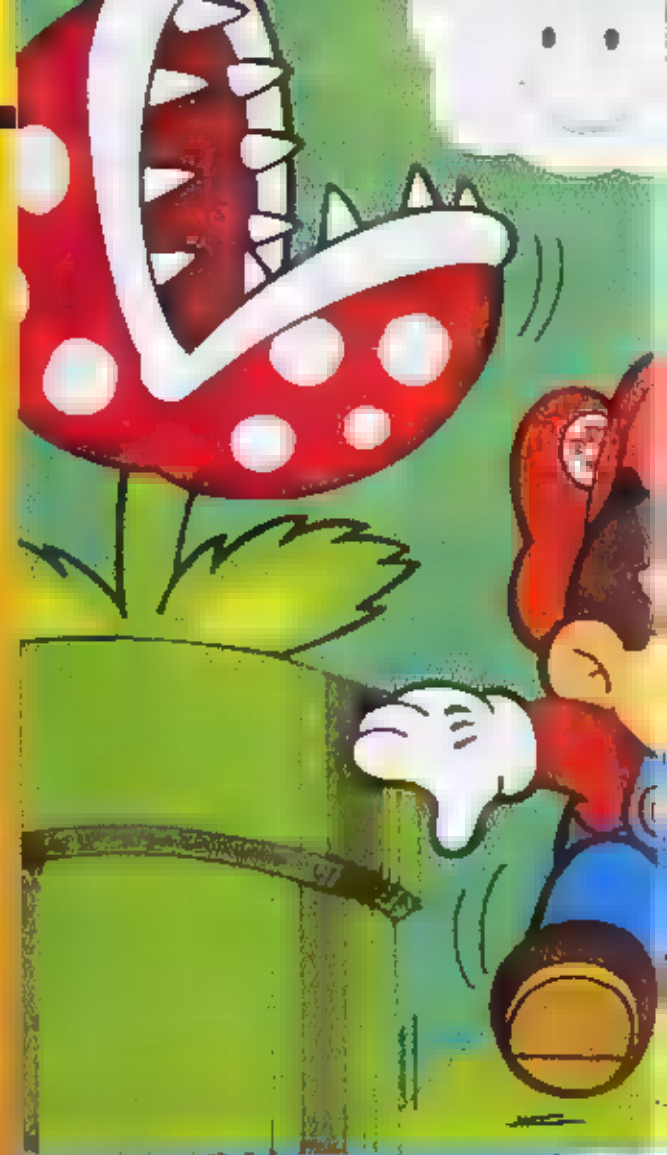
Mario est confronté à trois coffres. Lequel choisir ? L'un d'entre eux renferme un objet crucial, les deux autres de misérables gadgets... Choix plus que délicat.



Alignez exactement les trois sections pour gagner des vies et une foule de bonus ! Facile ? Non, il y a une astuce particulièrement tordue.

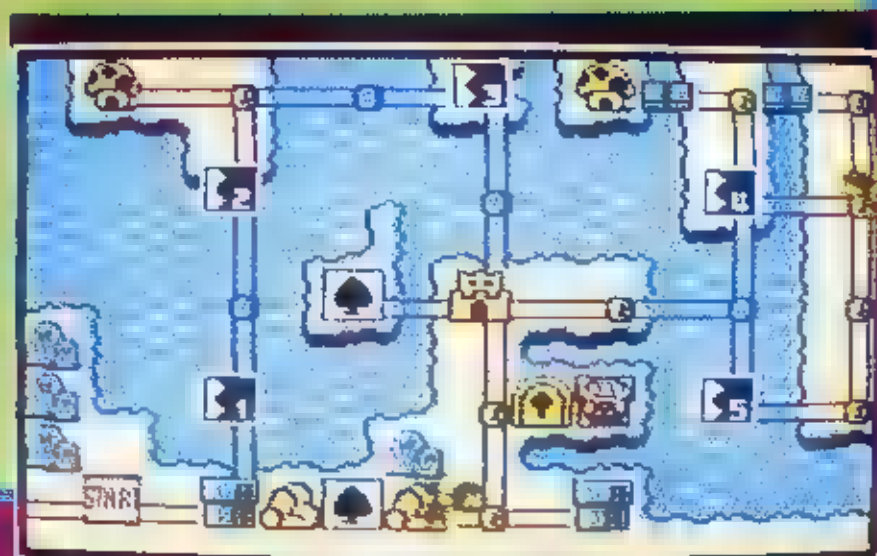
KOOPAS ITINERANTS

Les enfants de Koopa se baladent un peu partout au fil des tableaux. Mario a intérêt à les rencontrer vite pour augmenter ses pouvoirs.



La carte montre l'ensemble des Mushroom Lands et permet à Mario de choisir le niveau qu'il va visiter. Mario peut aller n'importe où, mais inutile d'entrer dans certains niveaux sans les objets appropriés. Par exemple, sans marteau, comment casser un bloc de rocher qui bouche le passage ? Mario sélectionne ses armes avec bouton A.

JEU DE CARTES





COMMENTAIRE



Mario 2 ■ fait un hit, Mario 3 devrait suivre dans la foulée, ■ même peut-être faire mieux ! Vraiment un jeu brillant, qui combine un bon

RICH

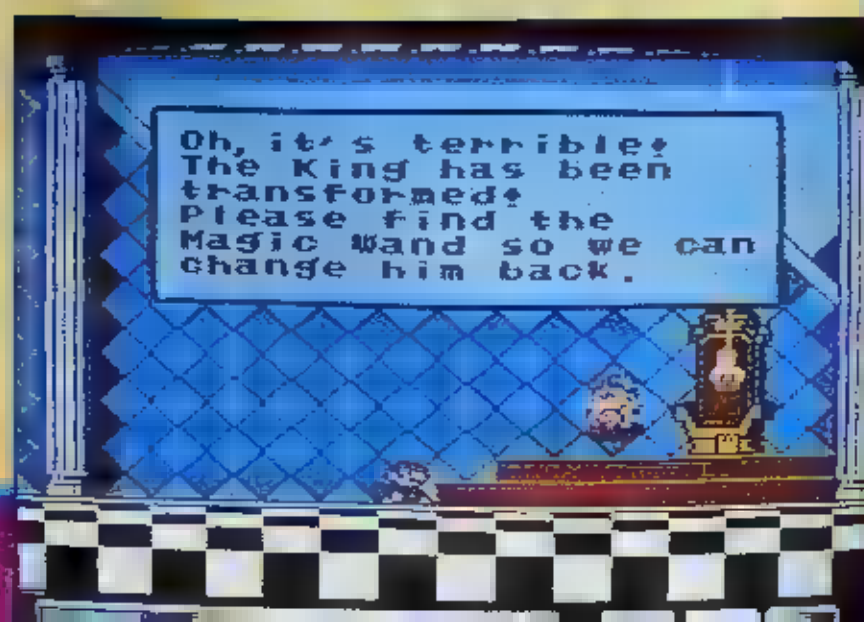
niveau de difficulté avec une excellente jouabilité. On trouve beaucoup de pièges sornols et de nombreux casse-tête qui demandent à la fois réflexion et réflexes. Le graphisme, bien qu'assez simple, est incroyablement varié, avec des centaines de sprites, tous animés avec précision. Le son lui aussi est superbe, grâce au chip sonore intégré à la cartouche qui gère, entre autres, des rythmes de tam-tam !

Personnellement, j'ai déjà résolu Mario IV sur Super Famicom, et je m'attendais à une balade de santé sur le troisième épisode... Pas du tout, c'est très difficile, et comparable en qualité à quelque chose comme Sonic. C'est tout dire ! Mario III est bien parti pour devenir un grand classique.



→ Mario en grenouille, prêt à plonger

MINI-QUETES



Le jeu contient de nombreuses mini-quêtes. La première se trouve à la fin du niveau 1. Le roi a été métamorphosé en chien par un sorcier des Koopas. A Mario de retrouver ce sorcier, dont seule la baguette magique peut redonner au roi sa forme humaine. Récompense : une arme magique indispensable pour la suite.

EDITEUR : NINTENDO

PRIX : C

DISPONIBILITE : DECEMBRE

DIFFICULTE : MOYENNE

NOMBRE DE VIES : 5

OPTION CONTINUE : INFINIE

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : PARFAIT

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 92%

L'intro est plutôt réduite, mais le reste des écrans est sans reproche.

GRAPHISME 95%

Une énorme variété de sprites et de décors attend Mario et Luigi.

BANDE-SON 95%

Effets spéciaux, reprises de Mario II, bruitages excellents.

JOUABILITE 98%

Cette fois, Mario a atteint la perfection.

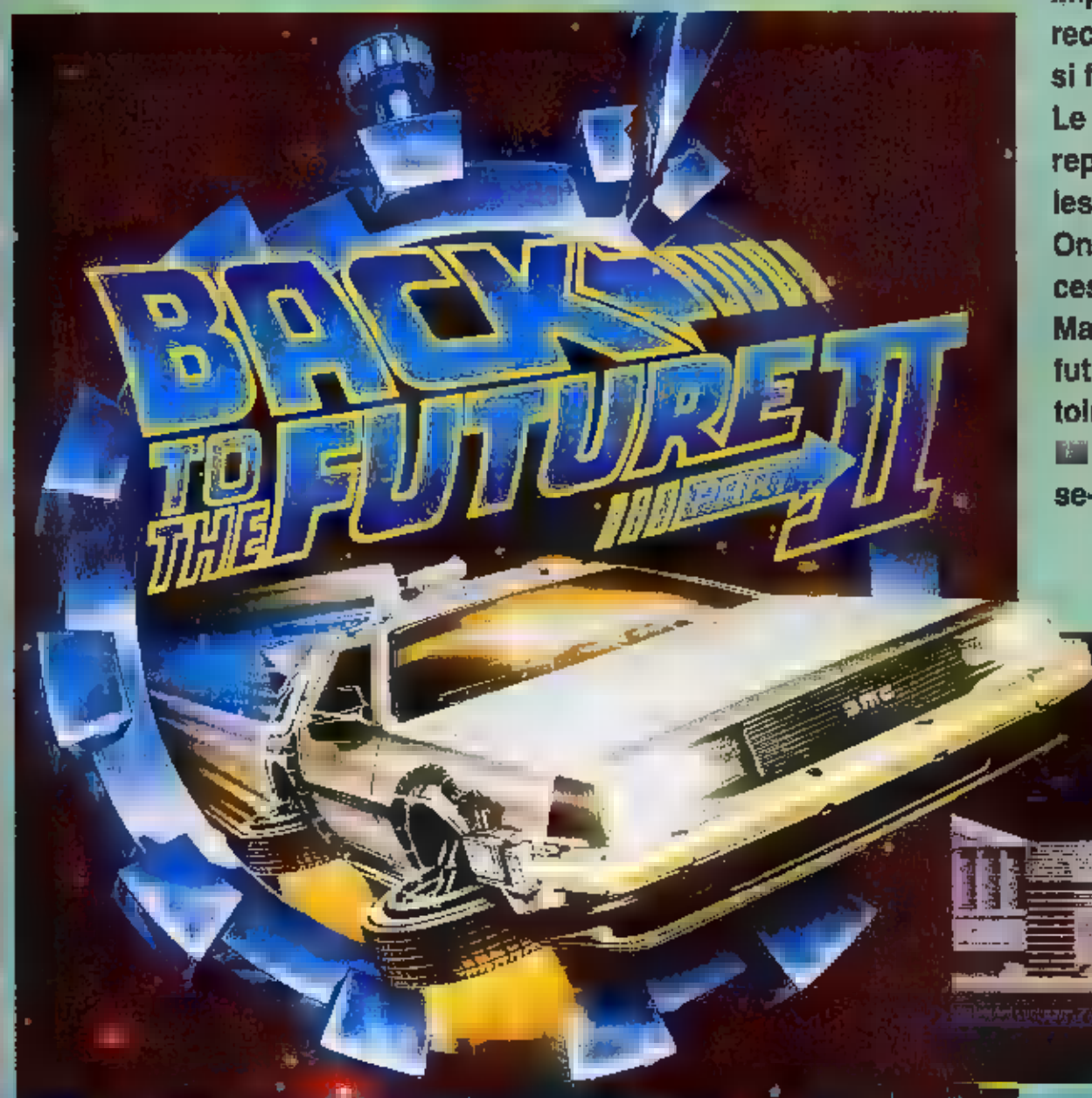
DUREE DE VIE 96%

Le monde à explorer est immense. Des mois de travail !

INTERET 98%

On attendait le retour de Mario, et on n'est pas déçu. Un nouveau grand classique, tout simplement !

JAMAIS II SANS III



Les adaptations cinéma sur consoles continuent de plus belle ! On attend Terminator II pour bientôt, ■ voici, dès ■ mois prochain, les adaptations sur Master System de Back ■ The Future II, puis de Back to The Future III : deux d'un coup, c'est joli ! Le tout réalisé par Sega, qui entend bien profiter du grand succès de ces deux films pour imposer ses cartouches. La recette est évidente, mais est-elle si facile à cuisiner ? Le jeu Back to The Future ■ reprend en tout cas fidèlement les principaux épisodes du film. On trouve ainsi cinq niveaux successifs ; à vous de guider Marty Mac Fly dans le passé et dans le futur pour remettre en ordre l'histoire de l'humanité ! ■ première scène est une course-poursuite à scrolling horizon-

tal, située dans ■ futur. Marty fonce sur son skate-board en évitant des obstacles ■ en ramassant des objets. Puis on passe à une sorte de casse-tête dans lequel vous devez conduire ■ délicieuse copine de Marty, Jennifer, hors de sa future maison. Niveau suivant, on revient en 1985 pour retrouver un beat'em up des plus classiques, peut-être même trop... Surprise : le jeu se poursuit avec un "taquin", casse-tête où il s'agit de faire glisser des pièces de puzzle pour reconstituer une photo de Marty ■ de son orchestre en 1955. Enfin, on termine par une poursuite effrénée, au bout de laquelle Marty essaie de détruire l'almanach des résultats sportifs qui devait faire la richesse du Vilain !



▲ Les deux Jennifer ne se rencontrent jamais !



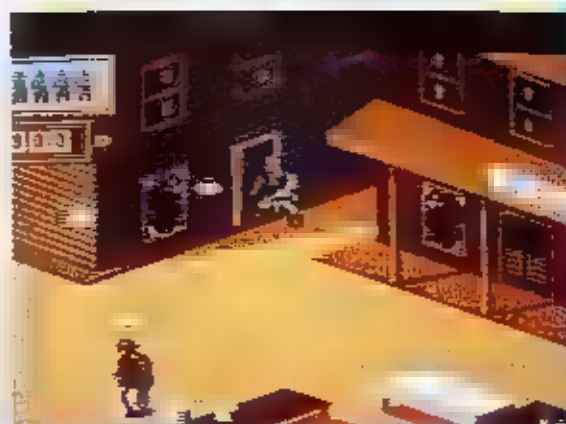
Pas de réplé : après le II, le III ! Encore plus d'allers-retours dans le temps et d'exploits incroyables : Marty pourra-t-il annuler la mort de Doc Brown en 1885 ? Car s'il est mort avant de vivre, plus de voyage dans le temps ?.. Diable !

Les scènes du jeu sont reprises directement du film : poursuite à cheval dans le désert où Doc Brown tente de sauver sa future amie Clara Clayton ; une bagarre à coup de gâteaux (marrant) ; une partie dans un stand de tir ; et enfin une course folle pour atteindre ■ vitesse suffisante pour revenir dans le futur ! Bref, il y a de tout, et l'ensemble semble franchement distrayant.

Nous testerons ces deux cartouches avant Noël, c'est juré ! Des langues indiscretes parlent aussi de versions Megadrive...



▲ La course pour retrouver la Machine, qui est au bout du train... Mais les sbires de Mad Dog veillent !



▲ Marty attaque les hommes de Mad Dog avec... des gâteaux !



MASTER SYSTEM

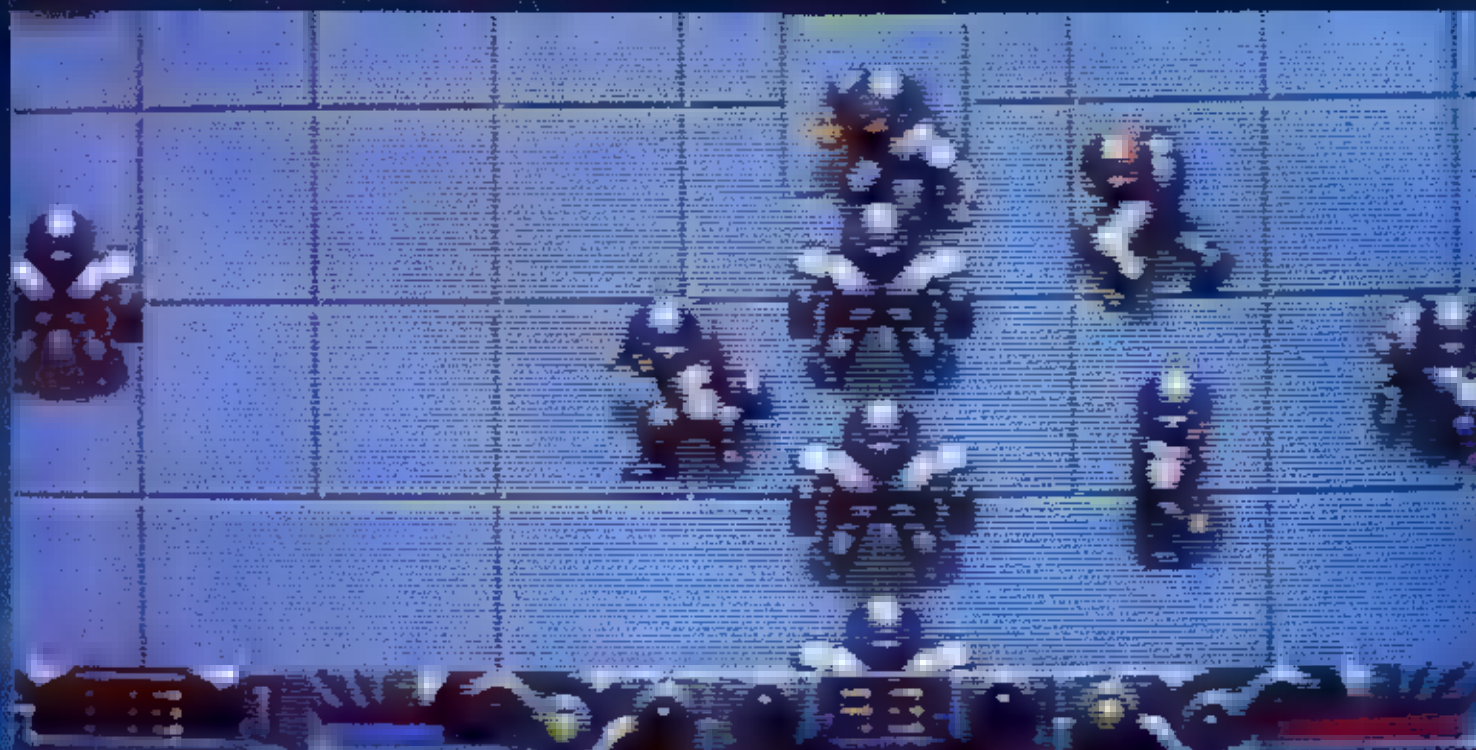
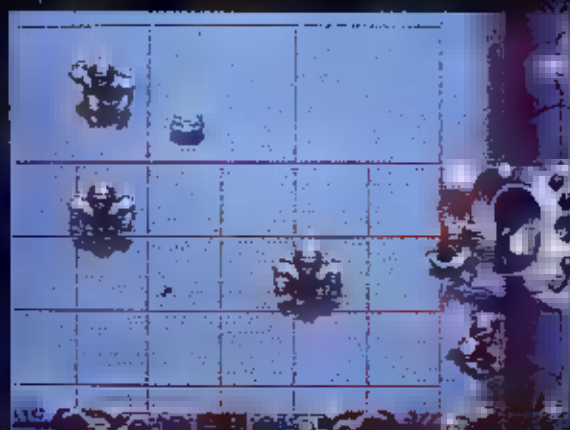


SPEEDBALL

2

Imageworks va lancer dans les mois qui viennent son nouveau label, American Arena. Avec, en première vedette, SPEEDBALL II. Les quelques écrans ■ les quelques animations que nous avons ■ voir laissent espérer une adaptation sur Megadrive égale en qualité à ■ version originale sur Amiga. Le mode deux joueurs semble surtout avoir été soigné : pas de ralentissements ■ de "sauts" dans l'action, quel que soit le moment du scrolling.

On attend Speedball II aux alentours du Nouvel An. L'adaptation sur Master System ne tardera pas non plus. Test dans notre numéro de décembre, si l'éditeur tient ses délais !



MEGADRIVE

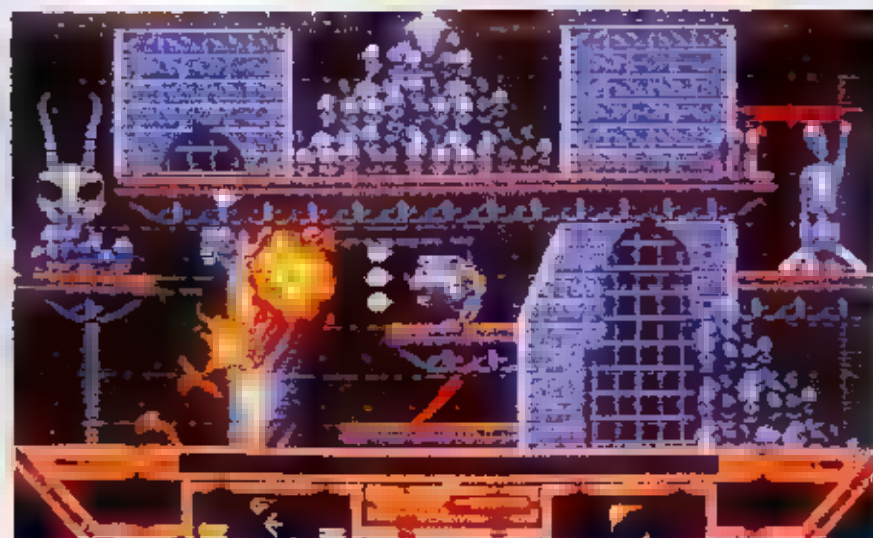
1 JOUEURS

CARTOUCHE



FATAL REWIND

Fatal Rewind est le nouveau nom d'un jeu sur Amiga, le Killing Game Show. Le concurrent d'un jeu TV, doit survivre à des batailles pour devenir milliardaire. Vous le conduisez donc à travers 16 niveaux de plates-formes, avec pièges et ennemis habituels. Le graphisme du jeu est luxueux, la difficulté, assez élevée... Un hit ? On verra ça, manette en main, le mois prochain !



MEGADRIVE

1 JOUEURS

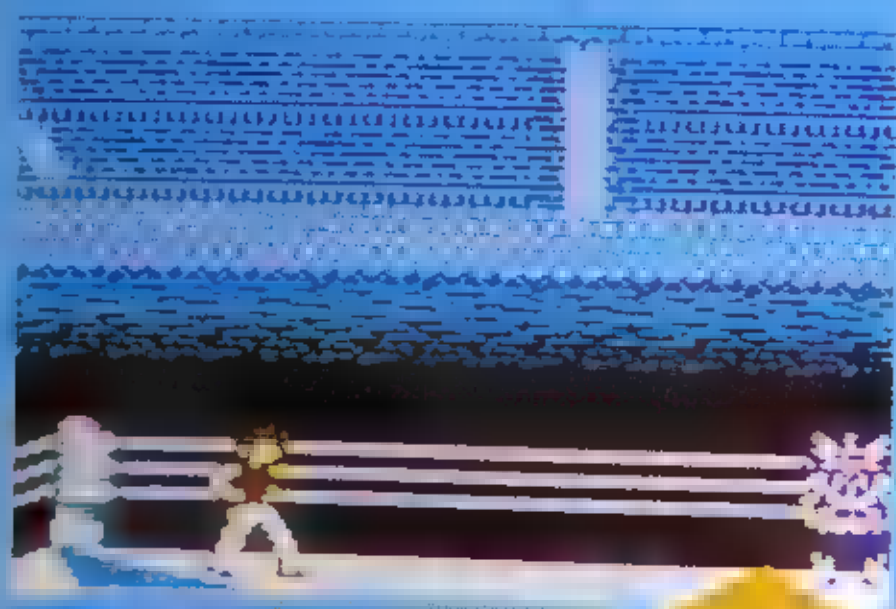
CARTOUCHE



les chevaliers

La mythologie grecque a souvent fait l'objet de récits et de légendes fabuleux mettant en scène les dieux et les héros. Les Chevaliers du Zodiaque font partie de ces sur-hommes. Tournés vers le bien, luttent contre les forces du mal incarnées par Arles et ses Chevaliers Noirs, Argent et Or. Seiya, le preux chevalier, relève le défi et participe au tournoi galactique dont le prix est l'armure d'or du Sagittaire.

Au début du jeu, vous entrez votre date de naissance. Votre signe astrologique s'affiche et détermine vos capacités offensives et défensives. Au fur et à mesure des combats, vous gagnez des points que vous répartissez à votre guise. En mode combat, la force cosmique vous protège des coups adverses et vous donne une puissance de frappe impressionnante : à votre disposition Pégase Etolles filantes et Pégase Poings de comète. Bien évidemment, vous y laisserez des plumes ! A vous de retrouver de l'énergie lors de rencontres et de combats annexes. Lors des scènes de déplacements à travers la ville, vous pouvez actionner un sous-menu, dans lequel vous sont proposés quatre choix : Armure (mettre ou ôter l'armure de Pégase), Données (pour réorganiser vos points de capacités), Dir (pour vous déplacer plus vite) et Mot (donne le mot de passe pour reprendre partie). D'autre part, certains adversaires comme Shiryu le dragon et Ikki le phoenix se rallieront à votre cause si vous parvenez à les battre.



Le tournoi galactique. Seiya affronte le Cygne. Il doit triompher s'il veut poursuivre sa quête. Le héros se prépare et charge son Cosmos ! Suivant les caractéristiques de l'ennemi il faut redistribuer ses points d'attaque et de défense. Les Etoiles Filantes constituent une arme redoutable mais "pompe" énormément d'énergie. Si l'attaque de Seiya est trop faible, le Cygne va lui faire passer un mauvais quart d'heure. Vos points doivent être assez élevés pour avoir une deuxième chance.

COMME	27
POINTS	10
EXP.	05
P. O.	05
P. A.	03
P. D.	03
P. C.	02

L'armure de Pégase. Elle s'obtient en gagnant un dur combat.



Le tableau des capacités. C'est en fait le "carnet de santé" de Seiya. En utilisant le curseur vous attribuez les points d'expérience (Exp.) à chacune des capacités pour améliorer ses performances.

CYGNE	
COMME	120
POINTS	25
P.O.	07
P.A.	05
P.D.	04
P.C.	03



LES ENNEMIS

Hyoga, le cygne, spécialiste des foudres d'Aurora. ▼



Le héros Seiya en armure de Pégase. En libérant son cosmos il pourra envoyer des étoiles filantes meurtrières.



▲ Shun, l'andromède, très fort pour la chaîne nébulaire.

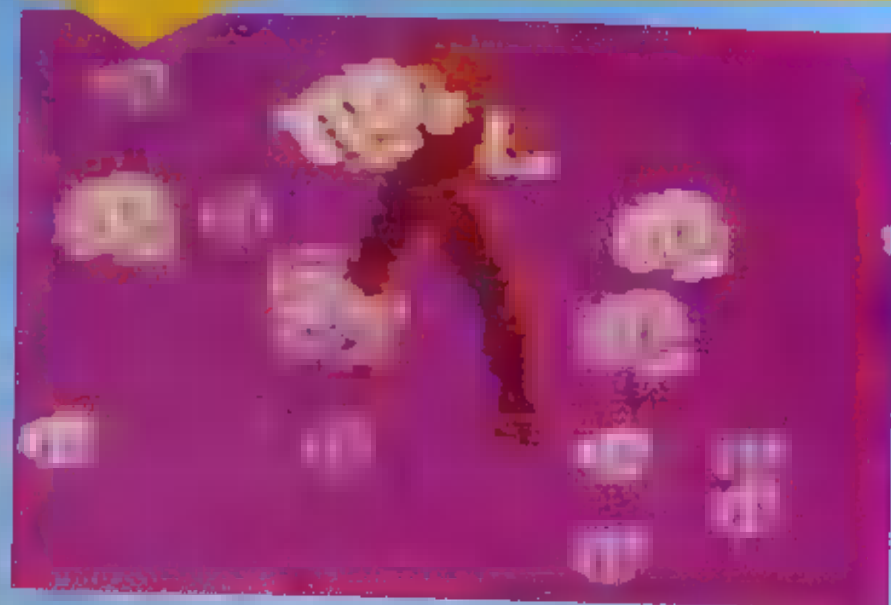
COMMENTAIRE



AXEL

Partir d'un succès télé pour faire un jeu console n'est pas toujours une bonne chose. Les Chevaliers du Zodiaque en sont un triste exemple. Les décors sont

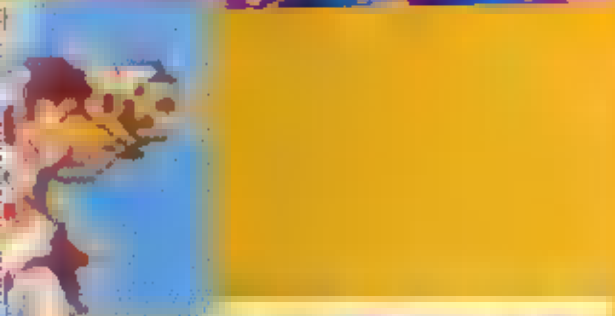
d'une pauvreté affligeante. L'animation ne vaut guère mieux : lorsque Seiya rencontre un personnage, les deux sprites se mélangent ! Les sous-menus sont un bon point pour ce genre de jeu d'aventure. Le problème, c'est qu'ici ils ralentissent l'action car ils sont trop nombreux et leur chargement trop lent. Même la musique n'est pas à la hauteur. N'hésitez pas. Ce jeu ne vaut pas le coup d'être acheté.



du zodiaque

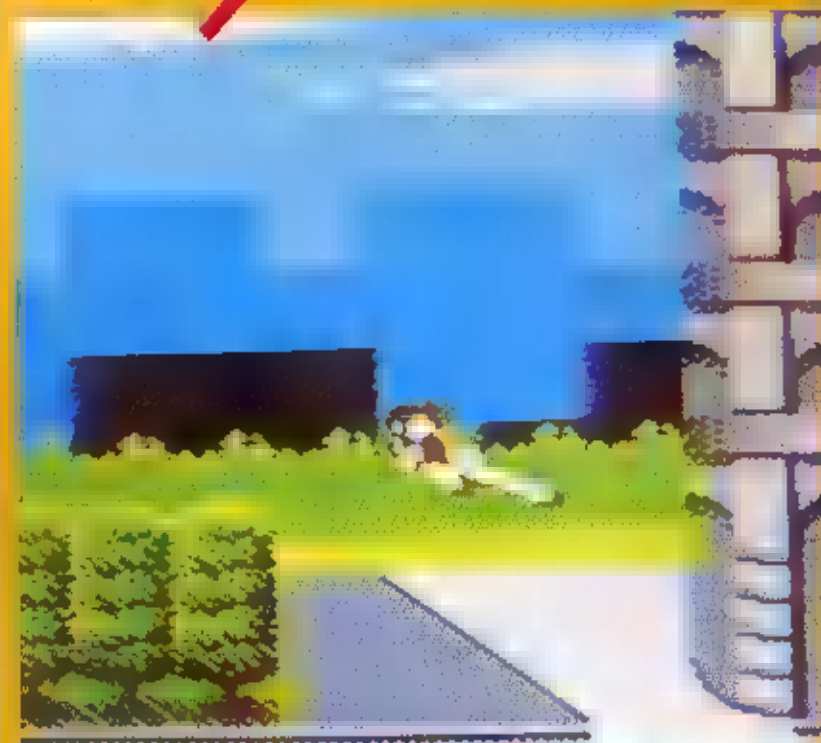
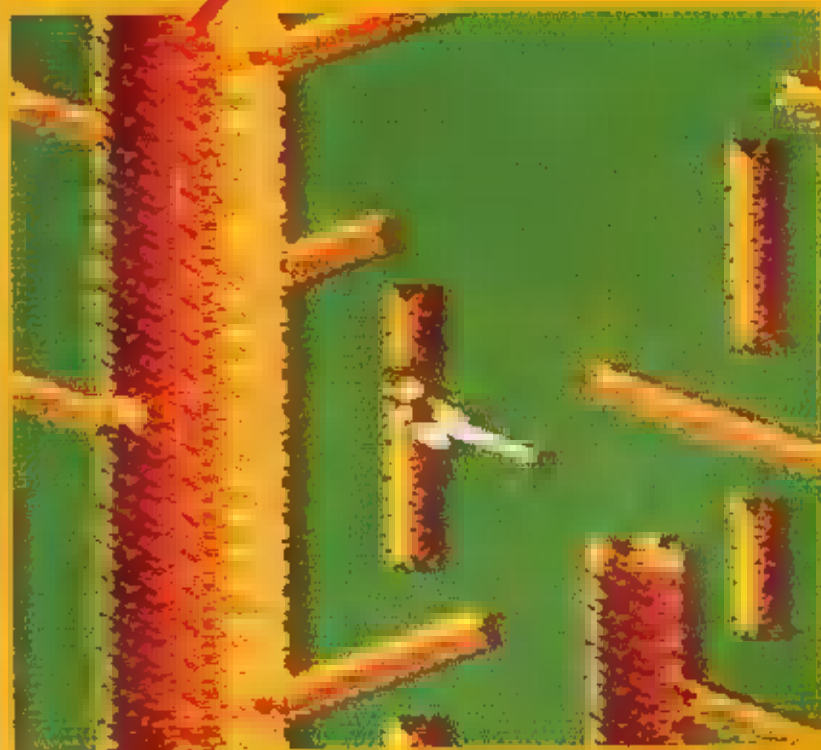
DE SEIYA

Ikki, le phoenix, et ses battements d'ailes meurtriers. ▼



▲ Hiryu, le dragon, dont la fureur est légendaire.

Pendant les scènes d'action à l'extérieur, le héros combat comme dans un jeu d'arcade : coup de savate, de poing, saut en extension... Le problème c'est que les ennemis se font rares ! De branche en branche vous atteindrez peut-être les cimes de gloire...



COMMENTAIRE



NAVARRO

Ce que je retiens de ce jeu, c'est sa partie stratégique bien développée. A tout moment il est possible d'adapter son comportement à l'action. C'est à nous de gérer au mieux les capacités du joueur selon les forces de l'adversaire.

Il faut à tout moment garder un œil sur ses points et parfois privilégier la fuite au combat. Tout au long du jeu vous devez faire des choix. Le mode action/déplacement permet de se refaire une santé. Il est sûr qu'au niveau des décors et des animations on a vu mieux, mais le côté aventure/jeu de rôle peut intéresser les passionnés.

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

LA LEGENDE D'OR

EDITEUR : TOEI

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : FACILE

NOMBRE DE VIES : INFINI

OPTION CONTINUE : INFINIE

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 0

CONTROLE : BON

1
JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 80%

Une notice très complète. On est tout de suite pris dans l'ambiance.

GRAPHISME 45%

Les décors sont faits de blocs et les couleurs sont tristes. C'est l'un des points faibles du jeu.

ANIMATION 42%

La lenteur des mouvements et l'approximation des déplacements sont affligeants.

BANDE-SON 47%

La musique est répétitive et monotone.

JOUABILITE 70%

Facile à jouer. Vous comprendrez très vite ce qu'il faut faire.

DUREE DE VIE 55%

C'est toujours un peu les mêmes scènes. La partie aventure/jeu de rôle peut vous retenir quelques jours.

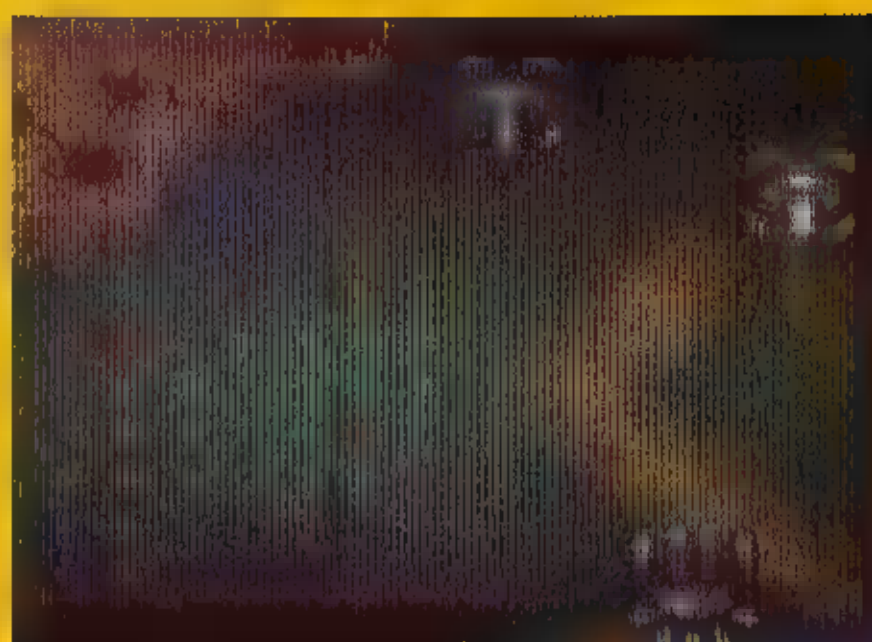
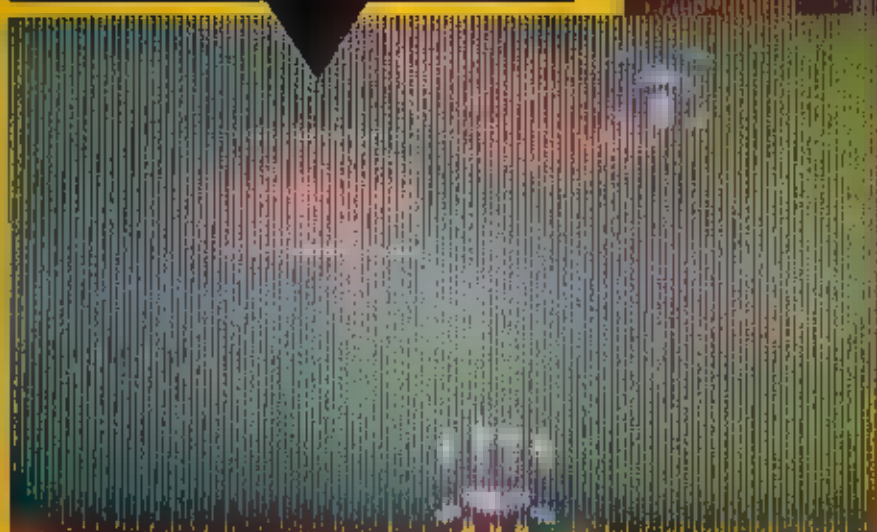
INTERET 50%

A moins d'être un fana des Chevaliers du Zodiaque, vous avez peu de chance d'y jouer longtemps.

GRIFFIN

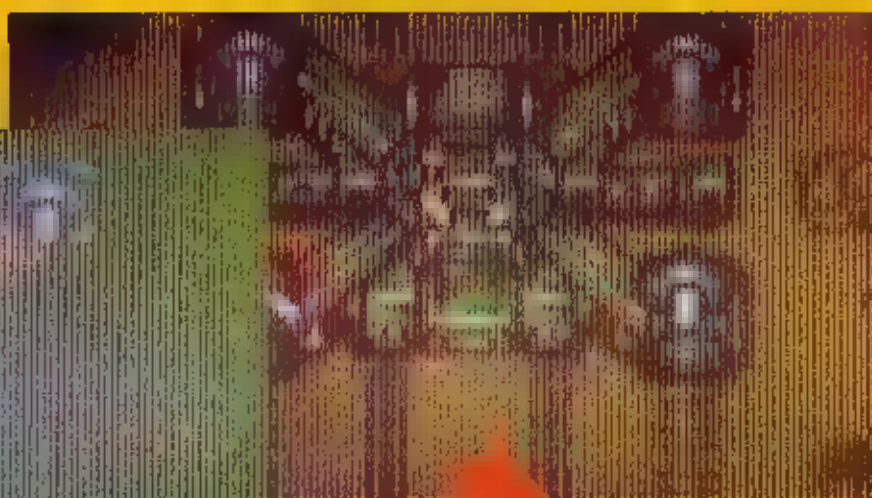
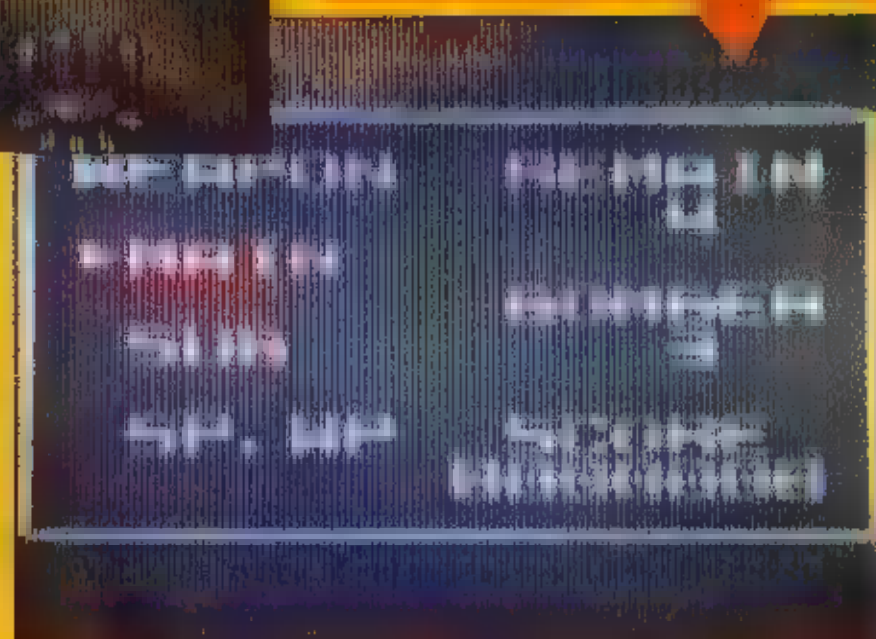
Aux commandes d'un tank rapide, vous vous enfoncez dans le territoire ennemi pour semer la pagaille. Ce shoot-them-up se déroule en scrolling libre (c'est-à-dire que l'avance de votre véhicule dépend de votre bon vouloir) et non pas en scrolling forcé comme la majorité des autres shoot-them-up. Bien évidemment, tous les systèmes de défense sont en alerte et vous devrez affronter des tourelles de tirs mobiles qui vous ajustent rapidement dans leur mire, des chars plus ou moins rapides et résistants, des avions aux rafales meurtrières, et autres engins mortels. Vous disposez de trois types de tirs, sélectionnables à volonté : un tir rapide dans les huit directions, un autre tir qui ne peut s'effectuer que de face, de portée plus limitée mais qui passe en revanche les obstacles du terrain, et un dernier tir qui explose en un large bouquet final, très utile pour débusquer un ennemi sans trop s'exposer soi-même, le tout complété de bombes efficaces mais en nombre limité. Grâce aux bonus apportés par la destruction de certains ennemis, vous récupérerez de l'énergie (qui décroît bien sûr lorsque vous êtes touché) ou acquerrez des armes plus puissantes. Les différents niveaux vous conduisent sur des terrains variés avec des gardiens toujours plus redoutables.

Pour ce char qui tire puis se met à l'abri, le missile à explosion diffuse se révèle plus efficace.



Les tourelles de tir vous guettent un peu partout.

L'écran de choix de l'arme en cours sert aussi de pause.



Une des machines de fin de niveau.

COMMENTAIRE

L'avion est assez difficile à détruire. Là encore, le tir diffus se révèle le plus efficace.



Griffin bénéficie d'une réalisation honorable avec des décors variés d'un niveau à l'autre, une animation correcte et des bruitages sympathiques. Pourtant le jeu ne m'a pas enthousiasmé. L'action

SPIRIT

est peu enlevée et les ennemis trop répétitifs. La gestion des armes différentes apporte un plus en introduisant une notion de stratégie, mais le système utilisé (mise en pause pendant le choix) casse le rythme de l'action. En revanche il n'est pas trop difficile et pourra convenir à ce titre aux plus jeunes.

RENO PRIX : C

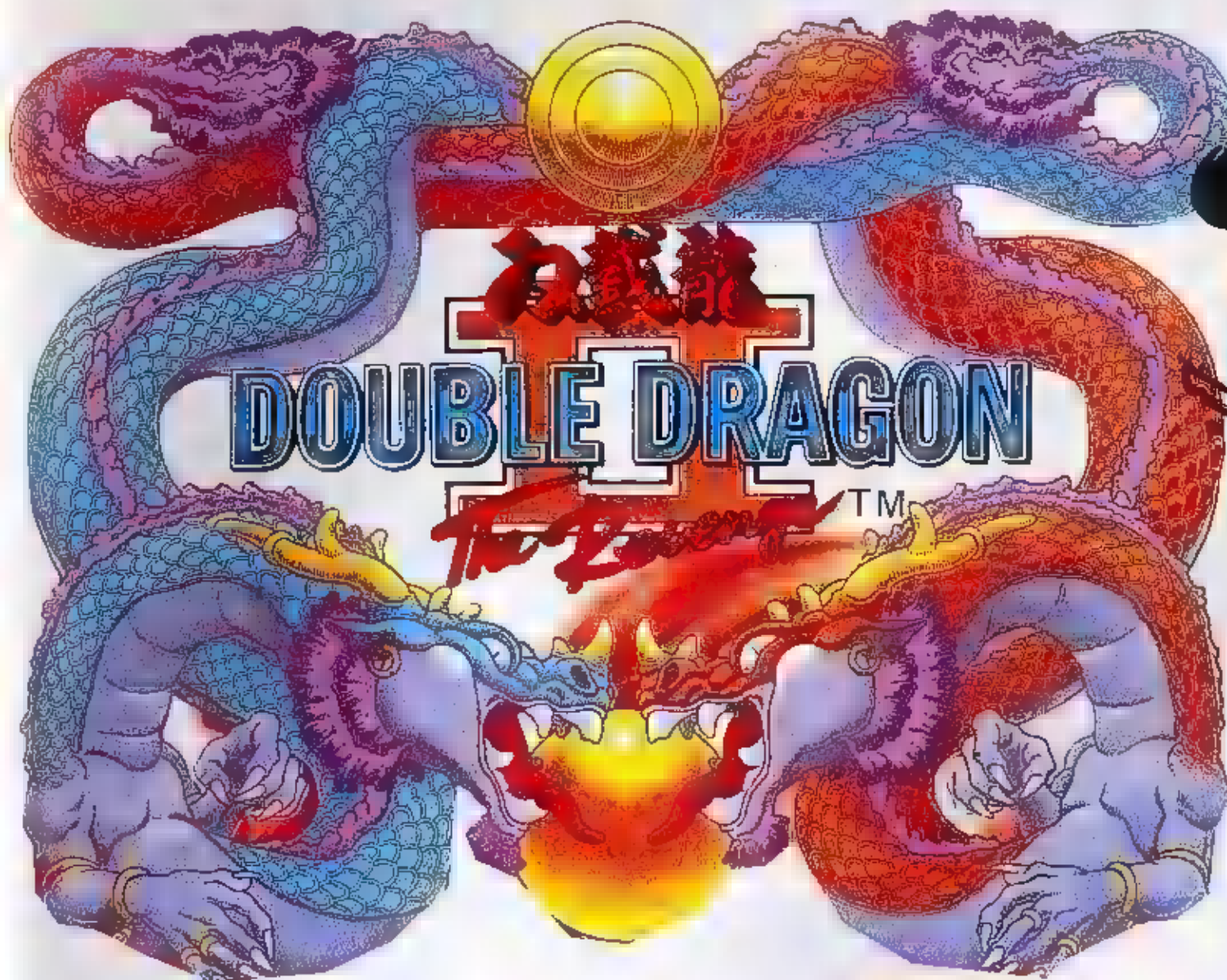
APPRECIATION

PRESENTATION	55%
GRAPHISME	76%
ANIMATION	58%
BANDE-SON	78%
JOUABILITE	85%
DUREE DE VIE	60%
INTERET	69%

1

JOUEURS

CARTOUCHE



COMMENTAIRE

Je m'étais acheté le premier Double Dragon et bien que les graphismes et le son soient supérieurs sur ce jeu-ci, la jouabilité n'est pas vraiment différente. Cela reste toutefois le meilleur beat'em up sur Game boy. Il passionnera les fans de Double Dragon.

RICH

Les Double Dragon sont de retour pour une seconde aventure sur Gameboy. Après leur victoire héroïque sur le Black Gang (dans le premier épisode), ils ont décidé d'aiguiser leur technique des arts martiaux en s'entraînant avec le Scorpion. Ils sont devenus rapidement professeurs et le patron, Gordon, les a gardés avec lui. Cependant un des anciens professeurs à l'esprit sournois, et que l'on appelle Anderson, est jaloux de la soudaine popularité des Dragons. Il tue l'élève chéri de Gordon en faisant croire que les seuls responsables sont les Dragons. Quelque peu contrarié (on le serait pour moins...), le patron ordonne leur exécution immédiate. Rapidement les Double Dragons réalisent qu'ils sont victimes de la jalousie d'Anderson. Pour se réhabiliter, il ne leur reste qu'une seule chose à faire: retrouver Anderson, lui faire avouer sa responsabilité et lui faire payer son crime. Malheureusement, les Double Dragons font face à une double opposition: les Scorpions de Gordon et les gardes du corps d'Anderson.

COMMENTAIRE



Bien que les graphismes et le son aient été nettement améliorés par rapport au premier jeu, il n'y a pas de changements essentiels et la jouabilité reste identique.

Si vous n'êtes pas lassé par le thème du Double Dragon et si vous raffolez des beat'em'up, courez l'acheter.

ATTITUDE DRAGON

Les Double Dragon disposent d'une vaste panoplie de coups de poings, coups de pieds, coups de tête, d'une attaque très efficace qui consiste à s'accroupir et à bondir en l'air, les poings tendus. Si un ennemi se trouve dans les parages à ce moment-là, bonjour les dégâts!



SEGA PRIX: C

APPRECIATION

PRESENTATION	83%
GRAPHISME	82%
BANDE-SON	81%
JOUABILITE	82%
DUREE DE VIE	80%
INTERET	81%

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

BOXXLE

COMMENTAIRE



AXEL

à côté sans problème !

Un pur jeu de réflexion aux règles simples. On n'est pas déconcerté par le décor inexistant : une animation réduite à sa plus simple expression. Les labyrinthes se ressemblent tous... et même si vous voulez créer votre labyrinthe, vous ne pourrez pas le sauvegarder ! La taille des caisses est variable suivant les tableaux. Jouer avec les petites caisses devient un exploit. Boxxle n'apporte rien de nouveau à ce type de jeu. Vous pouvez passer

En mode création tout est permis. Malheureusement pas de sauvegarde.

Encore un petit effort... Victoire et petit pois !

Les caisses sont plus petites, ce qui permet de faire un tableau plus grand. La lisibilité n'est pas évidente.

COMMENTAIRE



NAVARRO

Bien réfléchir avant d'agir. Le temps heureusement ne compte pas

Pour les amateurs de réflexion rien de tel que Boxxle. Quand on voit qu'il n'y a qu'un seul moyen pour terminer les tableaux et que les actions du joueur se résument à pousser les

caisses, on reste des heures devant ce casse-tête pour comprendre comment s'en sortir. Heureusement, les options sont nombreuses (recommencer, mot de passe, choix du tableau) et donnent un plus grand confort au joueur.

Entre nous, les entrepôts c'est pas la joie ! Murs de briques et caisses en bois composent un triste décor. Pourtant, il va falloir vous habituer à cette ambiance pendant cent huit tableaux si vous voulez conquérir la fille de vos rêves. Malheureusement, elle ne se contente pas d'amour et d'eau fraîche, vous devez lui acheter un cadeau digne de sa beauté. Pour cela vous avez besoin d'argent donc vous vous retrouvez à travailler dans l'entrepôt à ranger des caisses.

Pour ce genre de travail, laissez vos muscles au vestiaire. Vous évoluez à l'intérieur de nombreux tableaux/labyrinthes qui requièrent réflexion et sens logique ; il s'agit de déplacer les caisses en les poussant vers des marques au sol. La difficulté s'accroît lorsque l'on voit la configuration des tableaux : de véritables labyrinthes aux murs étroits. La caisse que vous déplacez devient rapidement un obstacle si vous ne prenez pas le temps de réfléchir (il n'y a pas de temps limité). Il existe le plus souvent une seule solution pour s'en sortir et un ordre à respecter. Il peut arriver que vous poussiez une caisse un peu trop loin de l'endroit choisi. Dans ce cas il est possible, exceptionnellement, d'annuler le mauvais déplacement.

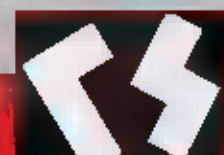
Mais attention ! Vous profitez de cette aide si vous réagissez juste après l'erreur. Les cent huit tableaux sont partagés en zone de dix tableaux. Rien ne vous empêche de faire ces tableaux dans n'importe quel ordre. Un système de revisualisation permet au joueur d'analyser ses déplacements précédents et de reprendre à l'endroit où il pense avoir commis une erreur. Le mode "password" est très utile pour ne pas refaire les premiers tableaux. Enfin à tout moment vous pouvez vous "détendre" en créant votre propre tableau (maximum trois).



FCI PRIX : C APPRECIATION

PRESENTATION	85%
GRAPHISME	65%
ANIMATION	50%
BANDE-SON	75%
JOUABILITE	83%
DUREE DE VIE	86%
INTERET	60%

1
JOUEURS



CARTOUCHE



KUNG FU Master

Bruce Leap est un pro des arts martiaux. C'est pour cette raison que son supérieur, lieutenant-colonel, lui confie une mission des plus périlleuses : s'infiltrer en territoire ennemi pour détruire les usines pyramidales de Daddy Long Legs, haut lieu de fabrication d'un mélange meurtrier constitué de jus de scorpion et de pétrole. Bonjour les étincelles ! Histoire de mettre un peu de piment dans cette aventure, Bruce n'a aucune arme sur lui. Il doit se frayer un chemin à travers les redoutables ennemis par la force de ses coups de poing et de pied.

Il faut passer cinq niveaux avant de rencontrer le terrible Long Legs. En ville, les adversaires sont nombreux et les plus costauds sont armés de chaînes d'acier ; à Port Pyramide, des bidons de pétrole ont une fâcheuse manie de rouler vers vous. Évitez-les en sautant par-dessus ou en les renvoyant à coup de pied. Le voyage en train est très mouvementé car Abdul vous attend en tête du convoi...

La société des usines de pyramides n'est pas très accueillante. Les étoiles volent bas. Au cœur de l'usine, des tapis roulants, faute d'être rouges, vous feront tourner la tête. Quand finalement vous parvenez au Q.G. de Long Legs, c'est pour une confrontation explosive. Heureusement il existe des aides : bombes, cœurs, potion de pétrole, médaille de la CIA sont de précieux objets à ramasser : en effet, ils redonnent vie, énergie et puissance.

LES OBJETS

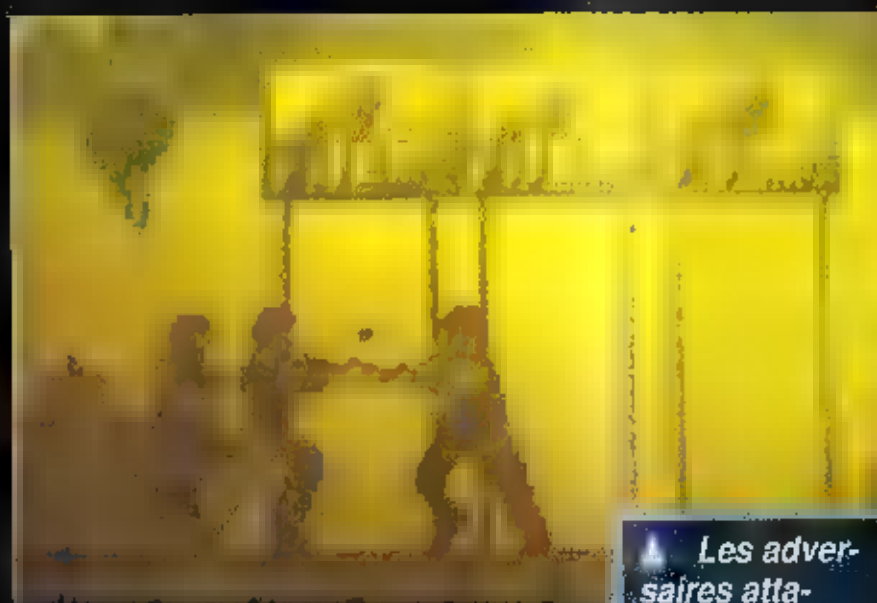
Ces objets sont portés par les adversaires. Bruce met la main dessus après avoir défait ses adversaires. Mais il faut se dépêcher de les ramasser car ils ne sont présents qu'un temps limité.

POTION DE PETROLE : elle donne une unité de vie supplémentaire sur la barre d'énergie.

CŒUR : regonfle à bloc la barre de puissance.

MEDAILLE CIA : une vie supplémentaire pour Bruce.

BOMBE : arme détonante... Il ne peut en porter qu'une à la fois.



▲ Les adversaires attaquent de partout. Rapidité et dextérité sont indispensables.

← L'homme à la tronçonneuse. Difficile à passer.

Se baisser est le meilleur moyen d'éviter les coups. ▼



← Comme dans un jeu de quilles, un bon coup bien placé ils s'effondrent.

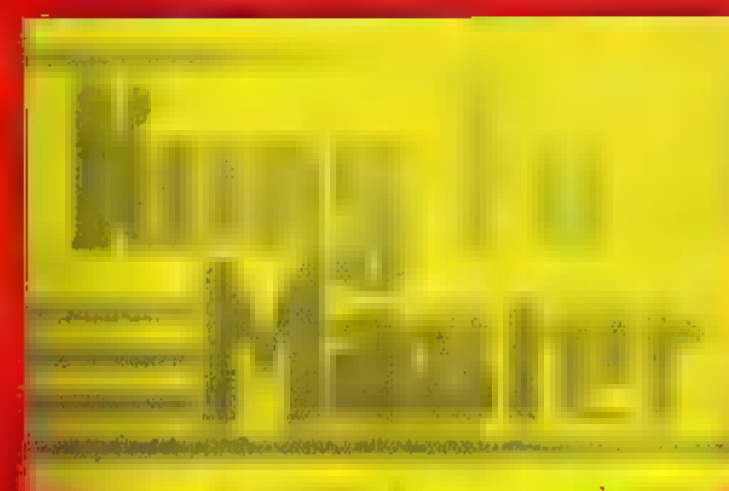
COMMENTAIRE



NAVARRO

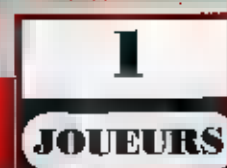
Kung'Fu Master présente tout d'abord peu d'originalité.

Pourtant, au fur et à mesure du jeu, une ambiance particulière se dégage. Est-ce dû à la grande taille des sprites, à l'animation fluide des coups, aux décors variés, au grand nombre des pièges et des ennemis ? Toujours est-il que l'on passe un bon moment en compagnie de Bruce Leap. Vous pouvez choisir votre niveau de difficulté. Trois vies au départ et de nombreuses vies continues vous rendent "la vie" plus facile. Un bon beat'em'up à se procurer pour le dévouement.



NINTENDO PRIX : C APPRECIATION

PRESENTATION	75%
GRAPHISME	86%
ANIMATION	89%
BANDE-SON	65%
JOUABILITE	82%
DUREE DE VIE	80%
INTERET	87%





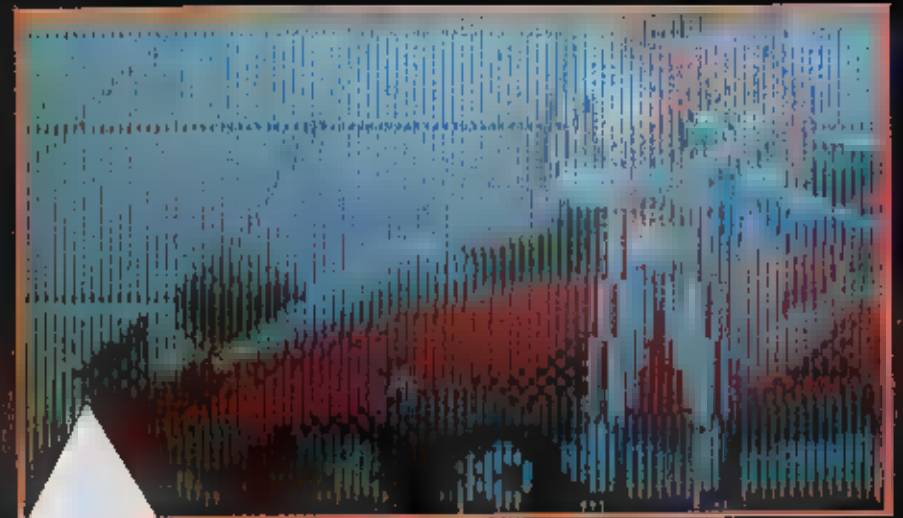
REVIEW

CHECKERED FLAG

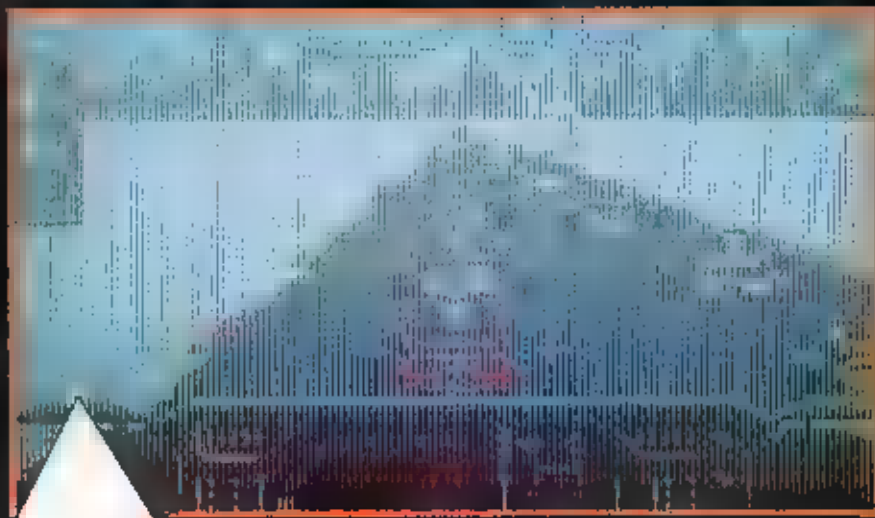
Vous courez sur les plus grands circuits américains au volant de votre Formule 1 rouge feu. Votre objectif est bien sûr de remporter le championnat. Cela fonctionne comme dans la réalité : savoir : des points sont attribués aux coureurs les mieux placés. Les dix-huit circuits offrent des décors différents : parfois insolites comme présence des animaux de ferme sur le bord de la piste... Comme dans toute course automobile, des séances d'entraînement sont prévues seul ou avec d'autres coureurs. Vous pouvez passer en revue tous les circuits avant de prendre le départ pour le championnat. Au préalable vous aurez choisi, dans l'écran de préparation, votre position sur la grille de départ : soit elle est tirée au hasard soit vous faites un tour d'essai. Enfin la course commence. Vous n'avez pas à vous soucier des vitesses, tout est automatique. Accélération, freinage tout se fait avec les flèches du joystick. Le nombre de tour est paramétrable (de un à cinquante) ainsi que le nombre de concurrents (de zéro à neuf). Si vous terminez la course dans les premiers, une charmante jeune femme en maillot de bain vous félicite.



Un tête à queue qui se veut spectaculaire. Le réalisme est le grand absent de cette course.



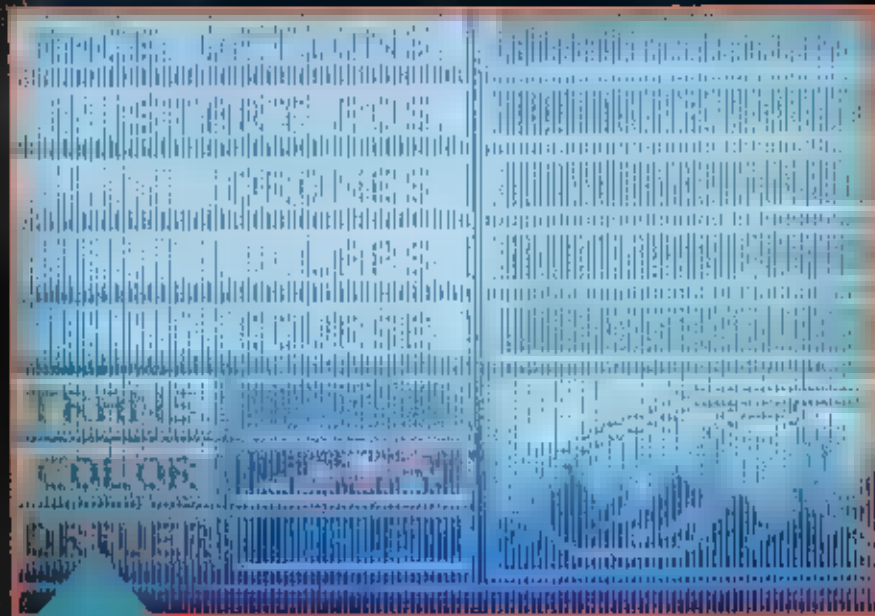
La récompense du héros... Seul moment d'animation.



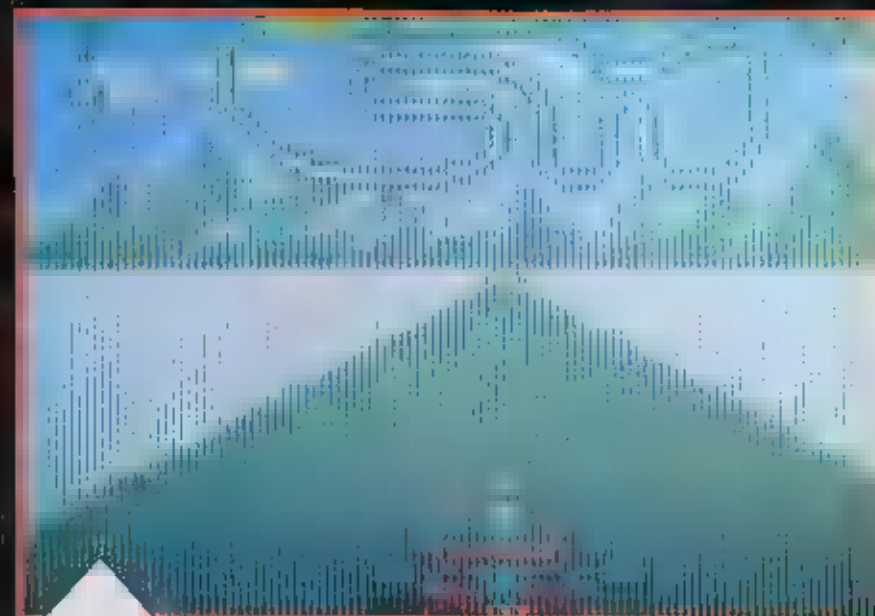
Vous aurez toutes les peines du monde à vous faufiler dans les premiers.



Un cheval sur le bord de la piste ? Pourquoi pas... Certains décors ne manquent pas d'humour...



Le tableau de préparation. Tout est paramétrable. Sauf pour ce qui est en bas à gauche : vous serez toujours un "mâle" dans une voiture rouge. Misogyne ? Ça, ça, ça ?



Un petit moment de tranquillité. Ici, pas de turbo pour rattraper les autres voitures.

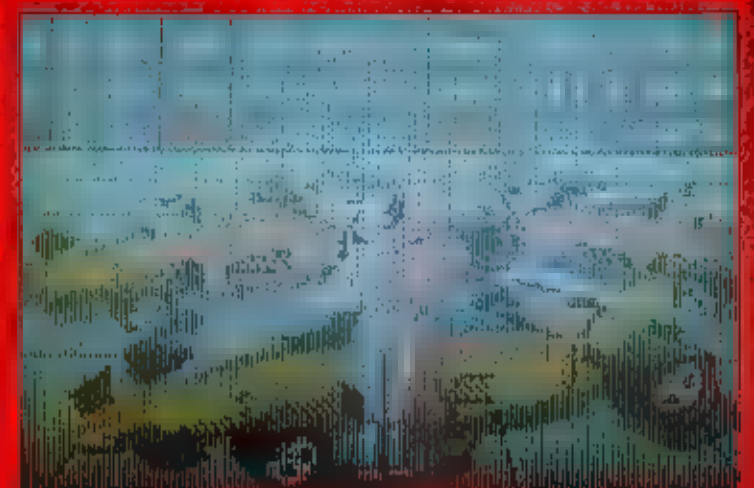
COMMENTAIRE



NAVARRO

Qu'est-ce qui ressemble le plus à une course automobile ? Une autre course... Checkered Flag est assez décevant. Hormis les options toutes paramétrables (mais quel intérêt de faire un championnat avec zéro concurrent ?...), la course en elle-même est d'une monotonie affligeante. Dès que l'on touche une voiture, c'est le tête à queue et il est très difficile de revenir dans la course. Aucun effet spectaculaire lorsque l'on percute un obstacle. Avoir mis des rétros est une bonne idée, mais en regardant dedans on ne voit pas grand-chose. Aucun arrêt au stand n'est prévu. Vous apprendrez très vite à connaître les capacités de votre bolide (!) : elles sont très limitées...

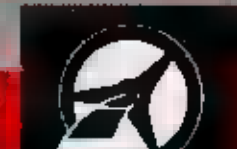
se en elle-même est d'une monotonie affligeante. Dès que l'on touche une voiture, c'est le tête à queue et il est très difficile de revenir dans la course. Aucun effet spectaculaire lorsque l'on percute un obstacle. Avoir mis des rétros est une bonne idée, mais en regardant dedans on ne voit pas grand-chose. Aucun arrêt au stand n'est prévu. Vous apprendrez très vite à connaître les capacités de votre bolide (!) : elles sont très limitées...



ATARI PRIX : C APPRECIATION

PRESENTATION	55%
GRAPHISME	59%
ANIMATION	61%
BANDE-SON	62%
JOUABILITE	65%
DUREE DE VIE	50%
INTERET	45%

1
JOUEURS



CARTOUCHE

CAESAR'S PALACE

REVIEW



PARI SERIEUX OU PAUSE "PIPI"

Pour sélectionner les différents jeux, baladez le curseur à travers l'écran et cliquez sur le jeu choisi. En cliquant sur "toilettes" vous avez un aperçu des jeux du Caesar's Palace. Le bouton "P" est utile pour faire certaines affaires.

Voici l'occasion d'avoir le Caesar's Palace de Las Vegas chez soi d'assouvir ses ambitions de parieur sans avoir à dépenser une énorme somme d'argent. Cette cartouche Gameboy a été promue "meilleur casino du monde". Même chose en ce qui concerne les nombreux jeux que l'on trouve à l'intérieur des bâtiments qui font rêver, bien que tout soit ici sous forme numérique et digitale informatique. L'action est simple : il faut gagner de l'argent en participant à des parties variées. Il s'agit du Bandit-Manchof. Il y en a plusieurs sortes et les mises vont de un à cent dollars (de roulette, de jeux de carte). Vous débutez la partie avec mille dollars en poche. Pour terminer il faut quitter le Caesar's Palace avec un million de dollars. Cela signifie sauter la banque...



COMMENTAIRE



RICH

Les jeux de casino sur micro ou console sont le plus souvent très décourageants car on ne peut pas gagner de véritable argent ! Cependant Caesar's Palace est bien représenté et les jeux sont très accrochants, sans limite d'âge. Beaucoup plus délassant que le plus commun des jeux de plates-formes déjà vus sur Gameboy.



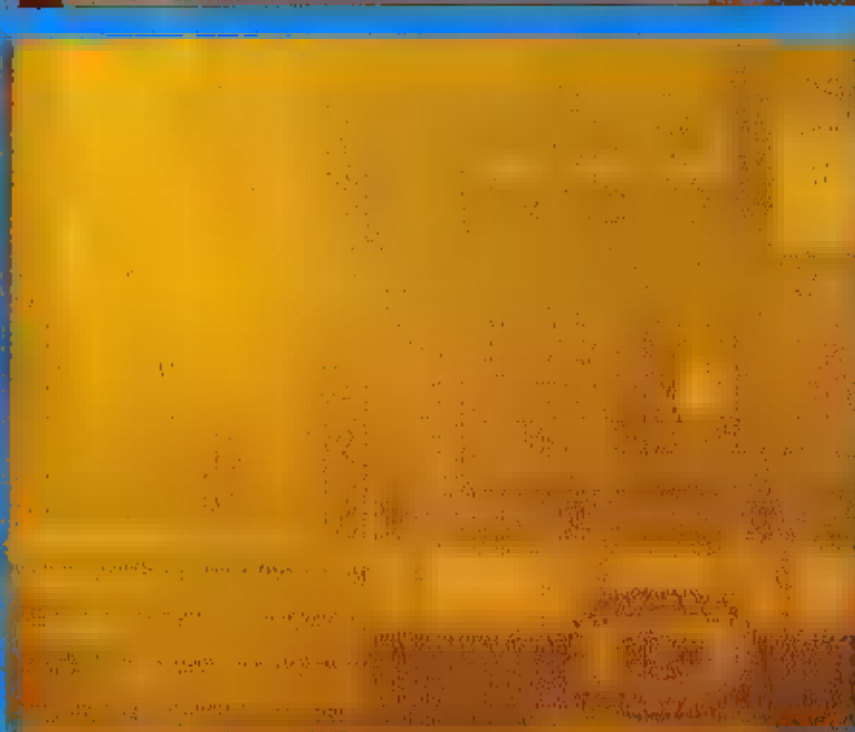
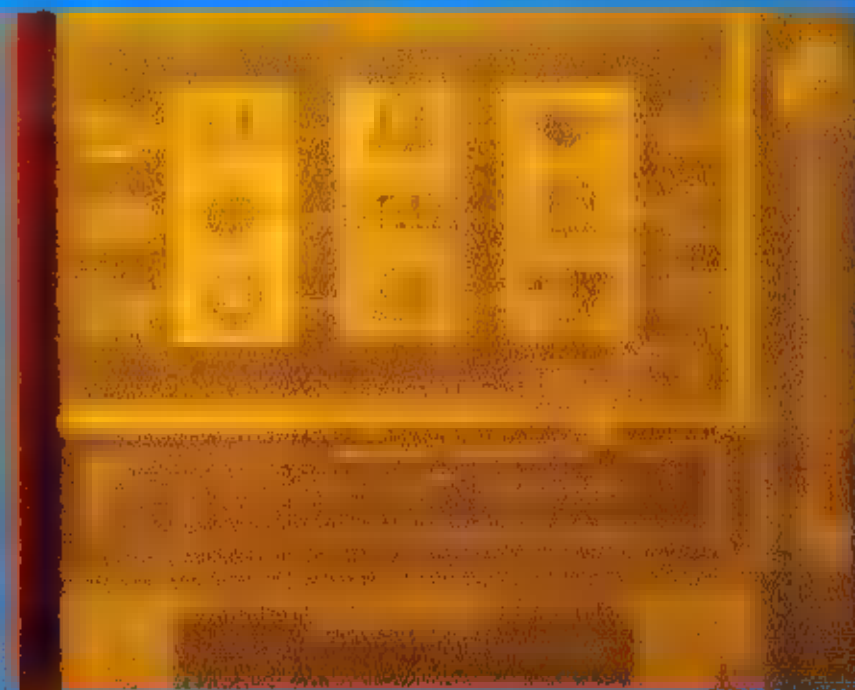
COMMENTAIRE



JULIAN

J'y ai joué pour la première fois dans l'avion de Chicago et je peux dire que je fus littéralement absorbé par ce jeu. Le blackjack est génial. Les jackpots, la roue de la fortune, le poker et la table de roulette sont aussi superbes.

Caesar's Palace est un jeu incroyablement original et passionnant. Si vous pensez que les jeux de casino sont une perte de temps, essayez ce jeu, vous réviserez à coup sûr votre jugement.



SEGA PRIX : C

APPRECIATION

PRESENTATION	93%
GRAPHISME	90%
BANDE-SON	87%
JOUABILITE	92%
DUREE DE VIE	91%
INTERET	91%



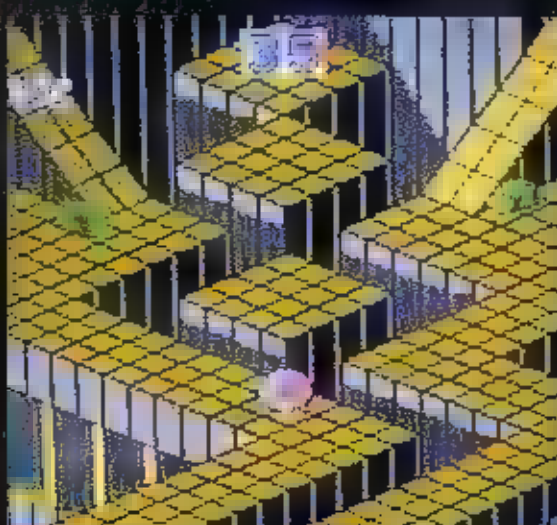


A l'école, pendant les récréations, il y a toujours des enfants qui jouent aux billes. Les gens d'Atari ont repris ce jeu pour créer une course de billes à travers des paysages en trois dimensions. Le but de chacune de ces courses est d'atteindre le drapeau final dans un temps limité. Mais le circuit est semé de pièges créés par les auteurs de Marble Madness. Chaque niveau a ses propres dangers que le joueur doit éviter. Il y a par exemple des apparitions de billes noires "mutantes" ou encore la flaque d'acide qui freine votre avancée. Le contrôle de la bille est sans doute le défi le plus difficile. Elle se déplace en suivant le relief du paysage et les inclinaisons du décor. Elle a tendance à rouler vers les creux du sol. Dans les niveaux supérieurs, il existe des ponts, des éleveurs qui permettent de faire des sauts. Cela ressemble à un véritable challenge. Lancez-vous dans la course ! Marble Madness vous permettra de tester votre habileté à contrôler une bille.

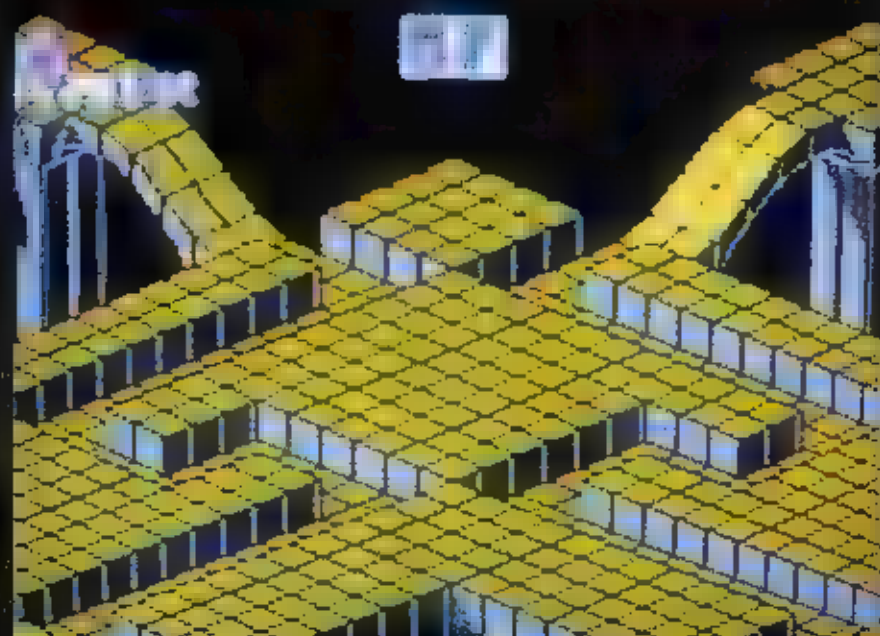
MARBLE MADNESS



Prenez les passerelles dans le bon ordre.

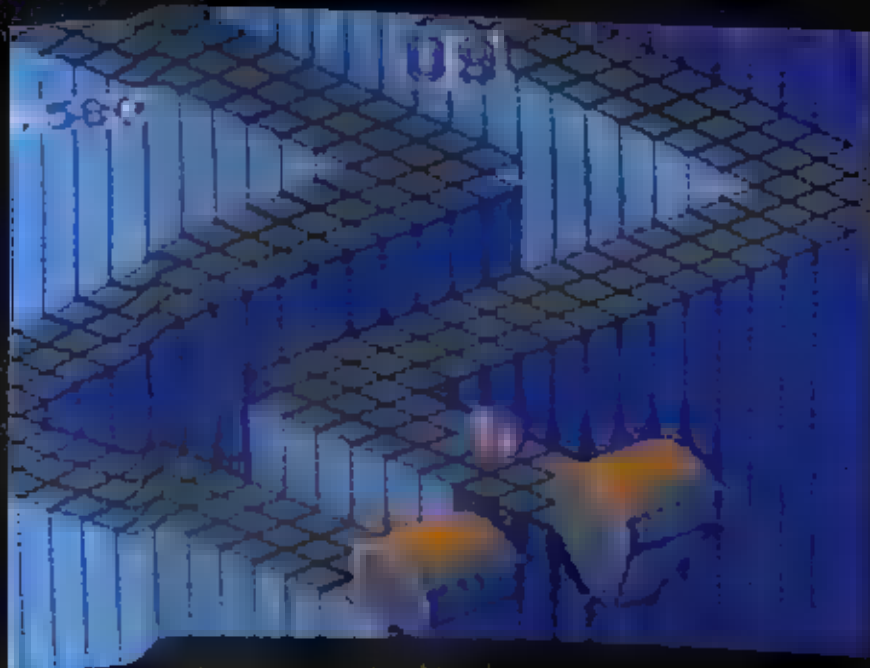


Prenez garde aux nombreuses chutes !



DEUX BILLES VALENT MIEUX QU'UNE...

Pour plus de sensations, MB Games a prévu un mode deux joueurs. La manière de jouer ne change pas mais des points supplémentaires sont offerts au joueur qui franchit le premier la ligne d'arrivée !



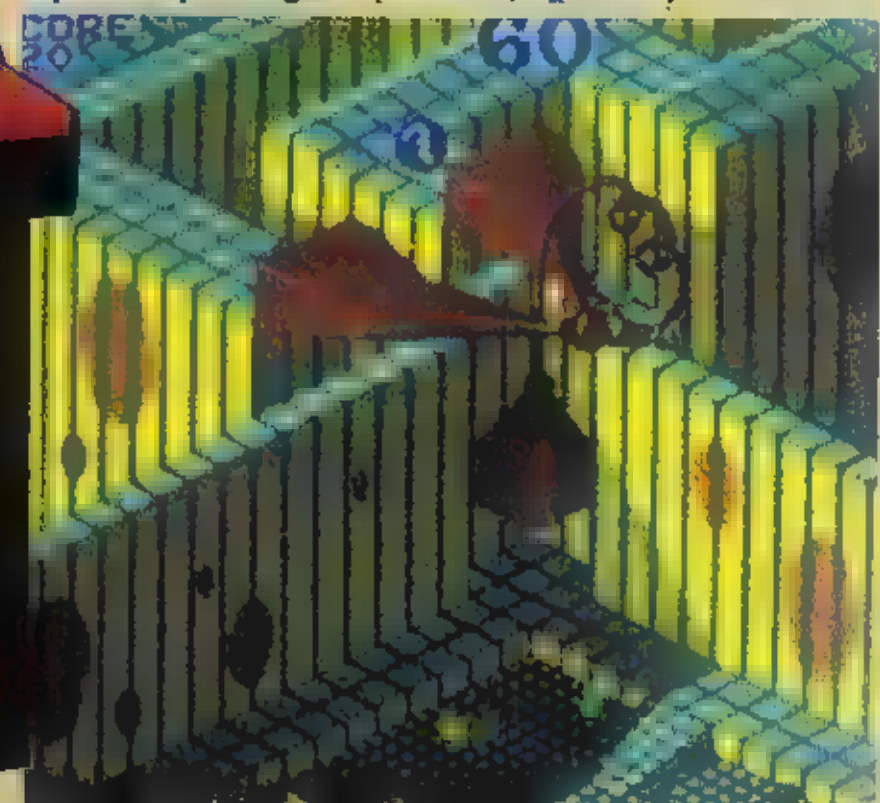
Cherchez le passage le plus court !

CONSOLES 123

LE JEU D'ARCADE MADNESS

La borne d'arcade Marble Madness d'Atari a été une vraie "révolution" pour les fans d'arcade lorsqu'elle est apparue en 1984.

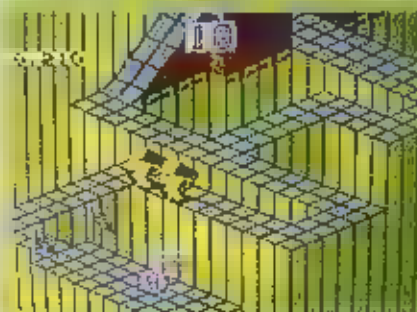
Comme la version sur console, elle comporte un mode deux joueurs simultanés. Chaque concurrent a son propre circuit sur lequel il dirige sa bille. La conversion Nintendo reprend les mêmes caractéristiques du jeu original (niveaux, sprites...).



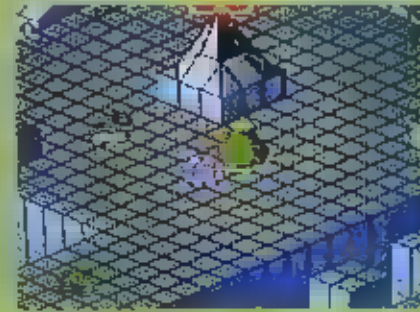


BILLES MEURTRIES

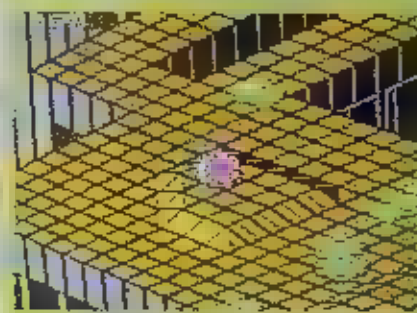
De nombreux ennemis se tiennent prêts à écraser votre pauvre bille. Chaque niveau contient ses propres ennemis et parmi eux vous trouverez les "aspirateurs" qui tentent de repousser votre bille, les "maillets" et toute sorte d'indésirables qui n'ont qu'une envie : vous avaler tout rond !



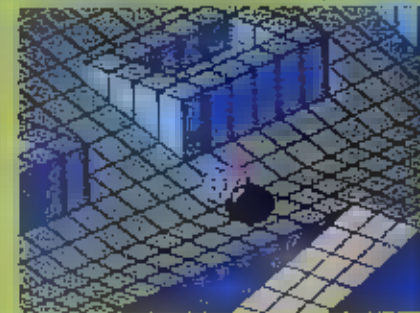
LES LOURDS MAILLETS



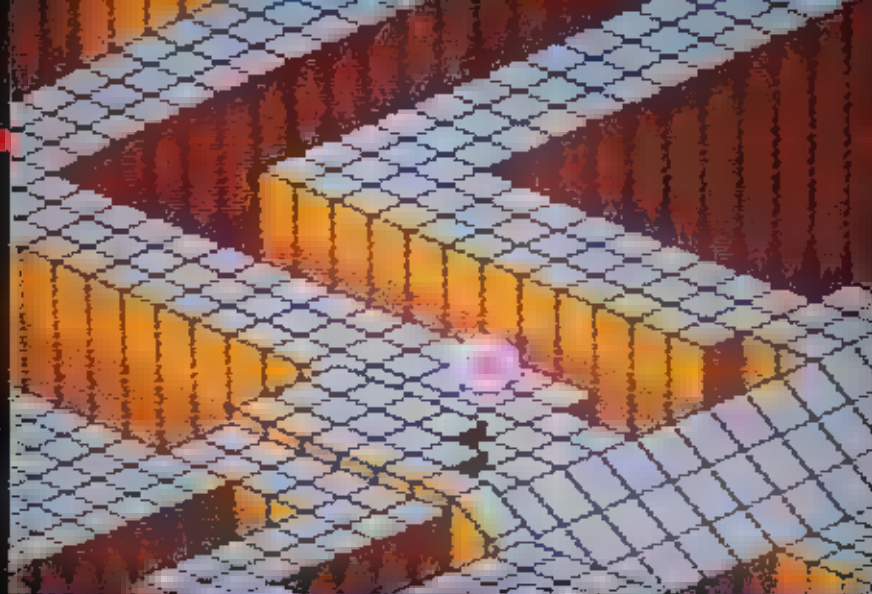
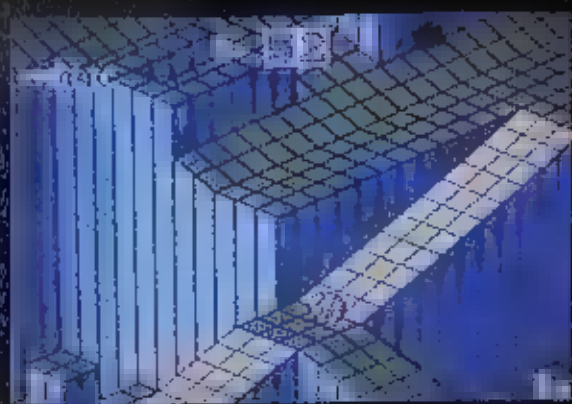
LA FLAQUE D'ACIDE



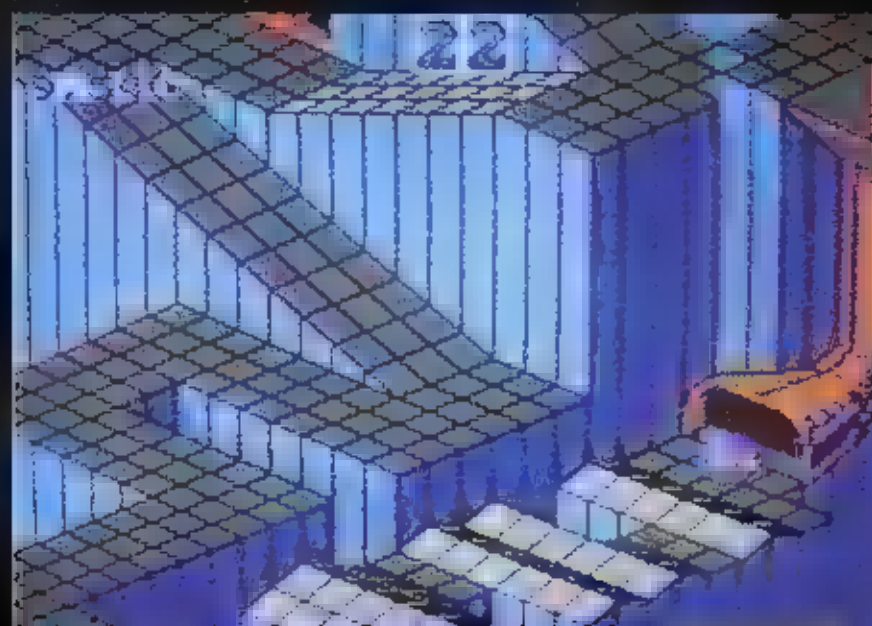
LES CRÉATURES "SUCEUSES"



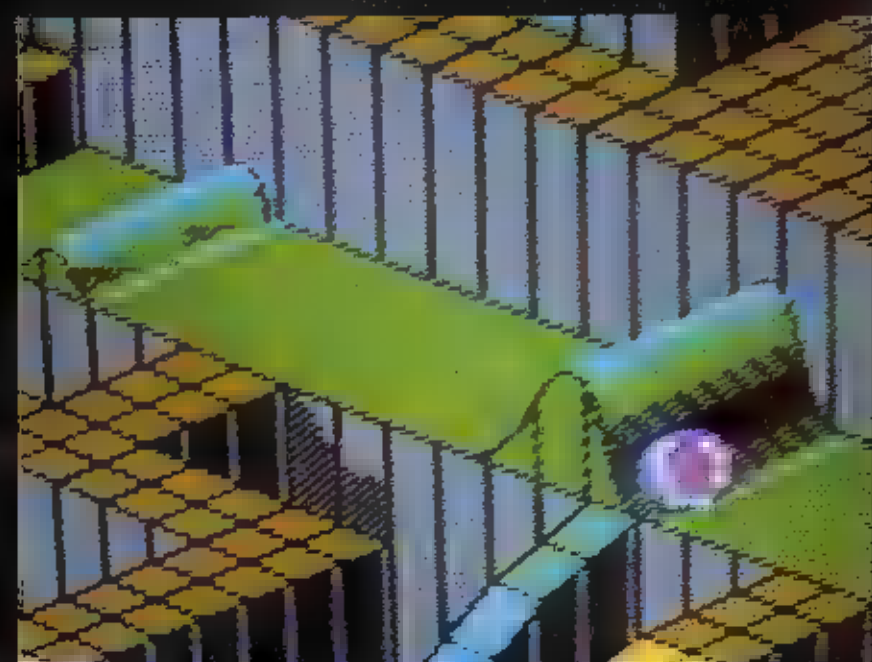
LES BILLES DU "DIABLE"



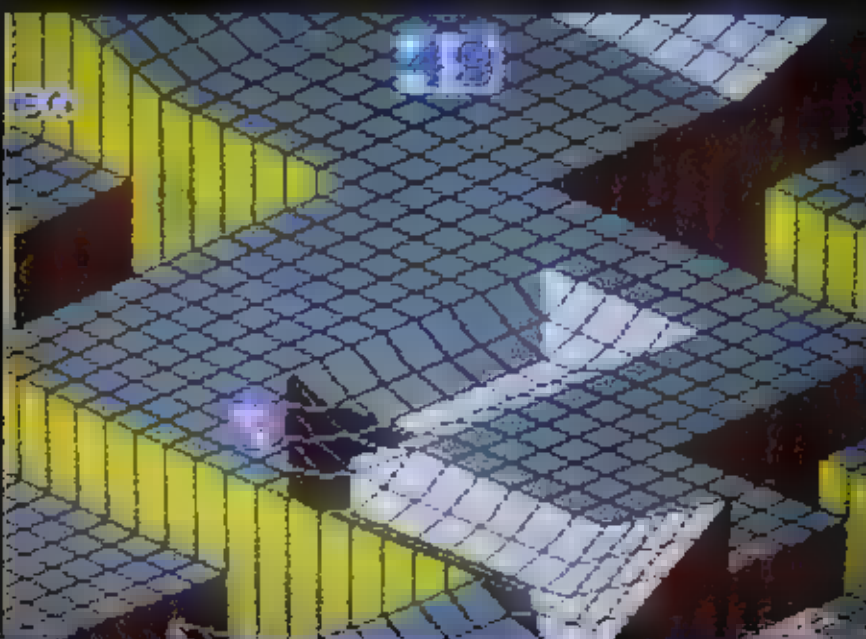
▲ Terminer la course en tête vous donne des bonus.



▲ Joliment dangereux le tracé, eh ?



▲ Prendre le tremplin sans élan !

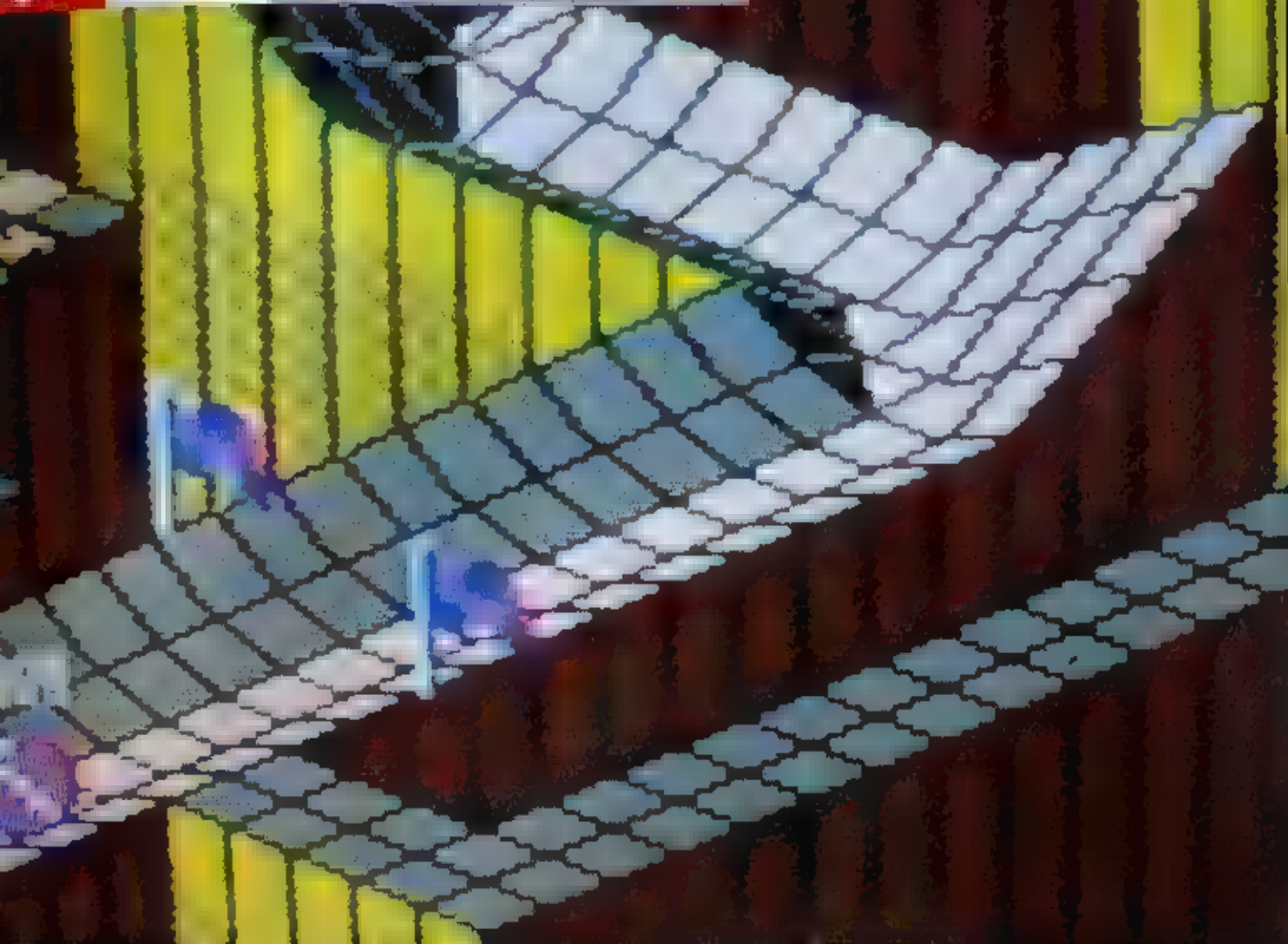


COMMENTAIRE

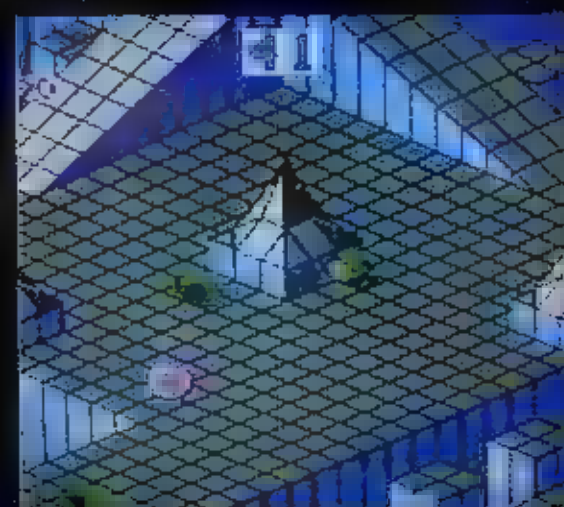
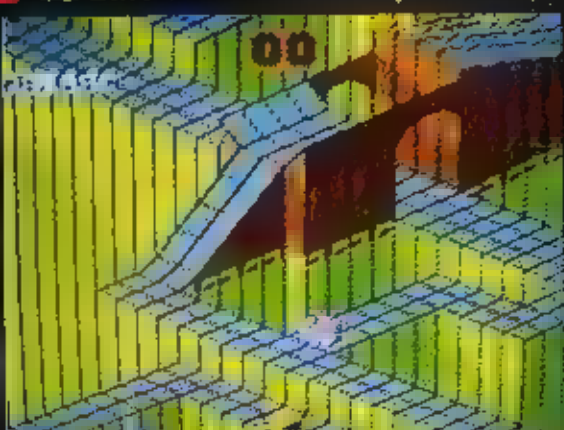


RICH

Marble Madness fait partie des jeux de conception tout à fait classiques que l'on prend plaisir à voir sur console Nintendo. Les graphismes et le son n'ont pas été modifiés par rapport au jeu d'arcade original. La jouabilité est tout aussi agréable. C'est la meilleure version de ce jeu auquel je n'avais jamais joué et qui bat à plate couture la version Amiga dans le domaine de la jouabilité. Le seul petit problème concerne le manque de niveaux. Six en tout ce n'est vraiment pas énorme. J'en avais déjà passé quatre lors de ma première tentative. Pourquoi Marble Madness a-t-il toutefois mes faveurs ? C'est parce qu'il procure un tel plaisir que, même si vous terminez le jeu, vous y retournez uniquement pour passer de bons moments. Choisissez Marble Madness comme prochain jeu. Vous ne serez pas déçu !

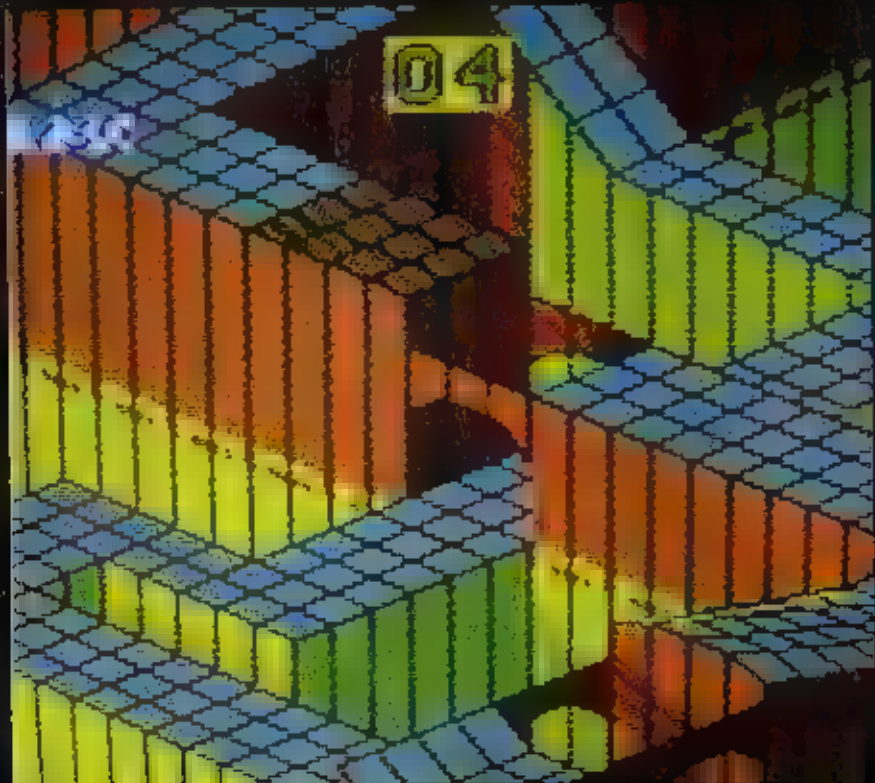


▲ La bille a terminé son premier parcours. Vous obtenez 000 points.



BILLE SURVOLTÉE !

Votre bille profite d'une accélération de vitesse simplement en maintenant enfoncé le bouton du joypad. Évidemment, le contrôle de la bille devient beaucoup plus difficile, mais la course peut ainsi être terminée avec plusieurs secondes d'avance. Ces accélérations sont aussi très utiles pour effectuer de plus grands sauts dans les niveaux supérieurs.



COMMENTAIRE



JULIAN

Lorsque je me suis rendu pour la première fois dans une salle d'arcade, j'ai eu l'énorme chance de jouer à Marble Madness. Cette conversion a gardé toutes les caractéristiques du jeu original, graphismes et sons. La jouabilité est identique ainsi que toutes les finesses et mouvements que l'on pouvait trouver sur la borne d'arcade. L'unique petit reproche que je peux faire à Marble réside dans le nombre limité de niveaux. Il n'est vraiment pas difficile de finir les six. Cependant après avoir terminé le jeu, je l'ai refait de nombreuses fois afin d'améliorer mes scores. En plus, le mode à deux joueurs est une franche rigolade ! Si vous ne retrouvez plus les billes de votre enfance, allez les chercher dans Marble Madness !



EDITEUR : MB GAMES

PRIX : D

DISPONIBILITE : IMMINENTE

DIFFICULTE : FACILE/MOYEN

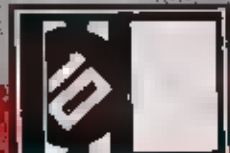
NOMBRE DE VIES : INFINIES

OPTION CONTINUE : O

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 6

CONTROLE : FACILE

**1-2
JOUEURS**



CARTOUCHE

PRESENTATION 79%

Moyennement réussie...

GRAPHISME 87%

Le décor en trois dimensions est superbe avec des sprites de taille agréable, parfaitement adapté sur console.

BANDE-SON 81%

Une fois de plus, identique au jeu original avec de bons airs et des effets moyens.

JOUABILITE 93%

Dès le début, le contrôle de la bille se passe sans problème. On est tout de suite dans le bain.

DUREE DE VIE 82%

Seulement six niveaux, mais cela reste un bon jeu. Le mode à deux joueurs vous donnera envie de recommencer de nombreuses fois.

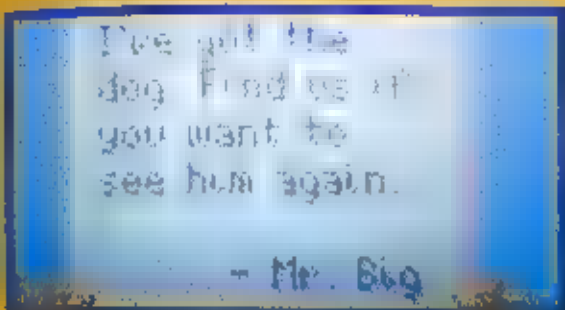
INTERET 85%

La conversion est une réussite totale : son, graphismes et jouabilité sont excellents.

TILT



EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX DES LE 25 NOVEMBRE. 28 F.



▲ La première lettre. D'autres suivront qui vous donneront de précieux renseignements.



▲ Pour atteindre l'ennemi il faut sauter et tirer en même temps. Soyez synchronisé.

Imaginez la scène : vous êtes en train de faire des câlins à votre chien adoré quand, tout à coup, une main aveugle se saisit de l'être cher que vous étreigniez avec passion. Vous assistez à la scène de l'enlèvement, impuissant. avant de prendre la route avec son "butin", le ravisseur vous laisse une lettre. Les yeux embués de larmes vous en prenez connaissance: "J'ai votre chien. Retrouvez-nous si vous voulez le revoir. Signé : Mr Big".

L'aventure peut commencer. Plein de courage et de volonté vous parcourez les différents niveaux.

Dans ce jeu mi-plates-formes mi-action, vous devez faire face à deux sortes d'obstacles : les monstres et les pièges du décor. Les premiers peuvent surgir du ciel (les oiseaux lanceurs de boules) ou se dresser devant vous, une arme à la main. Les seconds se matérialisent par de grosses pinces ou des mares de boue. A chaque fois que vous êtes touché, vos points d'énergie baissent. Le temps joue contre vous. En utilisant certains éléments du décor (arbres, poteaux, caisses...) vous évitez les ennemis. Mais la meilleure solution est encore de leur tirer dessus. A certains endroits (à vous de les trouver...) vous pouvez acheter de nouvelles armes, des boucliers, du temps... Ces achats se paient en dollars. L'argent se trouve tout au long des niveaux.

SCRAPYARD DOG



Perché sur la pancarte, ne vois-tu rien venir ? J'entends le battement des ailes des oiseaux pondeurs... Attention !

DES PIÈGES SECRÈTES

Pour y entrer il faut monter sur certaines caisses et se baisser. Le marchand ne semble s'ennuyer vous vend des tas de choses intéressantes.



Il y a aussi des mini-challenges... Mais vérifiez que vous avez assez d'argent pour payer. La seule musique vous demande de recomposer un morceau. Mémoisez-vous les plans !



ATARI PRIX : C APPRECIATION

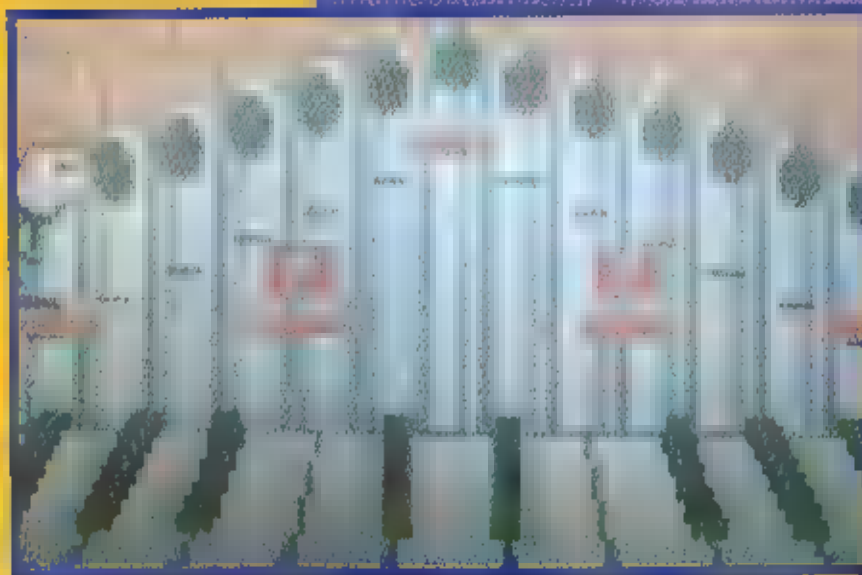
PRESENTATION	85%
GRAPHISME	84%
ANIMATION	87%
BANDE-SON	80%
JOUABILITE	90%
DUREE DE VIE	87%
INTERET	89%

1

JOUEURS



CARTOUCHE



▲ Des tas de ferraille pour unique décor. Tous les recoins sont à examiner.

COMMENTAIRE



NAVARRO

A l'image d'excellent World-sur-micro. Scrapyard Dog allie parfaitement plates-formes et action. Les pièces secrètes offrent des mini-challenges (comme, par exemple le jeu des gobelets). On ne s'ennuie pas une minute. Les décors sont variés et au fur et à mesure du jeu on découvre de nouvelles possibilités pour passer ou tel obstacle.

CHASE H.Q.

REVIEW



Au volant de votre bolide made in America, vous pourchassez les chauffards de Los Angeles. Pour chaque mission (cinq en tout), le central de police vous donne des indications sur le fuyard et sur son véhicule. Le problème c'est que vous n'êtes pas seul sur les routes. D'innocents conducteurs sont les premiers obstacles à éviter. Si vous les percutez, vous perdrez des précieuses secondes. Vous devez aussi vous méfier des mauvaises herbes, rochers, cactus et pylônes téléphoniques. La distance qui vous sépare du fuyard est indiquée sur le tableau de bord. Dès que vous êtes à quelques mètres de lui, la sirène retentit. Mais ce n'est pas suffisant pour qu'il s'arrête. Vous devez lui rentrer dedans, par derrière ou latéralement afin que sa voiture prenne feu et qu'il ne puisse plus avancer. En utilisant le turbo vous aurez sûrement plus de chance de remporter cette partie d'autos tamponneuses, mais le turbo s'use quand on s'en sert et ne peut être activé que trois fois. Un système de vies continues (au nombre de quatre) vous permet de poursuivre la course à l'endroit où vous êtes arrêté et de repartir avec un plein de secondes. Des tas de points sont à rafler : pour chaque déplacement, pour la pulvérisation du fuyard volant et tous les points bonus pour le temps, la mission réussie, etc.



Les touffes d'herbes cassent votre vitesse. Si possible évitez-les.



Le central envoie la description du véhicule à arrêter. Les décors changent à chaque niveau. Ne vous y trompez pas, les obstacles sur la route sont nombreux.



COMMENTAIRE



Chase H.Q. a déjà connu succès et gloire. Conçu à l'origine pour les salles d'arcade, il est devenu une référence dans le domaine de la course de voiture/arcade sur micro.

AXEL Aujourd'hui on le retrouve dans le ventre d'une Gameboy, très à l'étroit. Il a perdu de sa superbe. Animation et graphisme sont desolants de pauvreté. Les réactions de la voiture sont surprenantes notamment lorsque vous percutez un autre véhicule : elle part systématiquement dans les décors. De plus, il est extrêmement difficile de jeter un coup d'œil sur le tableau de bord beaucoup trop chargé et, en même temps, de piloter en évitant les obstacles. Le seul point intéressant à mon sens réside dans le choix du type de conduite : il existe deux modes de pilotage qui n'utilisent pas les mêmes touches. Chase H.Q. donne la preuve que tout ancien succès sur micro ne devient pas forcément une adaptation réussie sur console !



La route à droite vous éloigne de votre objectif.

LE TABLEAU DE BORD

DAMAGE : dégâts subis par le fuyard.

DISTANCE : le nombre au-dessus indique la distance qui vous sépare de votre cible.

SPEED : bloquée à 159 km/h vous pouvez atteindre une vitesse supérieure grâce aux trois turbos.

TIME : le temps qui vous reste. Un système de vies continues vous permet de reprendre là où vous êtes arrêté. Les autres chiffres correspondent aux points bonus que vous obtenez en dépassant les voitures.

TAITO PRIX : C

APPRECIATION

PRESENTATION	82%
GRAPHISME	65%
ANIMATION	60%
BANDE-SON	65%
JOUABILITE	60%
DUREE DE VIE	50%
INTERET	52%

1

JOUEURS

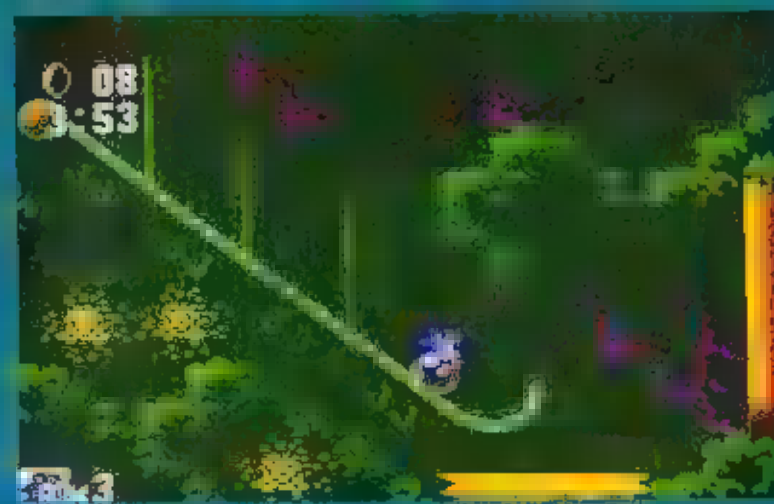
CARTOUCHE



PREVIEW



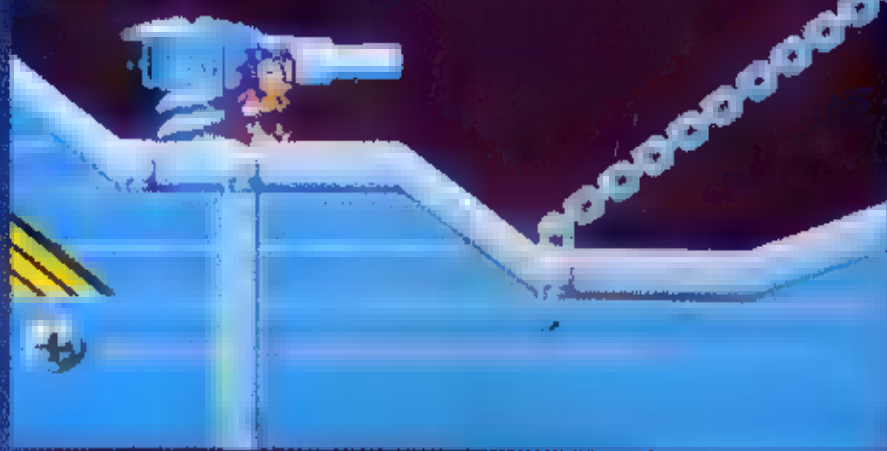
Fort de son succès remporté sur Megadrive, Sonic le hérisson bondissant, a élu domicile chez la grande sœur Sega, La Master Sega. Qui s'en plaindrait ? Sûrement pas les possesseurs de 16 bits. Chaussé de ses baskets de jogger fou, les épines hérissées vers l'ennemi, Sonic part libérer les animaux de la forêt, transformés en créatures d'acier par un cruel savant. Un scénario ultra classique pour un jeu plein de... piquant ! Le meilleur moyen d'anéantir les monstres est de se mettre en boule dans tous les sens du terme. A partir de là, plus rien ne lui résiste : guêpes tueuses, crabes, robots... Mais si vous pensez qu'il suffit de se lancer tête baissée dans la bagarre vous avez tout faux. Parmi les six niveaux, subdivisés chacun en trois stages, la réflexion est au cœur de l'action : passages secrets à ouvrir, blocs de pierres à déplacer intelligemment, raccourcis à découvrir... D'autre part, un sens aigu de la synchronisation est vivement conseillé : sauts de passerelles, franchissement de ponts branlants... Son énergie, Sonic la puise dans ces anneaux d'or. Ils le protègent contre un faux pas ou une attaque ennemie. Dès qu'il se fait toucher, ses anneaux s'éparpillent. Sa vie ne tient plus alors qu'à un fil : moins qu'il ne soit parvenu à en ramasser très vite. Et ainsi de suite... Par là, il trouve des bonus qui lui redonnent du courage : dix anneaux d'un coup, un bouclier, une invulnérabilité et une vitesse "super sonic". Avec cette adaptation, Sega a marqué des points précieux face à son éternel concurrent Nintendo et sa Nes.



Le premier niveau. Pour récupérer les bonus, il faut sauter dessus. Le palmier peut parfois révéler des trésors. A vous de vous accrocher aux branches. Le ressort vous renvoie d'où vous venez. On appréciera au passage la vitesse du scrolling latéral. Certains ressorts vous catapultent vers le haut où des anneaux attendent d'être ramassés. Les pièges, dès le début, sont nombreux : atteindre la passerelle mobile sans tomber requiert une bonne agilité. Le crabe envoie des balles incandescentes.



La jungle, sous l'eau ou sur des ponts de lianes ? Sonic doit chercher le meilleur passage. Plusieurs chemins existent pour arriver à la fin des niveaux. Mais de toute façon les pièges et les ennemis seront toujours là pour vous faire perdre vos anneaux d'or.



Sonic ferait bien de revenir sur ses pas pour ramasser les anneaux avant de prendre la pente "glissante". Malgré les capacités limitées de la Master, les décors sont parfaitement réussis.



On trouve de nombreux "ascenseurs" de briques ou de fer à travers les niveaux. Les fans de plates-formes en auront pour leur argent.



L'un des derniers niveaux. Ici ce ne sont pas les monstres les plus dangereux mais les éléments du décor comme les canons, les scies mobiles, les geysers de flammes... De plus les bonus se raréfient.

PREVIEW



SEGA CONTRE SEGA !

Megadrive contre Master System ? Tetris contre ses clones ? Mike Tyson contre mon grand frère ? A première vue ces comparaisons sont disproportionnées. Pourtant Sonic sur Master System n'a pas à rougir de son transfert. La rapidité de son animation et sa jouabilité sont très proches de la version originale. Toboggans, ressorts, grandes roues le font décoller à travers l'écran de manière époustouflante. L'effet d'inertie (il met quelques secondes avant de démarrer et, à l'inverse, il lui faut un certain temps avant de pouvoir s'arrêter) n'a pas été oublié. Evidemment les seize couleurs choisies parmi soixante-quatre et les trois voix sonores de la 8 bits ne peuvent pas rivaliser avec les 256 couleurs et les dix voix stéréo de la Megadrive. Malgré cela, l'ambiance très particulière que les décors des différents niveaux (forêt, ruines, "flipper", aquatique, "technologique" et labyrinthe) impriment à ce jeu, reste tout à fait prenante. Alors Master ou Megadrive ? Disons plus tôt: Sonic ou Sonic ?



SEGA PRIX : N.C.

DISPONIBILITE : NOVEMBRE

DIFFICULTE : MOYEN

NOMBRE DE VIES : 3

OPTION CONTINUE :

A ACQUERIR

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : HYPER ... SONIC !

1
JOUEURS



CARTOUCHE

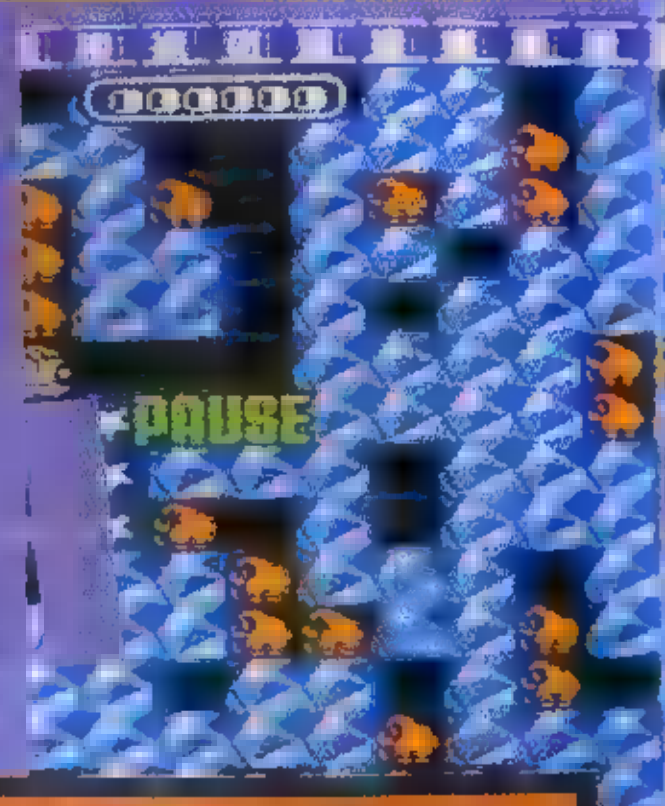


Nous vous en avons déjà montré quelques écrans, mais voici maintenant le test, manette en main, du classique entre les classiques, le "programme-culte" par excellence : l'éternel Boulder Dash ! Vous pouvez nous croire, l'examen a été exhaustif et sévère : pour la bonne raison que la version NES reprend exactement les 24 tableaux du Boulder I original sur micros, que nous avons déjà passé des jours et des mois à les résoudre ! D'ailleurs, plusieurs tableaux admettent différentes solutions, et certains testeurs se disputent encore pour savoir laquelle est la plus élégante... Bref, on est "accros" !

Dans l'ensemble, la version NES est très bonne. Les graphismes sont nets et efficaces, et l'animation, bien que sommaire, est juste comme il faut : n'oublions pas que, malgré les apparences, Boulder est plus un jeu de réflexion qu'un jeu d'arcade ! L'essentiel donc est que les écrans soient très lisibles, et c'est le cas.

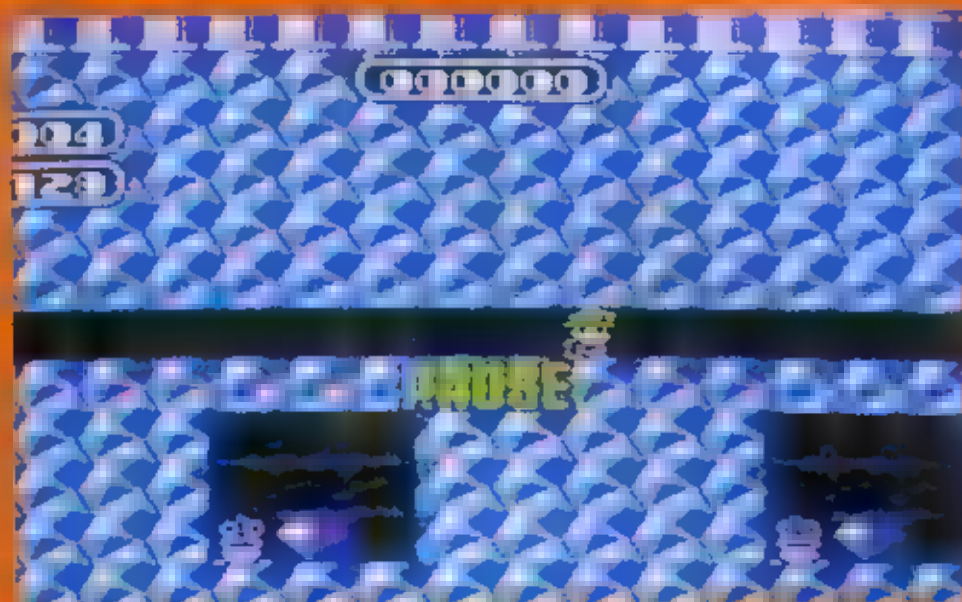
La cartouche comporte cependant deux faiblesses. D'abord, le contrôle du personnage, Rockford, est un peu trop rapide, ou nerveux. Si bien qu'il est difficile de faire à coup sûr de très petits déplacements de la longueur d'un carré de terre. Or, Boulder nécessite du travail de précision... Avec de l'entraînement, ce défaut s'estompe quand même. Seconde faiblesse : le système de mot de passe se contente de vous faire reprendre le jeu dans le monde où vous vous trouvez. Or chaque monde comporte quatre villes (tableaux complètement distincts) qu'il faut toutes explorer pour passer au monde suivant. Donc, si vous arrêtez après n'avoir résolu que trois villes, il faudra recommencer le monde entier... Pénible et injuste quand on sait le temps que réclament certains tableaux !

BOULDER

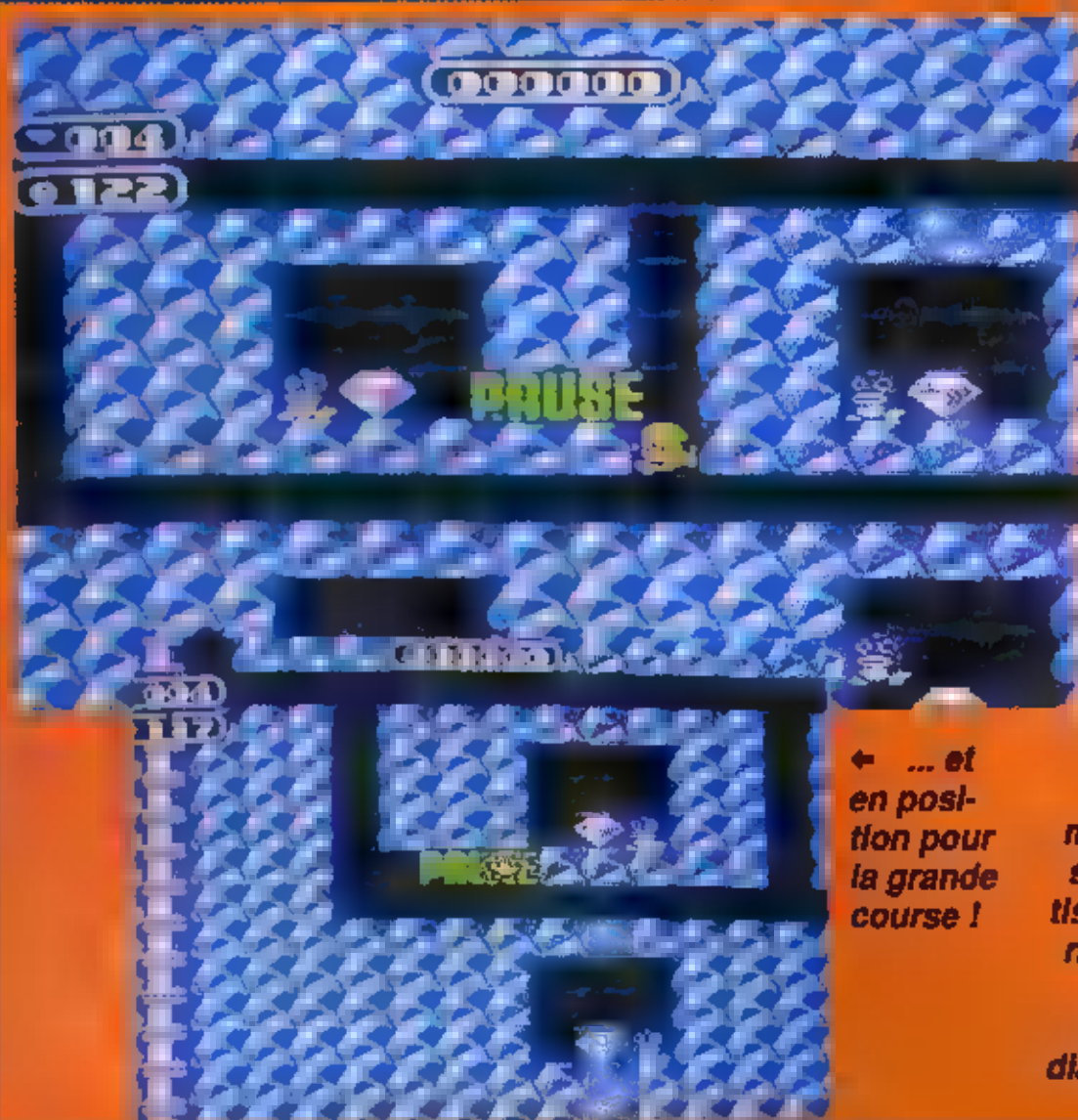


Monstres
et rochers sur la tête :
c'est trop pour le
pauvre Rockford !

UN PEU DE STRATEGIE



D'abord un
couloir circu-
laire... →



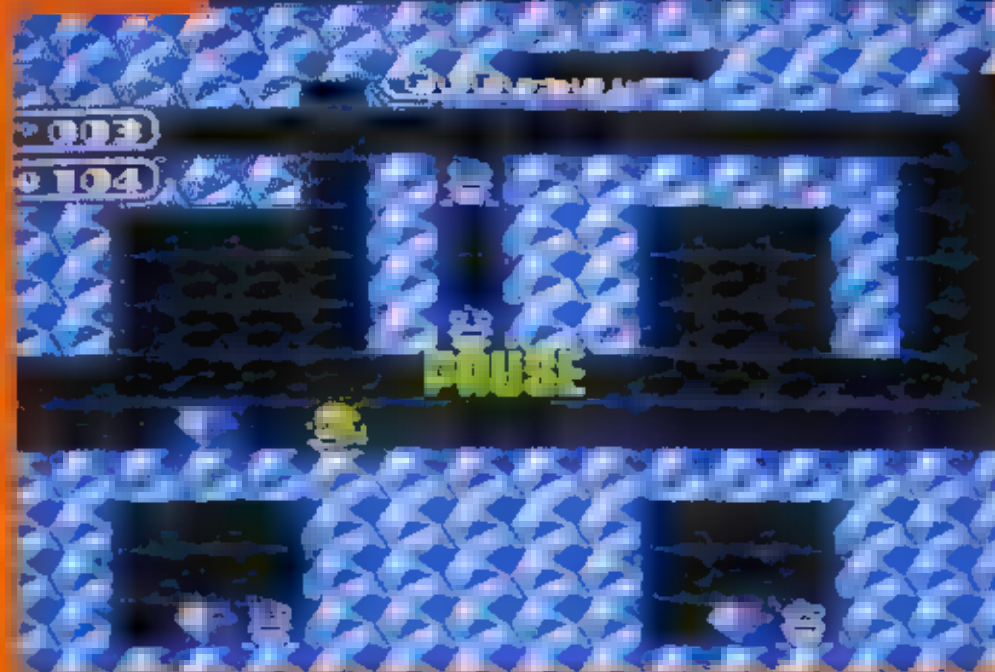
← ... puis des
passages inter-
médiaires...

Tout droit, c'est
toujours tout
droit ! →



← ... et
en posi-
tion pour
la grande
course !

Les
monstres
sont par-
tis, reste à
ramasser
calme-
ment les
diamants.



DASH

COMMENTAIRE



ROCKET

Enfin un jeu qui met en valeur mon intelligence supérieure ! J'ai même passé la ville n°2... mais du monde 1... Non, c'est une cartouche formidable. Aussi neuve, aussi originale, aussi

tactique, aussi passionnante que Lemmings. Et pourtant, le programme a six ou sept ans, me dit-on... Peu importe. Pour moi, c'est une découverte, et cette cartouche va faire un malheur.



▲ D'abord, on creuse un grand trou où les monstres vont se perdre...



▲ Rockford dans les starting-blocks !

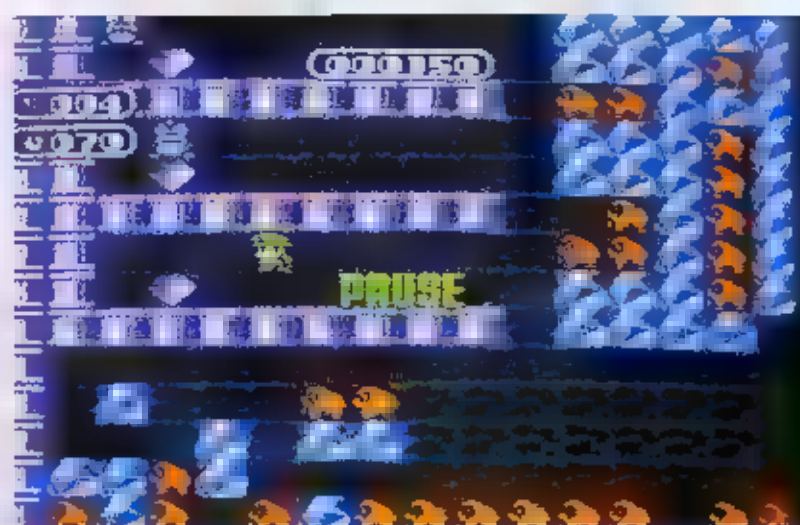
MANŒUVRE

PERILLEUSE

Go ! A pleines jambes vers le haut, sans se retourner ! ▼



Les monstres sont dans la nature... Bonne récolte de diamants ! ▼



LE PRINCIPE DU JEU

Bref rappel : vous déplacez un homme-taube, Rockford, sous terre. Il creuse son chemin pour ramasser un certain nombre de diamants, avant pouvoir changer de tableau. Il rencontre toutes sortes de créatures diaboliques, qui utilisent ses propres tunnels pour le poursuivre. Le mouvement de ces créatures est mécanique, et il faut comprendre... Des rochers qui s'écroulent et peuvent aider ou fracasser Rockford compliquent le jeu jusqu'à la folie. Réflexes, réflexion, et sang-froid : impitoyable.

REVIEW



牛詩人



EDITEUR : NINTENDO

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

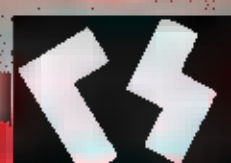
DIFFICULTE : DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 4

OPTION CONTINUE : MOTS DE PASS

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : HONNETE



PRESENTATION 75%

Carte des mondes pratique, mais manque d'options. Le manuel français est très bon.

GRAPHISME 80%

Rien qui coupe le souffle, mais une sacrée ambiance !

ANIMATION 74%

Pas essentielle pour ce type de jeu.

BANDE-SON 72%

Discrète, mais effrayante : rochers qui tombent, grossissement de l'amibe...

JOUABILITE 78%

Le principe de jeu est sublime, les contrôles auraient pu être plus fins.

DUREE DE VIE 96%

Envoyez-nous un petit mot quand vous aurez fait toutes les villes en ramassant tous les diamants...

INTERET 96%

Le "programme-culte" des années 80 sur console : pas une ride, toujours aussi captivant ! A quand l'adaptation du II, du III, du IV ?

A bord du dernier-né des vaisseaux spatiaux en combat, vous devez libérer le monde des envahisseurs. Cinq niveaux en tout pour prouver que votre réputation de chasseur n'est pas surfaite. Avant de faire parler les armes, un entraînement peut être utile. L'unique différence avec le réel combat est que l'option vie continue infinie est absente des séances d'entraînement. Le vaisseau bien en main, vous commencez votre mission. La préparation du vaisseau passe par le tableau des options : choix du niveau de difficulté, allumage du tir automatique (indispensable pour préserver vos petits doigts), reconfiguration du bouton de tir, sélection des musiques, du type d'arme que votre véhicule utilisera. Les combats commencent par une mini simulation de conduite de vaisseau où vous devez slalomer entre des sortes de météorites. Les tirs, dans ce cas, ne servent à rien. Talonné par une monstrueuse machine, vous n'avez pas le temps de réfléchir. Seuls de bons réflexes vous feront sortir de cette première étape. Ensuite, c'est le schéma classique de tout combat spatial : à tous côtés on vous attaque. Vous ramassez des pastilles de super pouvoir lorsque vous abattez certains ennemis. Attendez d'en avoir un nombre conséquent pour les utiliser.



La première pastille que vous ramassez allume la lettre S. Pour utiliser cette arme il faut appuyer sur la touche B. La deuxième pastille correspond à la seconde lettre et ainsi de suite. Ce qui est vraiment efficace c'est d'emmagasiner le plus grand nombre de pastilles pour obtenir une super arme. Mais attention : si vous activez le bouton B à chaque pastille ramassée, votre puissance de tir restera au niveau le

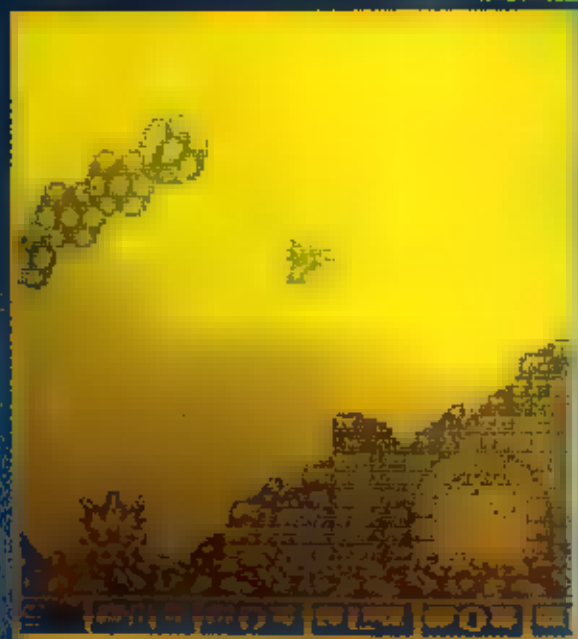
STRATEGIE ET COMBAT

En bas de l'écran de jeu, les lettres représentent les différentes armes. Elles sont rangées par ordre de puissance.

S: tirs soutenus
M: tirs et bombes
D: tirs en diagonale et bombes
L: cercles de feu
O: bouclier et tirs laser
F: super bouclier et super tirs laser

NEMESIS

Sauve qui peut !! Ils attaquent de toute part !



L'une des nombreuses chenilles. Soit vous les évitez, soit vous utilisez le bouclier pour les détruire.



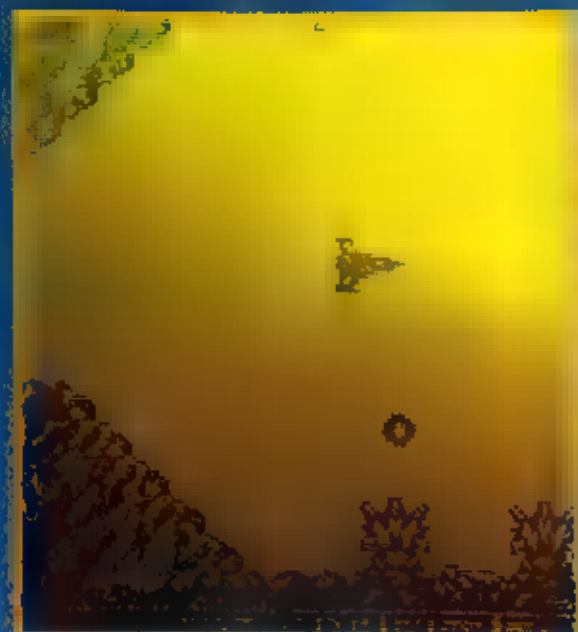
COMMENTAIRE

Nemesis est un jeu de combat spatial. Se jouant en exemplaire, il propose une expérience de jeu très intéressante. Les options sont nombreuses et permettent de personnaliser le jeu. Le jeu est très facile à prendre en main et propose une expérience de jeu très intéressante.

AVANTAGE

Nemesis est un jeu de combat spatial. Se jouant en exemplaire, il propose une expérience de jeu très intéressante. Les options sont nombreuses et permettent de personnaliser le jeu. Le jeu est très facile à prendre en main et propose une expérience de jeu très intéressante.

Si vous n'avez pas de bombes, il faut tirer en rase-motte pour anéantir ces "robots" cracheurs de feu.



©1991 KONAMI

KONAMI PRIX : C

APPRECIATION

PRESENTATION	85%
GRAPHISME	91%
ANIMATION	90%
BANDE-SON	86%
JOUABILITE	90%
DUREE DE VIE	90%
INTERET	92%

1 JOUEURS

CARTOUCHE



REGLES DU JEU

LE TERRAIN a la forme d'un grand losange dont chaque angle est une "base", le tout entouré par un plus vaste espace de jeu.

LES JOUEURS font partie de deux équipes qui à tour de rôle deviennent attaquants (batteur, et 5 ou 9 coureurs) et défenseurs (lanceur, rattrapeurs).

LE BUT DU JEU : les coureurs de l'équipe attaquante doivent parcourir le périmètre du losange avant que la balle, frappée par le batteur, ne revienne dans les mains du rattrapeur. Les "bases" sont utilisées par les coureurs comme station s'ils jugent qu'ils ne parviendront pas à destination avant que la balle ne revienne. Le batteur doit tout faire pour envoyer la balle le plus loin possible. Le lanceur a intérêt à ce que la balle ne puisse pas être renvoyée par le batteur. Si les rattrapeurs arrivent à "gober" (avec leurs mains !) la balle, les coureurs sont "out" et quittent l'espace jeu.

LES POINTS : un point à chaque fois qu'un des coureurs parvient à destination. Si le batteur rate la balle trois fois de suite, les équipes changent de rôle.

GEAR REVIEW STADIUM

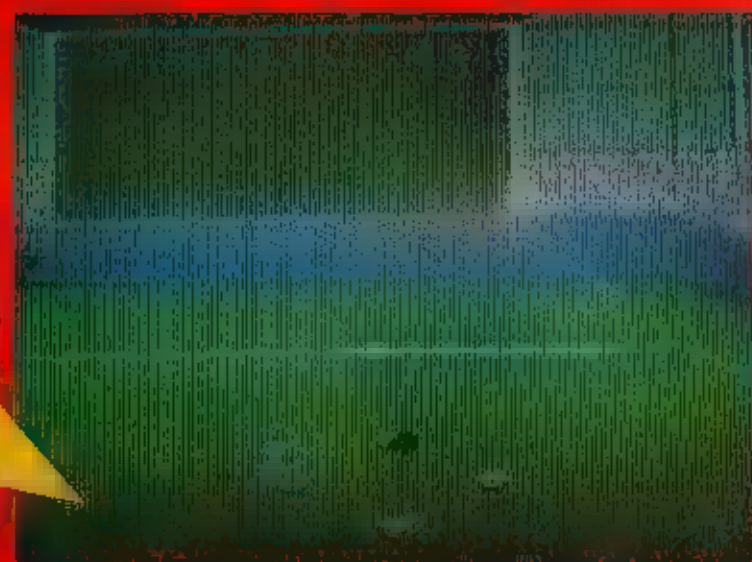
Jouer au base-ball n'est pas seulement l'affaire des Américains, certains Japonais sont aussi conquis. Ce sport demande un bon sens de la stratégie. Ici, vous choisissez parmi quatorze équipes celle que vous allez diriger ainsi que l'équipe adverse (rencontrer (neuf ou cinq joueurs). L'action a lieu soit sur terre battue (surface rapide) soit sur terrain en herbe (sol mouillé). Une fois en place il faut déterminer quel sera votre premier batteur : gaucher ou droitier ? Les coups de batte se donnent en utilisant les flèches du joystick et le bouton 2. Lorsque vous devenez défenseur, la touche 1 sert pour sauter, les flèches de direction à se déplacer pour rattraper la balle. A tout moment, vous pouvez changer vos joueurs de position. Par exemple c'est à votre tour d'attaquer, choisissez votre batteur le plus puissant en appuyant sur "start" le bouton 1. La notice, en japonais, pose des problèmes de compréhension au début. Mais à force d'y jouer vous parviendrez à reconnaître les caractéristiques de chacun et pourquoi pas à triompher.

Un coup à droite, un coup à gauche. Soyez synchronisé. Examinez avec attention la position du lanceur à l'intérieur du cercle.



La balle doit revenir dans les mains du rattrapeur situé à droite de l'écran. Pendant ce temps les coureurs tentent de rejoindre leurs "bases".

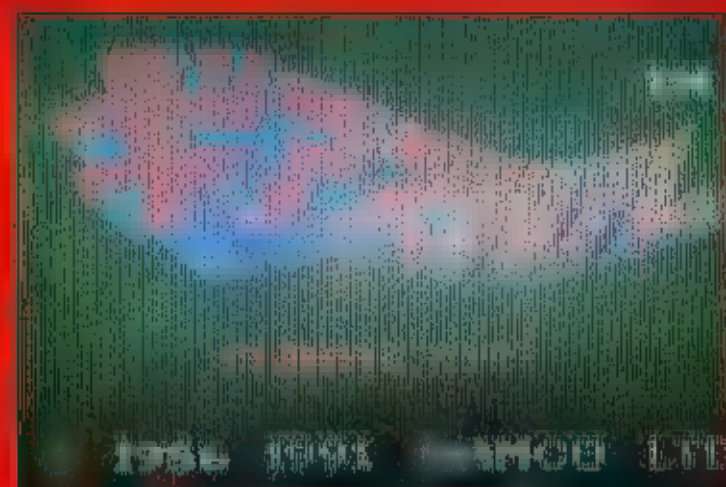
L'écran de présentation des équipes. On ne peut pas dire qu'il y ait une recherche graphique intéressante !!



COMMENTAIRE

La jouabilité est loin d'être irréprochable : il faut courir et relancer la balle en la dirigeant dans un temps limite en utilisant les flèches de direction la touche 2 ! Tout cela manque de précision. La difficulté n'est pas toujours bien dosée. Cela dit le mode deux joueurs (avec deux Game Gear) est beaucoup plus intéressant. Gagner contre l'ordinateur est extrêmement difficile. L'animation est correcte mais les décors sont peu variés. Enfin un bon point pour le système de mot de passe qui permet de reprendre la partie à l'endroit où vous l'avez laissée.

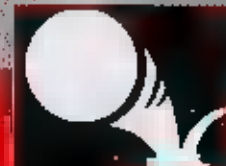
AXEL



NAMCOT PRIX : C
APPRECIATION

PRESENTATION	45%
GRAPHISME	46%
ANIMATION	75%
BANDE-SON	60%
JOUABILITE	54%
DUREE DE VIE	62%
INTERET	61%

1-2
JOUEURS



CARTOUCHE

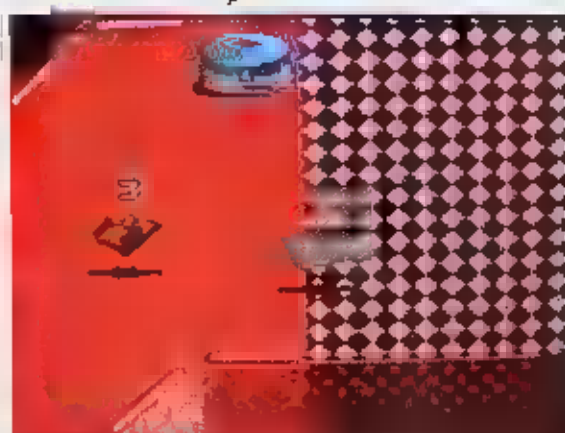
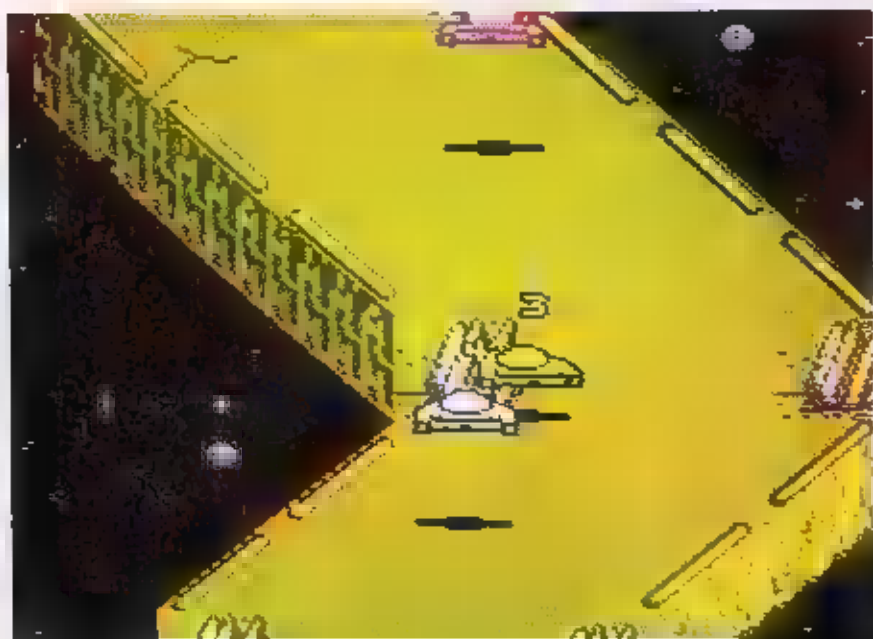


GALAXY

5000

Votre passion dans la vie ? La vitesse ! Vous avez soif de sensations et d'émotions fortes notamment quand il est question de sports violents. Galaxy 5000 est fait pour vous. C'est la course futuriste de cette fin de xx^e siècle.

L'action se situe sur des circuits spécialement construits dans l'espace, au-dessus de chaque planète de notre système solaire. Les transports sont les plus rapides jamais connus par l'homme. Les blindages des vaisseaux spatiaux ont été construits pour offrir la plus grande puissance dans des conditions extrêmes. Ces engins sont aussi équipés de caractéristiques de saut qui vous permettent de quitter la piste sur quelques mètres, afin d'éviter les terrains accidentés (les mines par exemple) ou de prendre des raccourcis. Il y a quatre courses par niveau. Les difficultés sont progressives à chaque nouvelle course. Les dangers qui se présentent sont de plus en plus redoutables et les puissantes armes des ennemis, comme les canons, se dressent devant vous, prêtes à faire voler en éclats votre aéronef. Maintenant, vous savez ce qui vous attend ! Vous considérez-vous assez fort pour affronter la course que vous propose Galaxy 5000 ?



▲ La grille de départ terrestre !

RÉPARER OU REMPLACER ?

À la fin de chaque course, vos points s'ajoutent à votre compte et un écran de crédits apparaît. Ici vous pouvez acheter un nouvel engin ou réparer le vôtre. L'écran de réparation est tout à fait original : un graphisme représente l'étendue des dégâts et au fur et à mesure que vous utilisez votre argent, les réparations s'effectuent.



▲ Faites attention aux mines "tueuses" !



▲ La piste se lézarde !

COMMENTAIRE

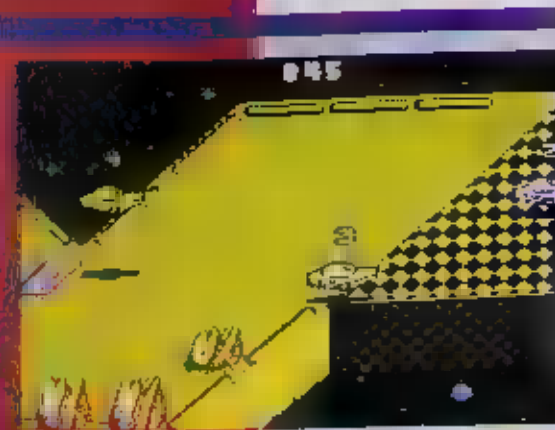


Du point de vue technique, Galaxy 5000 est une réussite. Le début est assez lent mais par la suite tout devient plus rapide et ce jeu devient plus grand. Comparé à RC Pro, le jeu est plus rapide et les ennemis sont plus dangereux après quelques temps. Galaxy 5000 offre une expérience de jeu très intéressante et vous permettant de voler sur des circuits très différents. Les courses sont de plus en plus dangereuses. Au fur et à mesure que vous progressez, vos adversaires sont plus rapides. Ils bondissent de façon démente de tout côté et vous forcent à commettre des fautes de pilotage. Les écrans de présentation montrant le vaisseau spatial sont en bas en dessous de ce que l'on pouvait attendre mais on les oublie vite lorsque l'on regarde les autres graphismes du jeu. L'ambiance est rapide et vive. Les sons sont très agréables : "Scuse me", "Watch it" et "Wah-Wah-Wah-Wah" sont parfaits. À noter que le jeu est la meilleure expérience Nintendo et je vais avoir beaucoup de plaisir à attendre la sortie de leurs prochains jeux. Le jeu est très amusant et très amusant.



LES ACCIDENTS DE LA COURSE !

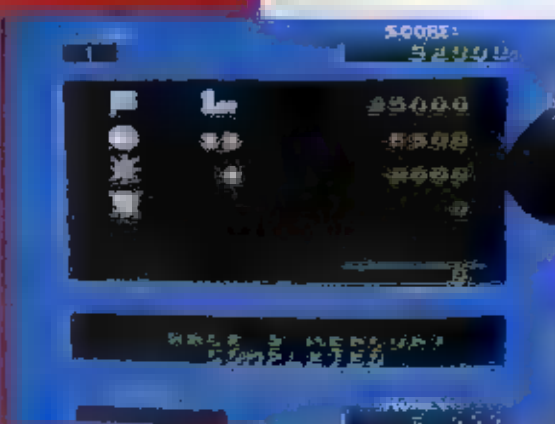
Chaque niveau est progressivement plus difficile. Les circuits sont de plus en plus accidentés. Faites attention aux canons laser, aux pistolets éclairants, aux tirs de bazookas, aux trous noirs ■ aux piques mortelles! Gardez votre doigt au-dessus du bouton de saut pour être prêt à éviter tous les pièges.



▲ Il y a des tas de pièges dans les coins de la piste. Un seul contact avec l'un d'eux et c'est la fin !

AMÉLIOREZ VOTRE ENGINE

Vous débutez la partie avec un Tomahawk mais si vous récoltez assez d'argent (en gagnant des courses) vous aurez l'occasion de transformer votre véhicule. Le premier engin que vous pouvez acheter est le Crusher, un vaisseau lourdement blindé, qui coûte 100 000 crédits. Le plus puissant des vaisseaux est le Stiletto meurtrier. Armés de bombes et de tirs latéraux, il est vraiment meurtrier. Si votre nouveau engin est détruit, il est toujours possible de reprendre l'ancien. Bien évidemment, il faut veiller à ce qu'il soit en bon état de marche !



COMMENTAIRE



Galaxy 5000 est une sorte de version trois dimensions de F-Zero sur Nintendo, avec en plus les tris-sons, les chutes ■ les sensations garantis. La vitesse du jeu est sûrement l'aspect ■ plus impressionnant (faites des pressions rapides vers le haut du joystick et vous verrez ce que ■ veut dire!). Essayez ■ vous montrer plus vite que les autres concurrents en utilisant avec ruse les raccourcis. C'est le deuxième aspect séduisant de ce jeu. Considérez la bonne jouabilité alliée à la possibilité de jouer à deux simultanément et vous obtenez un grand jeu que tous les as des circuits raffleront des qu'ils le verront dans les rayons des magasins.

GALAXY 5000

EDITEUR : ACTIVISION

PRIX : D

DISPONIBILITE : IMMINENTE

DIFFICULTE : MOYENNE

NOMBRE DE VIES : 3

OPTION CONTINUE : INFINIE

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : EXCELLENT



PRESENTATION 91%

Les écrans de présentation sont très bien réalisés. Celui qui indique les réparations est une vraie réussite.

GRAPHISME 89%

Les décors en arrière plan sont excellents et les engins sont très beaux. Le scrolling est un peu saccadé mais on ne s'en rend plus compte avec la vitesse.

BANDE-SON 92%

Il y a plein d'effets sonores et la musique est vaguement inquiétante...

JOUABILITE 91%

La combinaison entre la compétition ■ les nombreuses explosions ennemies procure un véritable plaisir.

DUREE DE VIE 91%

Ce jeu est tellement prenant que vous y jouerez très longtemps.

INTERET 91%

Une des courses les plus rapides et les plus jouables sur consoles.



Knight Quest

Fièrement armé de son épée et plein de courage, le jeune héros part libérer la région des forces maléfiques. Elles ont pris la forme de monstres repoussants dont la férocité n'a d'égale que la laideur. Diables ailés, masses gélatineuses rampantes, gnomes ventrus et autres escargots géants sont hôtes de ces lieux malveillants. A chaque rencontre (elles sont nombreuses) c'est l'affrontement. Chaque monstre est doté de points de vie et de points de force. Vous même, au départ, en avez quarante répartis équitablement en deux. Malgré votre courage, il est préférable d'éviter certains adversaires. Ils ne sont pas toujours d'accord avec vous, font savoir en vous poursuivant. En revanche, vous estimez être assez fort pour les vaincre, vous choisissez parmi quatre techniques de combat. Selon vos forces et celles de vos adversaires les coups portés auront un impact différent.

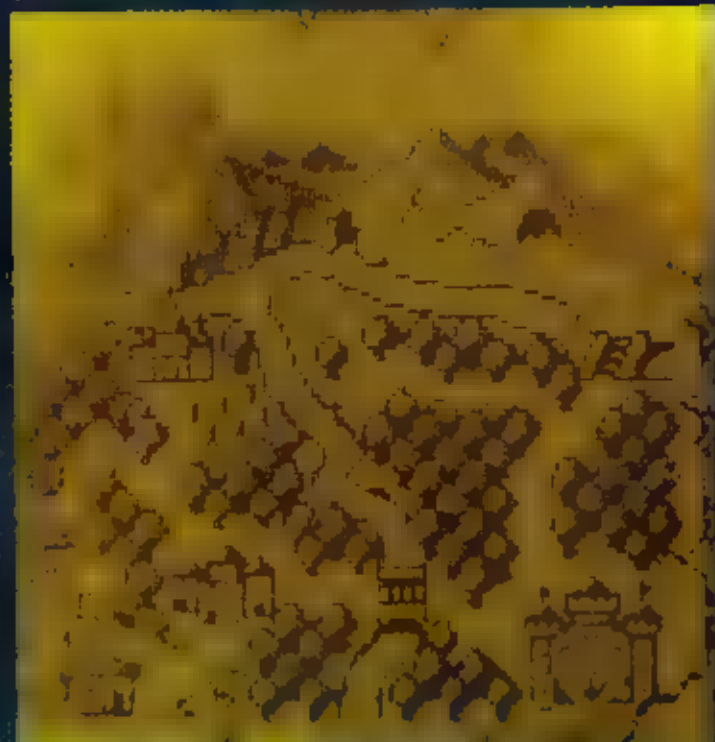
A tour de rôle vous combattez jusqu'à la mort. Victorieux, vous êtes récompensé en argent à dépenser dans les chaumières où vous pouvez acheter bouclier, feu, épée puissante, potions diverses et salvatrices, de quoi vous préparer pour les futurs combats. Une fois mort vous reprenez la partie avec le même nombre de points (vie et force) que ceux que vous aviez avant de mourir. Certains passages (sortes de labyrinthes à plusieurs routes) requièrent rapidité et réflexion. En effet, lorsque trois ou quatre monstres s'approchent de vous il est possible, en jouant avec les éléments du décor (pierres, arbres...) de passer à côté d'eux sans livrer bataille.



Le début du jeu. Ici pas de monstres, mais des boutiques pour s'approvisionner. Votre solde est affiché en bas.



La carte des lieux s'affiche dès que vous appuyez sur la touche "start". Votre progression est matérialisée par un cœur.



Bouclier, épée, fiole... tout ce qu'il faut pour faire de vous un super combattant.

LES COMBATS

En haut de l'écran quatre inscriptions (en japonais!!) s'affichent à chaque rencontre avec un ennemi. La première en haut à gauche, fait apparaître un sous-menu. Ce sont les quatre techniques de combat. En sélectionnant celle en bas à gauche, vous pourrez fuir. Les deux dernières représentent votre inventaire : en haut à droite, tous les objets achetés; en bas à droite, les liquides, fioles et potions. Pour les utiliser il suffit de cliquer dessus. Les nombres, en bas de l'écran, indiquent vos points de vie (H), de force, et ceux de l'adversaire.



COMMENTAIRE



Le principe du jeu est simple. A la suite des célèbres Dungeons & Dragons, il faut tirer les cartes pour déterminer les points d'impact des adversaires. L'ordinateur vous charge. A vous de choisir la

bonne stratégie. Heureusement, le programme ne se limite pas à un mode de jeu. La notice bien soignée n'arrange pas la compréhension. La partie "bataille" avec les ennemis anime parfaitement l'action. Le scrolling multidirectionnel offre de grandes possibilités de déplacements. Vous avez une carte des lieux. La

Knight Quest
START
PASSWORD
MODE SELECT
DISCO TAITO 1991

TAITO PRIX : C
APPRECIATION
PRESENTATION 80%
GRAPHISME 78%
ANIMATION 87%
BANDE-SON 80%
JOUABILITE 63%
DUREE DE VIE 70%
INTERET 70%

1 JOUEURS
CARTOUCHE

• ENQUETE •

JUGÉZ CONSOLES + 3

Nous avons absolument besoin de vos remarques et de vos critiques ! Puisque vous avez décidé de lire Consoles +, autant qu'il soit à votre goût, non ? Alors allez-y franchement : vous aimez, vous le dites, vous détestez, vous le dites ! De temps en temps, si vous n'avez pas d'opinion, vous pouvez sauter une question, mais n'en abusez pas... Nous attendons vos réponses avec impatience.

5 ABONNEMENTS A GAGNER !
Cinq réponses à cette enquête seront tirées au sort.
Leurs auteurs gagneront chacun un abonnement d'un an à Consoles +.
(Les gagnants de l'enquête du précédent numéro sont en page 147)

RUBRIQUES

La couverture :
Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐
Le sommaire :
Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐
L'édito :
Ça craint ☐ - Sans intérêt ☐ - Marquant ☐ - Sublime ☐
Le Japon en direct :
Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐
Les previews :
Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐
Les news :
Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐
Les tips :
Faibles ☐ - Honnêtes ☐ - Bons ☐ - Excellents ☐
Le hit-parade :
Bidon ☐ - Inutile ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐
Le poster :
Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐ - Encore plus ☐
Les petites annonces :
Sans intérêt ☐ - Confus ☐ - Pas assez ☐ - Parfait ☐
Le courrier :
Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐
L'enquête :
Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐

Regardez-vous l'émission Micro Kid's ?

Oui ☐ - Non ☐

Si oui, comment la trouvez-vous ?

Nulle ☐ - Bof ☐ - Pas mal ☐ - Très bien ☐ - Géniale ☐

TESTS

Notez ☐ noteurs ! Etes-vous d'accord avec les notes qui sont portées par nos spécialistes sur vos jeux favoris ? ☐ d'autres termes, nos tests sont-ils fiables et corrects ?
Attention : vous ne notez pas le jeu, mais la critique du jeu !

WONDERBOY V

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

JERRY BOY

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

NEUTOPIA II

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

VIENTO

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

PRO SOCCER

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

RAIDEN DENSETSU

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

HIT THE ICE

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUPER GHOULS'N AND GHOSTS

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

MERCS

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

WORLD JOCKEY

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUPER EDF

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

LEGEND OF SUCCESSFUL JOE

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

DEVIL CRASH

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

MAU RENJISI

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

DRACULA

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

DECAP'ATTACK

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

POPULOUS

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

BEAST WARRIOR

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

WRESTLING II

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GALAXY FORCE II

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUPER HURRICAN

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

BIO SHIP PALADIN

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SHINING IN THE DARKNESS

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUPER MARIO III

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GRIFFIN

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

DOUBLE DRAGON II

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

BOXLE

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

KUNG FU MASTER

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CHECKERED FLAG

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CAESAR'S PALACE

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

MARBLE MADNESS

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SCRAPYARD DOG

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CHASE HQ

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SONIC

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

BOULDERDASH

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

NEMESIS II

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GEAR STADIUM

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GALAXY 5000

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

KNIGHT QUEST

Votre note : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Par jeu, quelle longueur de test préférez-vous ?

1 page ☐ - 2 pages ☐ - 3 pages ☐ - 4 pages ☐ - Plus ☐

Comment trouvez-vous le système de notation des jeux ?

Imprécis ☐ - Confus ☐ - Pratique ☐ - Complet et lisible ☐

Et les caricatures de nos testeurs ?

Beurk ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ☐

VIVE LES COMPARATIFS!

Sur 100% combien donnez-vous :

- Consoles + Pourquoi ?

- Joypad Pourquoi ?

- Joystick Pourquoi ?

- Generation 4 Pourquoi ?

Enfin, voici un espace libre pour vos remarques personnelles. Dites-nous tout !

NOM :

PRENOM :

AGE :

ADRESSE :

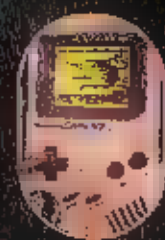


Les meilleurs jeux sur consoles et micros

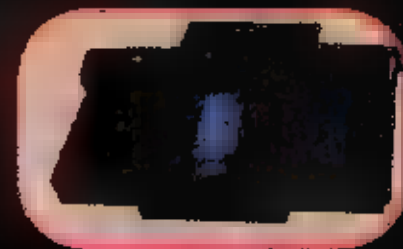


MegaDrive + 1 manette
+ Moonwalker : **1290 F**

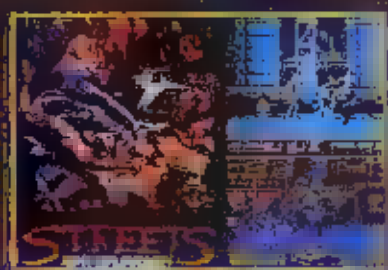
GameGear
+ 1 jeu 990Frs



GAMEBOY
+ 1 jeu : **590 F**



Toute la gamme NEC :
Core grafx puissance :
1 jeu + 2 manettes
+ adaptateur 2 joueurs : **1290 F**



Streets of rage
399 F



**Shinning in the
darkness** 449 F



EA Hockey
480 F



Road rash
429 F

TOP MEGADRIE

Sonic	395 F
Shinning darkness (US)	449 F
Phantasy star III	599 F
John Madden Football	459 F
Gynoug	429 F
Mystic defence	495 F
Might and Magic	549 F
Alien Storm	395 F
Starflight	599 F
BlockOut	425 F
Donald Duck	NC

Autres titres appelez nous

TOP NEC

Dead Moon	345 F
Adventure Island	345 F
CD Rayxamber	395 F
Final Soldier	395 F
R-Type II	395 F
Formation Soccer	395 F
Final Match Tennis	345 F
Jackie Chan	395 F
CD spriggan	395 F
SGX 1941	395 F
Superstar soldier	395 F

Autres titres appelez nous

MASTER SYSTEM

Adapt. Gamegear	195 F
MoonWalker	350 F
Populous	350 F
Rastan Saga	299 F
Land / sword	299 F
R-Type	329 F

NEO-GI

Liste sur demande

LYNX

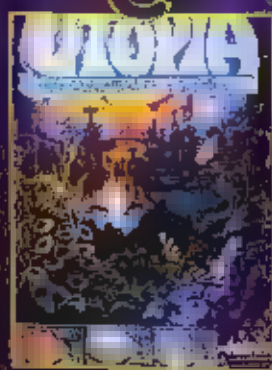
+ 1 jeu	790 F
Liste sur demande	

MEBOY

F1 Race	245 F
Nemesis II	275 F
Dragon's Lair	275 F
Castlevania II	275 F
Chess	245 F
Liste sur demande	

NEO-GI

Magician Lord	3490 F
Burning fight	1490 F
Alpha mission II	1490 F
Sangoku	1490 F
Ghost Pilot	1490 F



Utopia
ST - Amiga : 299 F



L'événement micro
Another World
de Delphine Software
PC - Amiga - ST
Disponible le 15 novembre



Le choc du jeu de rôle
Might Magic III
PC version française
dispo 8 novembre



Croisiere pour un cadavre
ST - AMIGA : 299 F

Les simulations
Les jeux de rôles
L'aventure
Les wargames
Les jeux de réflexion
Les TOP action
C'est
PC - Amiga - ST

A PARTIR DE DECEMBRE

3615
COMPUSTORE

Des NEWS chaque semaine !



COMPUSTORE

C'est le top!

UN EVENEMENT DANS LE MONDE DU JEU VIDEO

COMPUSTORE INNOVE POUR VOUS

SAMEDI 9 NOVEMBRE DE 14h A 17h

LES NEWS DE JOYSTICK AVEC

DAN SUGLACKI

LES DERNIERES NOUVEAUTES EN DIRECT LIVE

ET BIEN D'AUTRES SURPRISES LES SEMAINES SUIVANTES EN EXCLUSIVITE CHEZ

COMPUSTORE

LA SELECTION COMPUSTORE

NOTRE LONGUE EXPERIENCE DES JEUX VIDEO, AUSSI BIEN SUR MICRO CONSOLES ET ARCADE NOUS A PERMIS DE SELECTIONNER POUR VOUS LES MEILLEURS JEUX !

ROLE ACTION AVENTURE WARGAMES SIMULATIONS NOUS VOUS RESERVONS LES TOPS !

TOUS LES JEUX DE CETTE SELECTION SONT MARQUES D'UN SCEAU DE QUALITE



APPELEZ NOUS POUR TOUTE INFORMATION, CONSEIL OU POUR COMMANDER LE JEU INTROUVABLE QUE VOUS CHERCHEZ DEPUIS SI LONGTEMPS !

Metro et RER JAVEL

Du lundi au samedi

De 10h à 19h30

43, rue de la convention

75015 Paris

Tel : (16 1) 45 78 67 30

Fax : (16 1) 40 59 40 03

PROFITEZ DE NOS PRIX D'OUVERTURE TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE !

APPELEZ AU (16 - 1) 45 78 67 30

BON DE COMMANDE à envoyer à COMPUSTORE - 43, rue de la Convention 75015 PARIS

CONSOLES ET JEUX	PRIX
Frais de port (console : 50F)	+ 20 F
Disk 3.1/2 <input type="checkbox"/> 5.1/4 <input type="checkbox"/> Cartouche <input type="checkbox"/> Total à payer	F

Mode de paiement : Je joins

☐ Chèque bancaire
☐ CCP

☐ Mandat-lettre

☐ Contre remboursement (+25F)

C n°3

PAIEMENT PAR CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE

Date d'expiration : /

Banque :

Signature

NOM

Adresse

Code Postal Ville

Je joue sur :

SEGA

NEC

SNK

Nintendo

Micro

☐ MegaDrive

☐ CoreGrafx

☐ NeoGeo

☐ NES

☐ Atari ST

☐ MasterSystem

☐ SuperGrafx

☐ GameBoy

☐ Amiga

☐ GameGear

☐ TurboGrafx

☐ PC et Comp.

☐ CD-ROM

☐ CPC

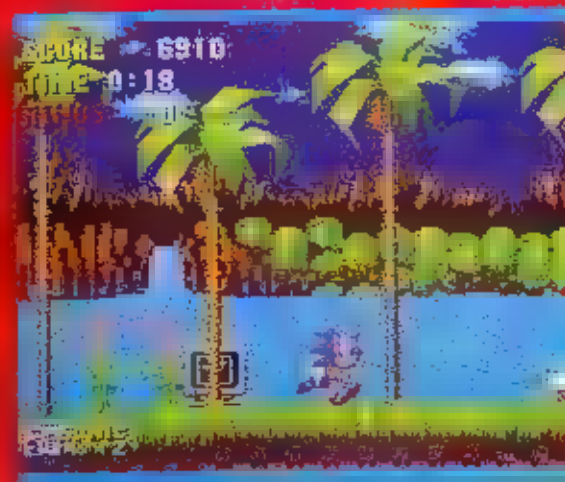
HIT

PARADE



MEGADRIVE

- | | |
|---|----------------|
| 1 | STREET OF RAGE |
| 2 | OUT RUN |
| 3 | SONIC |
| 4 | SPIDERMAN |
| 5 | JEWEL MASTER |



PC ENGINE

- | | |
|---|-------------------|
| 1 | HIT THE ICE |
| 2 | PC KID II |
| 3 | SUPER VOLLEY BALL |
| 4 | JACKY CHAN |
| 5 | NEUTOPIA II |



SUPER FAMICOM

- | | |
|---|----------------------|
| 1 | GOEMON |
| 2 | SUPER TENNIS |
| 3 | SUPER GHOUL'SN GHOST |
| 4 | FINAL FIGHT |
| 5 | SIM CITY |

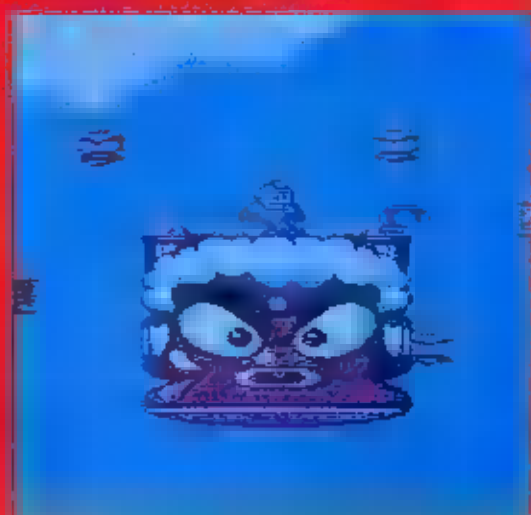


TOUS FORMATS



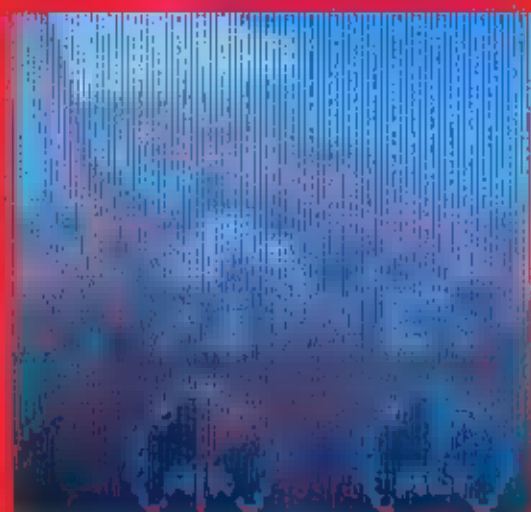
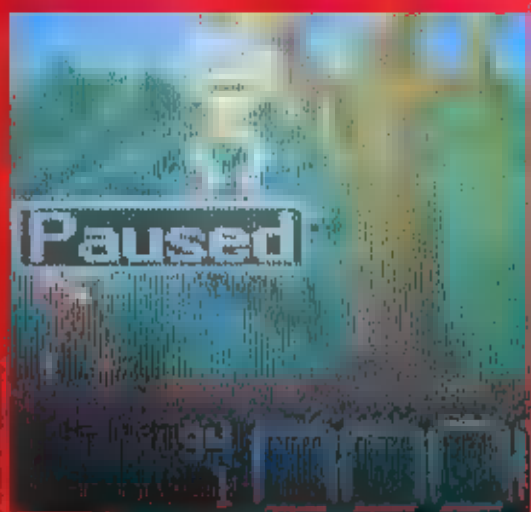
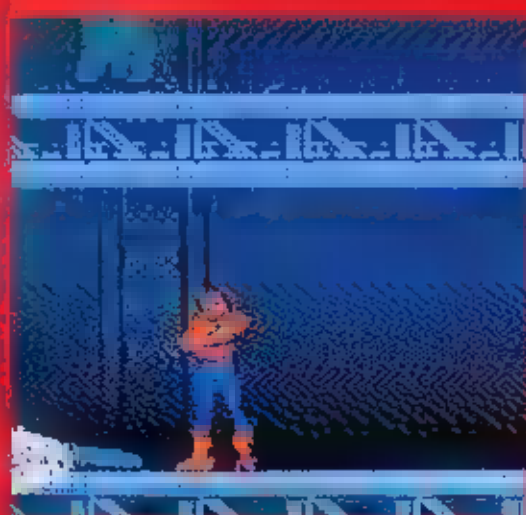
NINTENDO

1	DUCK TALES
2	MARIO 3
3	LEGEND OF ZELDA
4	MEGAMAN II
5	DOUBLE DRAGON II



SEGA 8 BITS

1	MICKEY MOUSE
2	MOONWALKER
3	PAPERBOY
4	SPIDERMAN
5	SPEEDBALL



LYNX

1	PACLAND
2	WAR BIRDS
3	NINJA GAIDEN
4	RYGAR
5	BLOCK OUT



GAME BOY

1	CASTLEVANIA
2	DUCK TALES
3	NEMESIS
4	MICKEY
5	MARIO

NE MANQUEZ PAS !!!

LE GUIDE 92 TILT/CONSOLES + ET LES TILT D'OR /CONSOLES+ 91 !

**16 BITS : LE MATCH
8 BITS : SEGA OU NINTENDO ?
PORTABLES : SUPER COMPARATIF**

- Le guide d'achat complet des consoles
- Tous les jeux de l'année au Tiltoscope
- 250 Hits indispensables
- 50 joysticks au banc d'essai
- Et toutes les adresses utiles...

TILT D'OR DES LECTEURS DE CONSOLES +

A vous d'élire les meilleurs jeux de l'année !

Votez pour La cartouche de votre choix et décernez les Tilt d'Or /Consoles+ des lecteurs sur console. Votez sur 36 15 TILT, ou à l'aide du bulletin ci-dessous, avant le 11 novembre 91, date limite. Et vous serez peut-être tiré au sort pour gagner de nombreux cadeaux et être invité à la grande soirée de remise des Tilt d'Or /Consoles+ !

BULLETIN DE VOTE

Votre Tilt d'Or Consoles+ sur console :

Nom :

Age :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

ATTENTION ! : Votre vote doit nous parvenir avant le 11 NOVEMBRE 91
A envoyer à Tilt d'Or /Consoles + 9-13 rue du colonel Pierre Avia Paris 75015

Salut à tous ! Nous avons un boulot fou ! Les jeux nous arrivent en pagaille, les Tilt d'or approchent à grands pas ; cette année, c'est tout nouveau, il y aura 10 Tilt d'or "micro", 10 Tilt d'or "consoles", et 2 Tilt d'or exceptionnels décernés avec la complicité de Micro Kid's et élus par vous ainsi que par les lecteurs de Tilt et les téléspectateurs de Micro Kid's. Votez donc pour un titre sur console et un sur micro, et ce avant le 11 novembre impérativement, en utilisant le bon de participation inclus dans ce numéro ! La vie est belle. Votre courrier s'étoffe et vos dessins sont de plus en plus nombreux, ce qui nous fait vraiment très plaisir ! Les pseudos que vous me proposez sont souvent sympas, parfois géniaux, voire désagréables (sniff, je suis un pauvre nain mal aimé...). Parmi les plus sympas (et géniaux !) : The Génius et Consoleman, proposés par Vital Berthier me plaisent bien, Gazou (Sebastien Latrouite) me séduit tout à fait (Frank Einstein, du même, est pas mal non plus !). Le Nintendo Maniaque vexé me propose aussi Gizmo, vous savez, le héros pollu de Gremlins... Cela me plaît beaucoup, je me sens une petite affinité avec lui (la taille, peut-être ?). Bon, je ne vais pas tous les citer, il faut garder un peu de place pour répondre à vos questions. Allez, à bientôt, et que votre barbe pousse longue et soyeuse (s'cusez, c'est une formule "nain").

Wieklen le Grand
pour un nain

IN ENGLISH

THE FRENCH !

Hello, Pseudo Nyme
I've plenty questions for you, Pseudo (excuse-moi, j'ai rien trouvé de mieux pour ton problème d'identité)...
Ouane : j'ai une Coregrafx, et j'aimerais acquérir un CD-ROM 2, mais je voudrais savoir d'abord si les CD sur ce support seront compatibles avec le Super CD-ROM que NEC a élaboré dernièrement.
Tou : Quand sortira ce super CD-ROM ?
Fri : The Strider va sortir sur Coregrafx ou Supergrafx. Est-ce que (je t'embête, hein ! (mais non ! ndw)) l'animation sera à la hauteur (pas comme sur la MD, quââ) ?

Arthur Duck

Pour le "pseudo nyme", passons...

1) D'après ce que dit NEC, oui mais il

faudra essayer ! Je ne pense de toute façon pas que NEC puisse se priver ainsi de la logithèque existant actuellement, ni se couper des possesseurs de CD-ROM actuels. Cela dit, ce CD va marcher avec la Supergrafx, et s'il sera (sans doute) capable de lire les CD antérieurs, le contraire ne sera de toute façon pas vrai.

2) Bientôt-incessamment sous peu, je ne sais pas... L'importateur officiel est lui-même dans l'incapacité de donner une date ; tout ce qu'on peut dire c'est qu'il faudra attendre 1992 pour le trouver en France.

3) Le fait est que la version Megadrive n'est pas vraiment belle, en revanche, elle est particulièrement jouable ! Pour ce qui est de la version Supergrafx, elle a de fortes chances d'être belle si on se fie aux autres jeux existants sur cette console.

COMPLIMENT

(ÇA FAIT TOUJOURS TRÈS PLAISIR !)

Je veux d'abord vous féliciter : votre journal est génial ; non seulement votre système d'appréciation de chaque jeu est très complet, mais la mise en pages, que certains trouvent fouillis, m'enthousiasme réellement. Après tout, ne sommes-nous pas joueurs ?

Serait-ce trop présomptueux de ma part de vous donner une idée de rubrique ? Je pensais que vous pourriez faire, pour chaque console, et chaque genre, une espèce de Top des dix meilleurs, selon VOTRE jugement. Car j'estime que les Tops des meilleurs ventes ne reflètent pas forcément la qualité des jeux, mais plutôt leur nouveauté. Enfin, pour aider l'âme en détresse qui s'occupe du courrier, mais qui n'a pas trouvé de pseudo à son goût, je lui propose quelques essais :

Puisqu'il s'occupe d'aider beaucoup de personnes, j'avais pensé à "Aidy", qui sonne comme Eddy ; ou bien à son homologue anglais "Helpy". Ou encore, quelques autres sans rapports avec la rubrique : EXEL, GNIAL, J'GA, NITRO, EXPAIR, TNTC...etc...

Aurore Perret

Excusez-moi, j'avais dit que je ne passerais pas mon temps à me gar-gariser de vos compliments, mais c'était si joliment écrit que je n'ai pas pu résister... Aurore, tes compliments nous vont droit au cœur !

Ta proposition d'un Top "journalistes" est excellente et pour tout dire nous y avons pensé nous aussi. Les pseudos que tu me proposes sont très sympas, mais ... EXCEL (qui ressemble beaucoup à EXEL) est un tableur de Microsoft, GNIAL et NITRO sont des jeux sur micro, J'GA rappelle GIGA (l'émission de télé)... Bon, de toute façon, je garde Wieklen (le grand - pour un nain !)

GIZMO

Gizmo (j'en profite pour te proposer un surnom), je ne comprend pas pourquoi, dans le dernier numéro, vous n'avez fait qu'un test sur NES et plus de cinq sur Game Boy, et pourquoi parlez-vous tant de la SFC, et si peu de la NES ? Pourtant, la NES est une des consoles les plus vendues.

Un Nintendo Maniaque Vexé.

Mea Culpa (les autres aussi, d'ailleurs !). Vois-tu, nous avons un problème : nous ne sommes que des humains comme les autres. Et, comme les autres, nous succombons

à l'attrait du nouveau, du beau, du neuf... Il est vrai que nous avons un peu délaissé la NES, au profit de la SFC

par exemple (qui, je le rappelle,

n'est toujours pas distribuée officiellement en France !). Nous allons rectifier le tir. Promis. (ce qui ne nous empêche-



COURRIER

ra pas de tester des jeux sur SFC, car ils sont vraiment superbes...).

HYPER TECHNOLOGIES

J'ai un max de questions pour toi :

- 1) J'aimerais savoir si le Mega CD possède plus de couleurs que la Megadrive (512).
- 2) La Play Station de Sony sera-t-elle capable de concurrencer la Neo Geo ?
- 3) La suite de Sonic va-t-elle prochainement exister ?
- 4) J'ai entendu parler (comme quoi ça sert, les oreilles !) d'une Coregrafx II. Les capacités ont-elles évolué par rapport à la Coregrafx ?
- 5) Final Fight va-t-il sortir sur MD ?
- 6) Les jeux de la Play Station seront-ils compatibles avec ceux du CD-ROM de la Super Famicom ?
- 7) Les jeux de la Play Station se présenteront sous quelle forme ? (CD, cartouches, etc.)
- 8) III???!?!

Alex le défoncé

1) D'après les informations (Top secrètes) que nous avons eues, le nombre de couleurs n'est pas modifié. Les nouveautés que le Mega CD apporte sont des possibilités d'animation étendues et le support CD. Cela dit, nos infos ne sont pas forcément complètes...

2) La Play Station n'est pas un concurrent de la Neo Geo, mais de la MD + Mega CD et de la SFC + CD. Le CD permet des jeux de très grande taille, et donnera probablement naissance à une flopée de jeux d'aventure, de rôle, etc. En revanche, certains jeux d'action très rapides n'en tireront pas vraiment parti. En effet, le temps d'accès du CD est assez lent, et si les tableaux de jeu sont brefs, comme en arcade pure et dure, le temps de chargement apparaît d'autant plus long...

3) Elle est annoncée, mais sans date. On vous prévient dès qu'on a des infos.

4) La seule différence sensible entre la Coregrafx et la Coregrafx II est son prix ! Les spécifications techniques sont strictement les mêmes.

5) Il paraît qu'il arrive. Cela dit, Streets of Rage tient parfaitement la

comparaison (il est possible de jouer à deux !), et est déjà disponible...

6) C'est très probable. Il y a quelques mois, Nintendo et Sony étaient dans les meilleurs termes, et Sony a échangé une partie de sa technologie CD contre la technologie de la SFC. Cela veut tout simplement dire que, même si la lune de miel est finie, les contrats restent signés, et la Play Station sera très probablement "full compatible" SFC.

7) A priori, uniquement CD. Mais faire des supposition à partir de données incomplètes amène souvent à des erreurs (vieux proverbe nain).

8) III???!?!

CAP'TAIN ARCADE

Mon cher Capitaine Arcade (je trouve ça mieux que Wleklein, mais toi, tu fais ce que tu veux), je souhaiterais te poser deux questions :

- 1) Dans le dossier sur le Mega CD, lorsque tu cites octobre-novembre, je pense qu'il s'agit de sa sortie au Japon. J'aimerais savoir son arrivée approximative sur nos côtes.
- 2) Est-ce que les titres suivants ont une chance de voir le jour sur cette superbe machine qu'est la Megadrive ? Street Fighter, SWIV, Powermonger, Kick Off II

Little Big Man

Tu faisais d'autres remarques dans la lettre, mais il y est répondu dans ce numéro, je ne retiens donc que tes questions.

1) Le Mega CD sort officiellement courant octobre au Japon. Il devrait arriver tout aussi officiellement (mais c'est une info officielle...) au début de l'été prochain en Europe (et donc en France).

2) Pas d'informations sur SWIV. Par contre Powermonger d'Electronic Arts sera adapté en mars 92, c'est sûr ! Street Fighter et Kick Off II devraient sortir peu avant.

NINTENDO VS SEGA

J'ai 7 questions à vous poser.

- 1) Quelle est la meilleure console, la NES ou la Master System ?
- 2) Quels sont les meilleurs jeux, les

jeux NES ou les jeux Master System ?

3) Est-ce que les jeux NES vont baisser de prix ?

4) Quelle est la meilleure console, la Megadrive ou la Super NES ?

5) Quels sont les meilleurs jeux, les jeux Megadrive ou les Super NES ?

6) Quelle est la meilleure console entre la Megadrive, la Super NES et la Supergrafx ?

Vincent

1) et 2) Techniquement, ces deux consoles se valent. Leur prix est équivalent. La logithèque de la NES est peut-être un peu plus étoffée que celle de la Master System, mais si peu... Le seul critère de choix entre ces deux machines est le type de jeux qui fonctionnent dessus. Si tu veux jouer avec Mario, prend une NES, si tu veux t'amuser avec Sonic, prend une Master System.

3) Aux USA, les cartouches NES valent en moyenne... 5 dollars ! Normal, à cause du nombre de titres qui paraissent et de la concurrence effrénée... La situation n'est pas la même en France (moins de tirage, quotas d'importation, etc) mais pourrait s'améliorer avec le succès grandissant de la NES. Wait and see...

4), 5), 6) et 7)

Aie, là, c'est plus difficile. Cela dépend de beaucoup de choses. Si ces trois consoles étaient à prix équivalents (comme c'est le cas au Japon), ma préférence irait sans doute à la Super Famicom. Comme elle n'est pas distribuée officiellement, elle est chère. Entre la MD et la Supergrafx, ma préférence ira à la Megadrive. Les jeux Supergrafx sont très bons, souvent meilleurs que leurs versions MD, mais ils sont rares, et la machine est plus chère. Et puis, sur la Megadrive, il y a Sonic... Quand la Super Famicom arrivera à un prix plus décent, la MD va en prendre un coup. Sauf, évidemment, si le Mega CD tient ses promesses...



DB JAPONAISES

Tout d'abord, félicitation pour ton journal (pas mal, comme début !). Il est complet, les jeux sont bien notés et les commentaires assez critiques et intéressants. Pourtant, il manque quelque chose. Le Japon est sans aucun doute le père de la plupart des jeux sur consoles, mais aussi de superbes bandes dessinées comme Akira.

Celles-ci méritent d'être découvertes par le grand public tant elles sont remarquables (la preuve, un des journalistes a déjà choisi Kaneda comme pseudo). Il ne faut pas bien sûr tomber dans l'exagération (...), mais une petite rubrique sur les BD (et pourquoi pas les dessins animés !) nippons serait la bienvenue. D'autre part, est-ce que les auteurs qui écrivent à l'encre jaunie sur fond noir sont nombreux ? Pour finir, que penses-tu de Jocker comme pseudo ?

Sébastien Pelle

Non. Ce n'est pas possible, pour plusieurs raisons. La première, c'est que si nous sortons du domaine que nous avons choisi, où nous arrêterons-nous ? Nous pourrions aussi bien parler des films de série B, des romans de SF ou de la mode automne-hiver ! La seconde, c'est qu'il est déjà très difficile de parler de tous les jeux qui sortent, et je me demande où nous pourrions caser une telle rubrique. Cela dit, il est flagrant qu'il manque sur le marché un magazine parlant des BD et des rares dessins animés de qualité qui sont produits au Japon. Une idée à creuser, peut-être... Je n'ai pour l'instant eu aucune lettre écrite à l'encre jaune sur fond noir, mais sait-on jamais, tout peut arriver ! Le personnage du Jocker est subjuguant, mais ne correspond pas du tout à ma personnalité.

AB. (ABREVIATIONS)

Que veulent dire toutes ces abréviations, du type NDCP, etc. ? Pourriez-vous, au moins une fois, faire paraître une photo de chacun des journalistes

3615 TILT

(* C PLUS)



TILT, CONSOLES+, MICRO KID'S et le 3615 TILT vous proposent d'élire votre TILT D'OR :

Votez pour votre jeu micro et votre jeu console préférés. Vingt personnes parmi celles qui auront voté pour ces deux TILT D'OR seront tirées au sort : elles gagneront des abonnements à TILT et CONSOLES+, seront invitées à la soirée de remise des TILT D'OR. Mieux ! Une d'entre elles sera l'invité vedette de MICRO KID'S !!!

QUESTIONS QUIZZ MICRO KID'S SUR 3615 TILT (* C PLUS)

Participez à MICRO KID'S et gagnez des abonnements à TILT ou CONSOLES+ tout en pianotant sur votre minitel...

C'est possible !

**Il vous suffit d'écrire votre QUESTION QUIZZ et sa
REPONSE**

.QUIZZ sur le 3615 TILT. Chaque auteur d'une question retenue pour MICRO KID'S gagnera un abonnement !

Vous pouvez aussi trouver sur le 3615 TILT les réponses à la séquence « QUESTIONS QUIZZ » de MICRO KID'S, tout en jouant !!!

3615 TILT : DES ATOUTS POUR MICRO KID'S



COURRIER

(pas les commentateurs !) ? J'aurais aussi voulu savoir pourquoi certaines photos sont de moins bonne qualité que d'autres, par exemple pour Rolling Thunder 2, la photo en haut à droite est exécrable alors que celle en bas à gauche est superbe. Et enfin, quels seront approximativement les prix des jeux sur Mega CD ?

Philippe Kula

Les abréviations, c'est un nouveau jeu... Bon, pardon, NDCP signifie Note De Consoles Plus. Vous avez déjà nos bouilles fort bien caricaturées, mais nous allons essayer de vous préparer des photos (je ne promets RIEN !). Les photos de preview sont (en général) fournies par les éditeurs, et sont donc (toujours en général) de très bonne qualité. Ce n'était pas le cas pour la photo située en haut à gauche... On peut s'attendre pour les CD Megadrive à un prix égal ou supérieur à 600 F (c'est à dire le prix des cartouches actuellement les plus chères) dans les premiers temps, mais cela devrait baisser rapidement par ■ suite.

QUELLE PORTABLE ?

(Note : le "quelle" n'est pas une erreur !)

Bon, voilà mon problème. Je voudrais acheter une console portable, mais j'hésite entre la GT Express de NEC et la Game Boy. Oui, tu vas me répondre "la GT Express", évidemment. Mais il n'y a pas beaucoup d'annonces pour les jeux, tandis que la Game Boy, elle est aussi pas mal et les jeux sont bien plus nombreux. Alors, laquelle prendre ? Il paraît que Nintendo va sortir une Game Boy couleur. Dans combien de temps ?

Il est parfaitement normal qu'il n'y ait pas d'annonce de jeux pour la GT Express, puisque cette console est la version portable de la Coregrafx : tous les jeux de cette dernière fonctionnent dessus ! En revanche, son principal inconvénient est son prix : pour une GT, tu as cinq ou six Game Boy. Les jeux sont en revanche excellents. D'un autre côté, la Game Boy est aussi un très bon choix. Elle ne coûte pas cher et ses jeux sont eux aussi de très bonne qualité. J'ai personnellement une petite préférence

pour la Game Boy, mais le plus simple est d'essayer les deux, de comparer les prix et de faire ton propre choix. Pour ce qui est de la Game Boy couleur, je te renvoie un peu plus loin dans ce magazine, Banana San nous en envoie des nouvelles toutes fraîches du Japon.

ADAPTATEUR ?

Ça fait plusieurs mois que je m'intéresse aux jeux vidéo. Possédant une Nintendo ■ bits et une SFC, je voudrais savoir tout d'abord s'il existe un adaptateur pour les jeux 8 bits sur la SFC. Si oui, génial, sinon, tant pis. Au fait, juste une suggestion, pourquoi ne monteriez-vous pas des photos sur des jeux sur vieilles consoles, comme la Atari ou la Vectrex. Je les trouve géniaux ! Ensuite, est-ce que Midnight Wanderer sera un jour adapté sur la SFC ? Et le super jeu Ninja Turtles en arcade ?

Le giga-branché

Il n'y a pas, à ma connaissance, d'adaptateur permettant d'utiliser les jeux NES sur la SFC. Désolé. J'ai moi aussi une vieille Vectrex, et c'est vrai que les jeux sont (étaient ?) géniaux. Mais, si nous devons passer des écrans sur les vieilles consoles, nous devrions faire sauter des photos plus récentes... Un dur dilemme. Ni Midnight Wanderer ni les Ninja Turtles ne sont actuellement prévus sur SFC. Il est très probable en revanche que ce dernier donne un jour (?) lieu à une conversion.

INJUSTE

Je trouve tout le monde injuste avec la Megadrive (ma console !) et Sega. Pour tout le monde, la meilleure console est la SFC. Certes, elle est supérieure à la MD techniquement, mais une console se juge sur ses jeux. Hors, les jeux sur MD sont les meilleurs. Par exemple, Sonic sur Megadrive écrase Super Mario Bros, Streets of Rage (91%) enfonce Final Fight (d'après Banana San, page 54), ThunderForce écrabouille Super R-Type (90% contre 68%), The Fairy Tales et Centurion surpassent Arctraiser (95 et 88 % contre 85 %), etc. De plus, la MD et le

Mega CD réunis surpassent la SFC techniquement, et ce n'est pas tout, Sega lance le premier jeu d'arcade holographique. Consoles +, que penses-tu de cela ?

Momo le fana

Première remarque, les notes sont NOTRE appréciation personnelle à l'intérêt d'un jeu. Comme on dit, les goûts et les couleurs, ça ne se discute pas, et par exemple, même si personnellement je trouve ■ MD géniale, en aucun cas (à mon humble avis) ni Fairy Tales ni Centurion ne valent Arctraiser. Cela dit, il est vrai que la plupart des jeux actuellement disponibles sur la SFC sont peu ou prou inférieurs à leurs équivalents MD. Au Japon (c'est là que les choses se passent), la SFC a fait un tabac, et il est impensable que des jeux de très grande qualité n'arrivent pas. Bon. Maintenant, permets-moi de te faire part de mes impressions personnelles. Même si le meilleur jeu du monde arrivait sur SFC, cela ne m'empêcherait pas d'aimer ma MD et de jouer comme un fou à Sonic ou à Alien Storm. Pas plus que le fait d'aimer ma MD ne m'empêcherait de jouer à des jeux sur SFC et de m'éclater comme un fou. Si, avec le Mega CD, la MD est réellement supérieure à la SFC, c'est au prix de deniers sonnants et trébuchants : le Mega CD multipliera le prix de la Megadrive de 3 à 5 fois ! Conclusion, il est parfaitement inutile de se monter la tête contre telle ou telle machine, ce qui compte c'est ce qu'on a, pas ce qu'ont les autres.

QUESTIONS DIVERSES

Salut à toi Wieken le grand ! Je dirais tout d'abord que ton journal est le plus génial de l'univers.



Voici maintenant mes questions :

- 1) Est-ce que l'on abime une télévision en y branchant une console ?
- 2) Je possède une Megadrive, et je cherche désespérément Rainbow Island. Est-il toujours disponible ?
- 3) Il y a plusieurs mois que des magazines ont prévu l'arrivée de Thunderforce IV, Ninja Warriors, Altered Beast 2, Lightning Sword et Megaphoenis. Les projets ont-ils été abandonnés ?
- 4) Est-il vrai qu'un CD ROM est prévu pour la SFC ? Sera-t-il vraiment efficace ?
- 5) Parasol Stars et Turrican 2 vont-ils sortir sur MD ?
- 6) A part sur Nintendo 8 bits, y aura-t-il une version console de Ninja Turtles ?
- 7) Que veulent dire les abréviations NDCP, NDJ, DNCP ?

Anonyme sur MD

- 1) Cela ■ été soutenu au temps des premières consoles (mais si, tu sais, celles sur lesquelles on jouait au tennis avec des raquettes en forme de bâton...), et c'était sans doute vrai. Ce n'est le cas pour aucune des consoles actuelles.
- 2) Il devrait ! Remarque, je ne me rappelle pas l'avoir vu en version francisée, donc il faut peut-être chercher un peu auprès des importateurs parallèles.
- 3) Très intéressé par ces informations, je me suis empressé de téléphoner à Banana San, directement au Japon. Qui m'a bien déçu : aucun des jeux que tu cites n'est prévu dans les prochains mois.
- 4) "Oui" et "on peu l'espérer" ! Nintendo s'est arrangé avec Sony pour que celui-ci lui concocte un CD pour la SFC. Et Sony en a profité pour récupérer (tout à fait légalement) la technologie de la SFC. Et pour lancer sa Play Station, qui est en fait une SFC + un CD-ROM + quelques améliorations ! Un concurrent de taille !
- 5) Cf le 3)
- 6) Sauf erreur de ma part, les Ninja Turtles sont une licence Nintendo. Et Nintendo n'est pas connu pour laisser utiliser ses licences facilement. Mais sait-on jamais !
- 7) NDCP : note de Consoles +. NDJ : note du journaliste. DNCP : De Note Consoles Plus (c'est une erreur typographique !).

Merci à Julien Boze, Nicolas Ryser et au gentil anonyme qui nous ont envoyé leurs dessins. N'oubliez pas de voter pour qu'on puisse vous remercier.

VENTES

PC ENGINE

Vds jx pour Coregraphix à 150 ou 200 F (vente uniquement). Jérémy TORDJEMAN, 67, rue du Moulin à vent, 93100 Montreuil. Tél. : (16-1) 48.57.73.44.

Vds jx Core Grafx : 8 jx, Vigilante, F1, Triple Battler Type, Tél. pour liste. Guillaume BRESSON, 44, allée de l'Aquilon, 34200 La Grande-Motte. Tél. : 67.29.75.62.

Vds jx NEC : BatteAce, Batman, Blodia, Galaga 88, Tonma Cadas 4, etc. : 250 F pce. Stephen LUBER, 164, rue Jeanne-d'Arc, 75013 Paris. Tél. : (16-1) 47.07.42.03.

Vds Coregraphix + 3 jx : Dead-Moon, PC Kid 2 et Drop Rock (ss gar. ach. début juin. Px à déb. Nicolas AMALFI, quartier Pontillais, Les 4 Chemins, 83330 Le Beausset. Tél. : 94.90.23.54.

Vds jx pour Coregraphix : 280 F pce. Thierry BIZET, 16, rue saint-Exupéry, 59133 Wattignies. Tél. : 20.50.05.14.

Vds Coregraphix + 5 jx (ss gar. le 17/08/91), val. : 2 500 F, vendu : 2 000 F. TBE. Jean-Paul LACQUEMENT, 72, rue de Douai, 59000 Lille. Tél. : 20.85.20.73.

Vds NEC Coregraphix 2, vds. éch. j. Neo-Geo, vds 30 p. Megadrive. Patrick LEFOL, 9, rue Pierre-Loti, 21000 Dijon. Tél. : 80.57.11.42.

Vds jx sur NEC à 150 F min (Tonma, Vatarus, 1943, Momotaroh, Vigilante, Toy Shop Boy), unq. à Paris. Nicolas LADENIUS, 90, rue des Vignobles, 75020 Paris. Tél. : (16-1) 43.57.24.86 (WE).

Vds NEC + man. + 10 jx (PC Kid, Cadash, FM Tennis, Devil Crash) : 2 600 F, à déb. éch. Splam. Fabien CHALUMEU, 84, rue des Paris, 95520 Cergy. Tél. : (16-1) 30.31.03.06.

Vds jx NEC, cd, ach. ou éch. NEC, CD, SGFX, SFC. Ach. Neo-Geo + jx + joys à bas px. Por Leng. Tél. : 48.37.81.05.

Vends NEC1 + doubleur + 2 joys + 5 hits : Form Soccer, Final III Tennis, Ninja S., Legendary Axe, Chase HQ : 1 800 F. Laurent LEFEBVRE, 11, rue Bernard-Pallissy, 47500 Fumel. Tél. : 53.71.51.52.

NEC vds PC Kid 2 : 300 F + not. Vte. (frs de port grat.). Pierre-Emmanuel CLERC, 42, allée Marcel-Pagnol, 71000 Macon. Tél. : 85.34.80.62 (ap. 19 h).

Vds ou éch. jx NEC : 200 F, Zipang-Dark Legend, Final Blaster, R-Type, Chase HQ, Dragon Spirit, Yann WARIN, 27, rue des Lilas, 80170 Rosières. Tél. : 22.88.10.72.

Vds NEC PC Engine + 5 jx (Super Wonderboy, F. Soccer, Blue Blink, Mark en Maze, Monsterpath), le tt : 1 200 F. Yves BERTRAND, 39, rue Jean-Jaurès, 03150 Varennes-sur-Arlier. Tél. : 70.45.29.90.

Jx NEC (Blodia, Dark Legend, Veigue, Japan Warrior, Barumba, Energy) : 150 F pce ou 750 F le tt. Stéphane PETTINOTTI, 28, rue La Condamine, 75017 Paris. Tél. : (16-1) 42.93.57.12.

Vds ou éch. sur NEC Power Eleven (Football), Tonma, Populous, Gomola, Speed Super, S Soldier. Stéphane BESSAGNET, lotissement Bajon, 32400 Riscle. Tél. : 62.69.06.70.

Vds NEC GT Turbo + 2 jx : 1 990 F, TBE, ach. mai 1991, ss gar. Sébastien HARMAND, 47, rue des Chantreines, 93100 Montreuil. Tél. : (16-1) 42.87.75.87.

Vds SGF-X + 5 jx + XE-1 pro + adapt. : 2 000 F. Vds Game-Gear + 2 jx + adapt. : 1 000 F. Johann ALBORELLI, 69, av. du Général-Horne, 59300 Valenciennes. Tél. : 27.42.06.45.

Stop affaire ! Vds NEC PC Eng. + 10 jx (Soccer, Kid) + 2 man (XE1 PC) + Ouin, le tt : 2 890 F TBE. Emile DEMOTTIE, 31, rue du Champ-Bouillant, 02200 Soissons. Tél. : 23.53.21.57.

Vds CD ROM NEC + interphase Unit + II CD (Down Lord 2, Spriggen) : 2 600 F. Jean-Charles CÉSARI, Auberge de St Tour Trinité de Porto Vecchio, 20137. Tél. : 95.70.32.65.

Vds PC Engine GT + 4 jx (Shinobi, Out Run, Jackie Chan, Silent, Debuggers), le II entre 2 500 et 3 000 F. Brice ROUQUET, 3, rue des Lacas, 85240 Ileuil. Tél. : 48.55.01.90 (ap. 17 h 30, ni dimanche, ni lundi).

Vds NEC PC Engine GT, TBE + Blodia : 2 000 F. Thibault VAUTIER, 35, bld Bourdon, 75004 Paris. Tél. : (16-1) 42.77.98.27.

Vds. éch. ach. jx + cons. 16 bits. Vds nbx jx NEC et MD, super affaire. Boris DONALAIN, 10, place Blanche de Castille, 78290 Croissy-sur-Seine. Tél. : (16-1) 39.76.79.36.

Vds PC Engine GT portable + 3 jx : Super Star, Soldier, Down Load, Ninja Spirit : 2 000 F, affaire à faire ! Serge LIPOVETZKY, 13, bld Henri-IV, 75004 Paris. Tél. : (16-1) 48.04.32.81.

Vds NEC Coregraphix + 1 man. + 1 jeu (Cybercora) + péritel, le tt neuf (7/91) : 900 F. Alexandre ROPIL-MANN, 13, rue de la Tuilerie, 67500 Marienthal. Tél. : 88.93.57.35 (ap. 18 h).

Vds NEC Coregraphix (TBE) + 9 jx (Final Match Tennis, Populous, Ninja Spirit) : Px : 2 000 F. Hervé FARGES, 29, av. de la Bienfaisance, 78340 Les Clayes-sous-Bois. Tél. : (16-1) 30.56.05.87.

Vds NEC GT Turbo + 13 jx : FM Tennis, Splatterhouse, Jackie Chan, PC Kid 1 et 2, etc. : 4 000 F net. by. Olivier GERODOLLE, 42, avenue de Versailles, 75016 Paris. Tél. : (16-1) 42.24.10.93.

Vds NEC PC Engine TBE + 3 jx : Tiger Hell, Shinobi : 1 250 F. Pierre LECLERCQ, 62, rue Vasco-de-Gama, 75015 Paris. Tél. : 45.32.21.46.

Vds PC Engine NEC + 2 jx (Ninja Spirit + Operation Wolf). Px : 950 F ou éch. ctre Megadrive jap. Stéphane DEGAND, 123, rue Louis-Bérliot, Le Biolley, 73000 CHAMBERY. Tél. : 79.69.11.08.

Vds SGX + jx : G'N'G, Granzort, Jacky L. Runner, Batman + XE 1 ProMan, le tt : 1 600 F. Vds nbx jx très bon px. Philippe VAN STEENCANDT, 140 bis, rue Lacourbe, 75015 Paris. Tél. : (16-1) 48.43.06.21.

Vds NEC PC Engine + CD-ROM2 + 19 jx dt 7 CD + joys pro + Booster. le tt : 4 500 F ou sépa. Stéphane THOLLOT, 325, rte de l'Empereur, 92500 Rueil-Malmaison. Tél. : (16-1) 47.08.90.93.

Vds NEC 1 + CD-ROM + 11 jx (dont 3 CD) : Rayxanber 2 + Basket. Px : 4 000 F, vte sépa. poss. Alexandre VIEUX, 7, rue du Trident, 34970 Lattes. Tél. : 67.84.75.75.

Vds hits sur NEC : 200 F (WC Tennis, Mr Hell, Bomber Man, etc.) Vds orig. sur Amiga (100 F). Hamid IBRAHIM, 2, rue Michel-Vignaud, 92360 Meudon-la-Forêt. Tél. : (16-1) 48.30.64.57.

Vds NEC Coregraphix + 4 jx (PC-Kid Formation Soccer, etc.). Px : 1 100 F. Julien MOINE, Bellefontaine, 38110 La Chapelle-de-la-Tour. Tél. : 74.97.24.15 (le soir).

Vds Coregraphix TBE + 10 bons jx : 2 500 F ou vte séparée : 1 jeu : 220 F, console : 600 F. Loïc BOYER, 110, av. de Chabeuil, 26000 Valence. Tél. : 75.42.59.56.

Vds Coregraphix + 2 super jx, le tt : 1 000 F ou éch. ctre Megadrive franç. ou jap. Didier PEYNE, 5030, rue du Badaffier, 84700 Sorgues. Tél. : 90.39.43.13.

MEGADRIVE

Vds Megadrive Franç. + 4 jx (Altered Beast + Super Hangon + Itali A90 + Sonic) ou jeux vendus séparément. Prix à débat. Nicolas GARETON, 22, avenue du Roucas, 31490 Leguevi. Tél. : 81.86.72.95.

Vends 4 jeux Mega-D Pas cher. Rambo 3 : 180 F, Mystic Def : 220 F, Strider : 280 F, Phanta Star : 310 F. Echange possible. Michaël SABOUN, 13, av. Nationale, 91300 Mussy. Tél. : (16-1) 89.30.80.42.

Vds Meg. Fr. + 2 man. + adapt. Sega + Jap + 16 jx le tt : 6 000 F ou détail : jx entre 200 et 300 F. Didier PAGET, 7, av. de la République, HLM - La Pièce aux chats -, 77185 Noisiel. Tél. : (16-1) 60.17.02.57.

Vds sur Megadrive le jeu Strider : 250 F. Franck QUYON, 3, passage Montgallet, 75012 Paris. Tél. : (16-1) 43.07.86.65.

Vds Megadrive Fr. ss. gar. + 3 jx Mickey Moonwalker Altered Best compai. : 1 500 F. David JOY-GNOT, 78c, Résidence du Lac, 18320 Courles-Barres. Tél. : 48.76.10.39.

Vds Megadrive fr. + 3 jx (Altered Beast + D5 Boy + Apex Kidd) px : 1 500 F + K7 Nideo (Video Show Megadrive). Samy BUSNEL, 4, rue Norbert-Segard, 59510 Ham.

Vds Megadrive + 6 jx (Sonic Stiders Tetris etc.) px : 2 890 F val. : 4 000 F (ss gar.). Grégory LETISSE-RAND, La Groisette, 68, chemin de la Paroisse, 13018 Marseille. Tél. : 91.48.91.16.

Urgent ! Vds Megadrive + adapt. jap. + 15 jx + Megavideo Schow 1 et 2, val. : 5 700 F, cédé : 4 500 F. Benoît CRAMER, 8, rue de Vaucouleurs, 75011 Paris. Tél. : (16-1) 40.21.34.47.

Vds Megadrive (TBE 8 mois) + Joypad + Altered B + Sword of S. + Strider : 1 200 F à déb. Franck BRESCIA, 3, rue Julien-Ponsin, 95160 Montmo-

rency. Tél. : (16-1) 39.64.24.52. Vds Shadow Dancer (MD) : 250 F. Ghoul's'n Ghost (MD) : 250 F. Gwenn SCHEPPLER, Vercland, 74340 Samoens. Tél. : 50.34.95.75.

Vds sur Megadrive : Hard Drivin, Super Monaco GP, Strider, Shadow Dancer, Gynoug, Alienstorm, Magical Boy, Fajare. Frédéric MAYER, 1, rue Perdonnel, 75010 Paris. Tél. : (16-1) 42.05.32.75.

Pour Megadrive franç., vds 2 jx (Populous + Zany Golf). Cédé pour 400 F. Stéphane RICHARD, 5, rue de Saint-Quentin, 59000 Lille. Tél. : 20.53.71.42.

Vds cart. Megadrive exc. état jamais servi, jx James Pond : 410 F, expédition poss. Frédéric RHIM, 4, rue Georges-de-la-Tour, 57530 Vic-sur-Seille. Tél. : 87.01.11.10.

Vds ou éch. 4 jx Megadrive Eswat, Monaco GP, Shadow Dancer, Wings of Worl/gynoug : 250 F l'un. Ach. Streetber. Benoît DIEUDONNE, 42, Ferme Besse, Wahl Noers, 54260 Longuyon. Tél. : 82.39.40.10.

Vds Megadrive jap. + 2 jx : 1 200 F, TBE. Vds Final Fight, Super R-Type sur SFC. Michel BORTOLIN, 85, boucle du Bréuil, 57100 Thionville. Tél. : 82.34.37.63.

Vds jx sur Megadrive franç. px très cools : Mickey, Sonic, Shadow Dancer, Golden Axe, Ghoul's'n Ghost, etc. Raphaël GALLARDO, 77, rue de Culre, 69004 Lyon. Tél. : 78.30.51.41.

Vds jx Megadrive : Altered Beast (VF), Shadow Dancer (VF), Ghoul's (VJ), TBE de 200 à 300 F port compris. Thierry ACHARD, quartier des Fayses, 84500 Menerbes. Tél. : 90.72.22.76 (ap. 19 h).

Vds pr Mega : Altered, foot, Ghostb, Monwalk : 200 à 300 F ou éch. ctre Boxing, SMGP, Sonic, Steelsmart, etc. Gaël BUISSON, 2, rue Victor-Beach, 52100 Saint-Dizier.

Vds 3 jx MD fr. : Ghostbusters, Strider, Budokan. Px : 580 F. Donne en + Altered Beast. Tél. : Georges Lagarde, 11, rue de Touraine, 95300 Pontois. Tél. : (16-1) 30.38.77.48.

Vds Aleste sur Megadrive (version Genesis) : 200 F. Jérôme FARINA, Paris. Tél. : (16-1) 42.80.06.04.

Vds jx Megadrive : Arrow Flash, TBE : 150 F (sans frais de port). Olivier, Marseille. Tél. : 91.31.64.01.

Vds Megadrive jap. + 2 man. + 2 jx : 1 000 F, TBE + vds jx CD NEC : 275 F l'un. P. NALLINO, 1, Impasse Les Malines, 91090 Lisses. Tél. : (16-1) 90.86.23.25.

Megadrive jap. + 13 jx : 1 900 F, Super Famicom + cordons + correcteur coul. + 5 jx : 1 690 F. Christèle OLIVIER, Courmelon, 10130 Enry-la-Chatel. Tél. : 25.42.02.12 (ap. 15 h).

Vds, éch., ach. sur Megadrive Super Famicom et NEC. Poss. Street of Rage, Hyper Zone, PC Kidd II. Alban LORENZINI, 15, rue Pergau, 90850 Essert. Tél. : 84.21.78.78.

Vds Sonic : 300 F MD Budokan : 200 F. Alexandre PICQUENOT, 6, rue de l'Orme au Charron, Pontaut-Combault. Tél. : 60.29.08.22.

Vds Arcade Power Stick Megadrive, état neuf : 250 F. David BRETON, 5, avenue de Pomerols, 34510 Florensac. Tél. : 67.77.71.09.

Vds jx Megadrive : Lakers VS, Celtics-Mistic Defender, Ghosbusters, Sword of Vermillion, Golden Axe : 250 F l'un. Olivier BOULLE, 8, avenue Marie-Thérèse, 91400 Orsay. Tél. : (16-1) 89.28.41.14.

Vds jx Megadrive : 200 F pce : Eswat, Ambition of Caesar, Dynamite Duke et Magical Boy. Paul Mgo, 6, rue du Moulinet, 75013 Paris. Tél. : (16-1) 45.89.38.34.

Vds Megadrive fr. (12/90) + 5 jx (Ghoul's'n Ghost, Thunderforce 3) + 1 joypad, 81 : 2 800 F (val. : 3 200 F). François POULAIN, 8, rue Pasteur, 59320 Haubourdin. Tél. : 20.38.81.98.

Vds jx Megadrive fr. JBD Boxing, Strider, Mickey ou éch. rech. Sonic, Fantasia, Street Megadrive fondé à Metz. Roger PLAINE, 22, av. de Paris, 57157 Comy. Tél. : 87.65.35.03.

Vds jx Megadrive : Hellfire, Mickey, Budokan : 250 F le jeu ! Cedrik LUCAS, 30, rue aux Anes, 95430 Arvers-sur-Oise. Tél. : (16-1) 30.36.16.60.

Vds jx MD Mistic Defender et joy prot : 500 F ou séparément. Jean-Baptiste GUARREZ, 91, rue La Fayette, 75008 Paris. Tél. : (16-1) 42.80.01.97.

Vds, éch. jx sur Megadrive franç. Shinobi, Hellfire, Ghoul's'n Ghost et Populus. Bernard BAZAN, 80, rue Rouget-de-l'Isle, 92014 Nanterre Cedex. Tél. : (16-1) 47.24.30.37.

Affaire ! Vds sur Megadrive jap. : Thunderforce 2, Dj Boy : 300 F les 2. Heavy Unit + Shadow Dancer 400 F. Sylvain BLANCHOT, Glux-en-Glenne,

58370 Villapourçon. Tél. : 86.78.63.55. Vds jx pour Megadrive, Nintendo, MS TBE. Sébastien VEJUX, 67, rue de la Liberté, 62119 Douges. Tél. : 21.20.20.98 (ap. 19 h).

Vds ou éch. jx sur Megadrive (fr. ou jap.) : Strider, Forgotten Worlds, Herzog Zwei, etc.). François BES. Tél. : 28.48.62.50 (ap. 19 h).

Vds ou éch. jx sur Megadrive. Vds ou éch. NES + 1 jeu + vds jx sur Sega MS. Adrien BOUVRON, 9, av. de la Fragate, 44200 Nantes. Tél. : 40.34.05.96.

Vds jx MD : 200 F (Sonic, Street of Rage...) + vds ou éch. GameBoy + 7 jx : 900 F. Thibaut GAUTHIER, 8, rue Guillaume-Apollinaire, 91220 Brétigny-sur-Orge. Tél. : (16-1) 60.84.04.29.

Vds jx Megadrive (Spider Man, Sonic, Eswat, Shinobi, etc.). Ach. ou éch. : Foot, Laker VS Celtic, etc. Franck THERET, 10, Sigogne Saint-Léonard-en-Beauvais, 41370 Marchenoir. Tél. : 54.72.39.42.

Vds Megadrive + 6 jx : Ken Mickey, Atomic Robo Kid, Eswat, XDR, Phantasy, Star 2. Val. : 3 455 F. Px : 1 900 F. Jérôme LOPEZ DE LA TORRE, 6, chemin des Prés-Hauts, 95500 Bessancourt. Tél. : (16-1) 39.95.70.25.

Vds MD + 2 enceintes + 11 man. Autofire + Magical Boy + Volley + Darius 2 : 1 800 F. Poss. vte sépa. Bruno PIERRE, 1/115, résidence des Fontaines, rue Marcelin-Berthelo, 92800 Puteaux-La Défense. Tél. : (16-1) 47.73.65.14.

Vds jx Megadrive f. : Mickey, Shinobi Italia, Monwalk, John Madden, Alex Kidd, Rambo... Pierre DELARBE, 6, rue Claude-Monet, 95330 Domont.

Vds jeu Megadrive Saint Sword : 300 F. Pour Gameboy à 150 F : Chase HQ, Final Fantasy Legend, rég. Paris si poss. Rémi TRINH TRANG, 101, avenue Aristide-Briand, 92160 Antony. Tél. : (16-1) 46.66.35.38.

Vds adapt. jap. : 50 F, vds jx sur MD : JB Boxing : 250 F, Injecto-X : 300 F, etc. Guillaume BERRY, 58, bld Victor-Hugo, 92200 Neuilly-sur-Seine. Tél. : (16-1) 47.58.15.40.

Vds Megadrive fr. + 12 jx : Mickey, Populous, Strider, Revenge of shinobi, Alien Storm, etc. Px : 3 000 F. Thomas FELD, 30, av. Alphonse, 94160 Saint-Mandé. Tél. : (16-1) 48.06.23.07.

Unique ! Vds Megadrive franç. ss. gar. + Altered Beast + Shinobi. Px : 1 000 F. Brice PEREE, 2, rue de Mantenan, 10600 Saint-Lyé. Tél. : 25.76.52.48 (ap. 19 h).

Vds pr MD Golden Axe (J) : 290 F, Altered Beast (F) : 150 F ou éch. ctre Thun. F. J. Thierry MOUREY, 34, rue des Champs Creux, 21800 Chevigny-Saint-Sauveur. Tél. : 80.46.40.41 (ap. 19 h).

Vds, éch. jx Mega jap., franç. : Shadow Danc, Thund. F3, DJ Boy, Moonwalk ctre anciens ou nouveaux jx. Mathias LOUIS, 5, chemin du Champ de Course, 89570 Dardilly. Tél. : 78.48.06.58.

Vds jx TBE sur Megadrive : Super Monaco, Grand Prix et Thunder Force 2 : 250 F pce. Lionel REPEL-LIN, rue de la Maritelle Bresson, 38320 Bresson. Tél. : 78.62.89.80.

Urgent ! Cause travail vds MD franç. ss. gar. + 1 man. + Altered Beast, parfait état. Px : 900 F. Sébastien CLANET, 2, rue de la Forgerie, 73180 Cognin. Tél. : 79.96.94.95 (ap. 19 h).

A500 (1990, TBE) + 1 Mega + 2 joys + 1084 stéréo + nbx super jx (100 disks) + phaser + Tilts + nbx contacts : 5 200 F. Jean-René HUYNH, 80, bld de Cléchy, 75018 Paris. Tél. : (16-1) 42.59.11.72 (répondant).

Vds jx Megadrive et NEC entre 200 et 250 F (Strider, Mickey, Legend of Hero Tonma, Lymx + 7 jx : 1 400 F. Alain CHATELAIN, 96, rue saint-Hilaire, 76000 Rouen. Tél. : 35.88.11.13.

Vds jx Megadrive : Phantasy Star 2 : 360 F, Zoom : 250 F, jx jap. : Shadow Dancer, Leymos : 300 F. MS : TEL. Basile TERZAGHI, rue Saint-Martin, 90330 Chaux (Belfort). Tél. : 84.29.51.53.

Urgent ! Vds Mega jap. + 8 jx (Strider, Heavy, Unit, Sup. Shinobi...), le tt : 2 800 F à déb. ou éch. ctre Famicom. Yacine IDRUSS, 54, place Georges-Lyonsse, 93140 Bondy. Tél. : (16-1) 48.49.14.32.

Vds jx Megadrive entre 100 F et 250 F (Zoom, Sword of Sodam, Super Thunder, Budokan, Populous). Sylvain GARNIER, 44, rue Pierre-Mendès-France, 77100 Nanteuil-le-Mauvais. Tél. : (16-1) 60.25.53.66.

Vds jx Mega : Ghoul's'n Ghost, Shadow Dancer, Shinobi, Djboy, altered Beast de 150 à 280 F pas sépa. Régis FAVAREL, Le Frayssac Bas, 82200 Moissac. Tél. : 63.04.99.50.

Vds Megadrive + 3 jx : 1 400 F (val. : 2 200 F), vds Sega 8 b. + 5 jx : 1 200 F (val. : 2 200 F). frais port comp. Christophe GUILLOT, 11 bis, impasse Lindbergh, 69003 Lyon. Tél. : 72.34.08.59.

Urgent vds Megadrive franç. ss. gar. + adapt. jap. Elemental GP Buster, etc. : 1 800 F. Stéphane BOQUEL, 4, ché Marcel-Cachin, log. 333, 93700 Drancy. Tél. : (16-1) 48.32.90.59.

Vds jx sur Megadrive franç. Fantasia (340 F), Altered Beast (150 F) et Hint Book de Sword of Vermilion (200 F). Bruno MARVIER, 21, rue Paul-Dourmer, 33160 Saint-Médard-en-Jalles. Tél. : 56.95.86.70.

Megadrive + Arcade Power Still + 1 joy + 5 jx, le tt : 2 000 F. Sylvain BOYER, 79-81, route de la Reine. Tél. : 48.25.04.85.

Jx Mega : Aleste-Catch, Thund. 3 et 2, James Pond, Sh. Dancer, Sonic, éch. Gboy et vds NEC Core : 700 F. Yves KNOCKAERT, 11, rue du Château, 62340 Guines. Tél. : 21.35.27.71.

Vends Megadrive jap. + Pro 2 + Super Volley + Mickey + Golden Axe, TBE ss garantie. Prix : 1 800 F urgent ! Raphaël LETRONNIER, 32, avenue Paul-Vaillant-Couturier, 94230 Cachan. Tél. : (16-1) 46.65.08.31.

Vds jx Megadrive : Spiderman : 300 F, vds jx Gameboy : Burali Fighter : 140 F, Skate or die : 140 F, Spiderman : 140 F. Vincent BOUMACHOT, 126, rue Lecourbe, 75015 Paris. Tél. : (16-1) 48.56.27.33.

Vds K7 Megadrive Strider : 225 F, Ap 8h Mickey : 225 F, Omatsujin : 100 F, Truxion : 100 F, vds Batman : 150 F. Vincent BOURON, 4, rue Philippe-Labon, 63000 Clermont-Ferrand. Tél. : 73.90.83.18.

Vds jx Megadrive franç., Budokan entre 300 et 350 F (19.06.91), Last Battle : 200 F et Altered Beast. Nicolas GUILLOU, 3, rue Franz-Schubert, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Tél. : (16-1) 39.73.81.49.

Vds cart. MD 150 F, DJ Boy, Fatman, Tatsujin, Alex, XDR et Dangerous Seed : 200 F, poss. d'éch. Gilles GASSET, 85, rue Henri-Barbousse, 93300 Aubervilliers. Tél. : (16-1) 48.39.12.95.

Vds console Megadrive + 3 mois gar. à 700 F. Pierre ROUELY, 5, bld Flandrin, 75116 Paris. Tél. : (16-1) 45.04.74.45.

Vds Megadrive jap. + 6 jx Strider, G1 G. Last Battle, etc. Px : 1 990 F (val. : 3 000 F), urgent. TBE. Jean-Yves COLLET, Tramoyes, 91390 Les Mesnages. Tél. : 78.91.08.04.

Vends. échète. échange jeux Megadrive : Mickey, Dicktracy, Strider, Rsangel, JB Doug, A. Robot, Gaïares, Super Wolf, BAT, etc. Francis DELTOMBE, 21, Alfred-de-Mussat, 62590 Oignies. Tél. : 21.37.49.67.

X. La Fourrière 450 ■ 1 (par. 10 mois T8E). David CALIST, 5, rue pist. + 10 jx (R.)

148

NES

Nintendo 8 bits + pist. (encore ss gar.) + 4 jx (SMB 1 - 2, Faxanadu, Duck Hunt : 1 300 F + un cadeau **Richard VIALFON**, 11, rue Moïse, 77570 Chateaufort-Landon. Tél. : (16-1) 64.29.30.30.

Vds NES + Zapper + 2 man. + 3 jx (double-D, II, S. Mariobros, Duck Hunt : 900 F. **Alban PESSOTI**, 15, rue Frédéric-Chopin, 54250 Chamigneulles. Tél. : 81.31.20.30 (à pa. de 6 h).

Vds Nintendo + 8 jx : (Tetris, Megaman 2, etc.) + pist. + 2 man. et 1 jx. Px : 1 600 F. **Cédric VOLAT**, 115, rue Brancas, 92310 Sèvres. Tél. : (16-1) 45.23.15.14.

Vds NES + 3 man Zapper + Nes Max + 6 jx px : 1 700 F. val. : 3 300 F. **Pascal CABIDOU**, 2, Hameau du Château, 30510 Générac. Tél. : 66.01.36.72.

Vds 10 jx sur NES + console + Zapper : Rescue SMB1 et 2 Zelda : TMHT Punchout : 2 300 F. **Olivier HALLIER**, 3, rue de Volvres, 72700 Spay. Tél. : 43.21.96.26.

Vds jx Nintendo : Top Gun : Spy : Castil : Zelda 1 et 2 : Ikari Warriors (de 250 à 350 F). **Jacky GOU-LACUIC**, 68000. Tél. : 89.82.90.32 (apr. 18 h).

Vds Nintendo SMB2, Zelda 2, Castel Vanis 2, Goo-nis 2, TBE, val. : 2 020 F, cédé à 850 F ou séparément. **Alexandre DEMARTY**, 3, Square Camille-Pissarro, 78260 Guyancourt. Tél. : (16-1) 30.57.42.73.

Vds NES + 1 jeu : 650 F avec 2 jx : 1 000 F avec 7 jx : 2 800 F ou seule 400 F ou jx vendus sép. **Mitchell BRAMAND**, Villettes-les-Carrières, 73210 Alma. Tél. : 79.55.89.59.

Sur NES vds Zelda II (possibilité d'éch. ctre jeu Game Gear) et Top Gun (env. : 150 F). **Mathieu HANACHOWICZ**, 109, rue Vendôme, 69006 Lyon. Tél. : 78.24.32.56.

Vds 14 jx Nintendo 150 à 200 F Metal Gear, Turtles, Punch-Out, Cobra Triangle, Link et 2, Rygar, Tetris. **Eric ENSENAT**, 21, av. ■ ■ ■ Ferme Croze, 13127 Vitrolles. Tél. : 42.75.08.95.

Vds Nintendo + 2 jx + 1 pist. + 2 man. + 1 poster Nintendo (val. : 1 700 F) vendu : 1 000 F état neuf. **Lionel SICARD**, 65, rue Pautrier, 13004 Marseille. Tél. : 91.84.73.79 (ap. 19 h).

Hay Mec 1 ou 2. Vds K7 Nintendo 100 - 250 F (Mach Rider, Tetris, Skate Or Die, Top Gun, Track and Field II). **Cyril DHIFALLAH**, 19, Impasse d'Aulaz, 30133, Les Angles. Tél. : 90.25.64.18.

Vds cons. Nintendo + 6 jx. Duck Tales, Dble Dragon I et II : 2 000 F. **Bertrand VIGNY**, Zonzier Fillings, 24250. Tél. : 50.36.28.18.

Vds jx Nintendo NES Metroid Soccer, Castlevania ■ px : 800 F. Contactez-moi vite px à déb. **Sébastien BOUDRAND**, Les Oddos, 38410 Saint-Martin d'Uriage. Tél. : 76.89.75.89.

Vds console NES neuve (ss. gar. 10 mois) + 2 jx (Batman, Snake) val. : 1 300 F, vendu : 750 F (ambel. + not.). **Valéry HUGOTTE**, 128, rue Paul-Deroulède, 92270 Bois-Colombes. Tél. : (16-1) 47.82.43.38.

Vds Nintendo + 14 jx val. : 5 200 F (Punch-Out, Zelda), vds : 3 490 F ou vds séparé ou éch. ctre core-graf. + jx. **Cédric ROUILLE**, 20, rue André-Gide, 35200 Rennes. Tél. : 99.41.74.77.

Vds K7 Nintendo Rad Racer : 200 F, Soccer : 150 F, et dble Dragon 2 : 250 F + frais de Port. **Céline POULARD**, 16 bis, rue Saint-Maurice, 49230 Montfaucon-sur-Maine. Tél. : 41.64.77.42.

Vds Nintendo + 3 jx (Super Mario Bros I, Duck Hunt, Dble Dragon II) + pist. : 1 090 F (jan. 91). **Germain PELTIER**, 3, allée des Tilleuls La Maladière, 38160 Saint-Verand. Tél. : 76.64.01.39.

Vds NES 8 bits + Zapper + 2 man. + Adaptateur + 33 jx (Mario I) jamais servi px : 3 000 F TTC, 4 mois. **Dawan LIAO**, Cité Zéphir, Bt. B7, 97300 Cayenne (Guyanne française). Tél. : 58.43.11.462.

Vds NES jap. + 44 jx (dble Dragon 2, Ikari Warrior 3, Super Mario etc.) Px : 2 500 F. **Antoine LAMÉ**, 47, rue des Marchands, 75020 Paris. Tél. : (16-1) 40.09.77.97.

Vds nbx jx NES (SMB1 ■ 2, Link, Megaman, Faxanadu), Gameboy + ■ jx + adaptateur : 850 F, jx NES TBE 150 à 250 F. **Arthur HUGOT**, n° 5, Place de ■ Comédie, 79000 Niort.

Vds Nintendo + 16 jx (TBE) + nbx Mag. px : 3 800 F (vite). **David GUSTAVE**, 23 bis, rue Guy-Pépin, 27300 Bernay. Tél. : 32.46.10.03.

Urgent ! vds 9 jx + console NES (SMB1, Zelda 1, Zelda 2, etc.) vends jx sép. Le tt. : 1 800 F. **Julien DUBOIS**, 9, cité de Phalebourg, 75011 Paris. Tél. : (16-1) 40.09.71.39.

Vds jx NES. Vds aussi jx MD (Sonic, Midnight, Devil Hunter, TF3, G & G, Strider). Vds Megadrive + 1 jeu : 800 F. **Alexandre**. Tél. : 80.11.56.85.

Vds NES + 8 jx Super Off Road Link Blades of Steel Punch Out Top Gun. Px à déb. ou vite sép. **Arnaud PERENNOU**, 21, chemin de Roz-Ar-Glin, 29000 Quimper. Tél. : 98.54.62.94.

Vds Nintendo + 5 jx (Life Force, Tetris, Robo Warrior, Run'n Attack) : 1 100 F + revues. Ech. ctre MD + jx. **Mathieu REBERGUE**, 12, bd Besalnes, 75017 Paris. Tél. : (16-1) 42.29.75.39.

Vds Nintendo TBE (déc. 90) + 3 jx (Mario 2, Tortues, World Cup) val. : 1 800 F, vendu : 1 100 F. **Gaël LE-**

GER, 3, rue Ker-Vihan, 29170 St-Evarzec-Fouesnant. Tél. : 98.56.27.57 (le soir).

Vds Urgent Nintendo TBE Plus 11 jx le tt sacrifié à 2 000 F. **Noël BORRO**, 83, chemin des Cellottes, C.A.-sur-Mer. Tél. : 93.20.82.48.

Vds Nintendo TBE 89 + 11 jx : Zelda 1, 2, Mario 1, 2, World Cup, TMHT. Ensemble ou sép. : 150 à 200 F le jeu. **Alexandre RIBAS**, 85, rue de Bordeaux, 33980 Audenge. Tél. : 56.28.80.97.

Vds Nintendo version luxe (pist. 2 man. 2 jx) + 3 jx Bayou B. Faxanadu T.Ninja : 1 300 F. **Basile DAVID**, Le Bourg Faye-la-Vineuse, 37120 Richelieu. Tél. : 47.85.63.38.

Vds jx NES : 200 F à 300 F : Faxanadu SMB2 et 2 Zelda 2, Salomon Key, Bayou Billy ou éch. **Grégory GILLOT**, Le Bourg, 61350 Passais-La-Conception. Tél. : 33.38.74.16.

Vds jx pour NES (10) de 150 à 250 F ou éch. ctre Gameboy + jx. **Pierre BERNARDE**, 16, rue Elie-Augustin, 91000 Albi. Tél. : 63.54.30.86.

Vds NES + 2 man. + Robot + Pist. + Robocop et K. d'icarus : 1 200 F. **françoise COMBES**, Villa Cantogrel, Quartier de la Tour, 08210 Mandelieu. Tél. : 83.93.05.39.

Vds jx NES entre 200/250 F : Rite Force, Wizard et Wamlor, Zelda I, Simon's Quest, Gradus, Robo Warrior. **Olivier BARESCUT**, 35 Square des Carrières, 79120 Rambouillet. Tél. : (16-1) 34.84.01.87.

Vds Nintendo + 2 man. + man. Arcade + 1 jx (Batman, Dble Dragon 2, Zelda 1 et 2, Mario 1 et 2, Ninja). Px : 1 790 F. **Stéphane LE BOUDER**, 77, Chemin des Bretoux, 95320 Saint-Leu-la-Forêt. Tél. : (16-1) 39.60.02.03.

Vds NES 8 bits + 10 jx : Mega, Man 2, Gremlins 2 (rég. parisienne seul.) : 2 500 F TBE. **Yann CIN-COTTA**, 8, place des Arcades, 78570 Chanteloup-les-Vignes. Tél. : (16-1) 39.74.50.04.

Vds Nintendo + 2 jx (SMB, Rygar) : 600 F, vds Legend of Zelda : 250 F. **Sébastien LEDOUX**, 21, rue du Cdt Mouchotte, 62160 Houdain. Tél. : 21.53.45.87 (ap. 19 h).

Vds NES + 9 jx le tt : 2 000 F ou éch. ctre Megadrive (val. des jx : 2 829 F). **Frédéric MONTIEL**, 7, résidence Concorde, Domaine de ■ Sella, 13320 Bouc-Bel-Air. Tél. : 42.22.53.62.

Jx Nintendo entre 100 ■ 250 F liste complète et px ctre env. brée. Gameboy neuf + ■ jx. **Claude MLAGRE**, 1, Impasse Emile-de-Girardin, 82100 Castelsarrasin. Tél. : 63.93.55.26.

Vds pour NES Kung Fu : 100 F, dble Dribble : 150 F, Top Gun : 150 F. **Patrick PERRAUT**, 21, bd Paul-Chantrel, 72000 La Maye. Tél. : 43.23.27.24.

Vds Nintendo + 74 jx Mario, Super Mario, Tetris, Golf etc. (à px sacrifié : 2 000 F + 100 F de port. **Claude DE RIVAS**, 3, passage de Strasbourg, 31130 Balma. Tél. : 61.24.43.21.

Vds Nintendo + pist. + 2 man. + 5 jx (Soccer, SMB1, Megaman 2). TBE : 1 300 F. **Guillaume CHAPOTTE**, 39, chemin de ■ Batterie, 69500 Bron. Tél. : 78.26.67.58.

Vds Nintendo + 2 Apper + NES Advantage + ■ jx (Castlevania Rad Racer Rush'n Attack) le tt : 1 500 F. **Alexandre BONNUIT**, 160, ■ de Charonne, 75020 Paris. Tél. : (16-1) 43.71.76.18.

Vds jx NES (Cobra Triangle, Ghost'n Goblins) : 250 F I 1, 425 F les 2. **Rémi SILVESTRE**, 55, rue Robert-Gallard, 86100 Châtelleraut. Tél. : 49.21.75.28.

Vds Robot Nintendo (peu servi, TBE) + jeu Gyromite : Envoi pos. : 400 F. **Fabien DEORANGE**, 6, allée de la Closerie, 54840 Gondreville. Tél. : 83.63.65.02.

Vds NES + 3 jx (Turtles SMB 1, Duck.) : 1 000 F au lieu de 1 500 F ou éch. ctre Megadrive jap. + 1 jx et 1 man. **Julian LOZIER**, 39, av. Jean-Moulin, 26500 Bourg-les-Bains. Tél. : 75.43.08.11 (ap. 18 h).

Vds NES + man. + man. Guashot + (Batman, Robocop, Zeldes, Popeye) : 1 300 F ou éch. ctre Megadrive + 1 ou 2 jx. **Fabien MEYNARD**, Z.E. de ■ Croix-Blanche, 16800 Soyaux. Tél. : 45.95.49.32.

Vds NES + Zapper + Mario Bros : 550 F + nbx jx (Barnam, Snake). **Thibault EBNER**, Le Mas de Lalon, 24570 Le Lardin-Saint-Lazare. Tél. : 53.61.20.95.

Vds nbx jx NES de 120 à 240 F + vds adapt. jap. + SMB 3 + contra 1 + Dead Fox : 1 100 F. **Christophe PHAM-DANG**, 4, rue des Archives, 84000 Crétail. Tél. : (16-1) 43.99.92.72.

Vds K7 Nintendo : Zelda II, SMB 2, Castlevania, Silent Service SMB 1/Buck Hunt : 200 F pce et Zapper Nintendo : 200 F. **Sylvain PHILIBERT**, 17, av. de Grenoble. Tél. : 76.21.68.31.

Vds NES + ■ man. exc. état : 350 F + 9 jx exc état (dble Dragon, Mario 2, Ducktales, etc.). Px : 200 F pce, lot : 2 100 F. **Nicolas LOUBET**, 23, rue Saint-Bruno, 31000 Toulouse. Tél. : 61.22.83.06.

Vds Nintendo + dble Dragon 2 + Batman + Rad Racer avec lunettes 3-D (état neuf) : 1 290 F + man. **Arnaud PETE**, rue du Moulin Saint-Mars-des-Près, 85110 Chantonnay. Tél. : 51.46.91.33.

Vds jx Nintendo (dble Dragon 2) entre 150 et 200 F, port compris. **Cyril FELY**, rue de Bellevue, 23800 Boussec. Tél. : 55.65.00.17.

Vds Nintendo + Game Light + 7 jx (TMNT, dble Dr.,

Duck Tales, Tetris, Tennis, Golf, Oix). **Sébastien PONCET**, place du Plâtre, 69830 Saint-Laurent-de-Chamousset. Tél. : 74.70.58.40 ou 74.26.50.70.

Vds NES + 1 jx : 500 F, vds 6 jx de 200 à 300 F (dble Dragon II, Zelda, etc.) ou le tt : 1 950 F. **Fabien THOMAS**, Le Grand-Domaine, 03300 Creuzier-le-Neuf. Tél. : 70.58.15.85 (ap. 20 h).

Vds NES + 4 jx (Zelda 2, SMB 2, Track 2, Field 2, Bub Bob) : 1 200 F le tt (sép.) éch. jx Game-Boy (Habo, Tennis) : 150 F pce. **Jean-François COFFRE**, Le moulin-neuf, 85500 Treize-Vents. Tél. : 51.65.34.01.

Stop ! éch. vds jx sur Nintendo, Tortues, Kung Fu, Rush'n Attack, sur Game Boye Burai Tortues à bientôt. **Yvan VIGNOLES**, 53, bd Rochechouart, 75009 Paris. Tél. : (16-1) 42.81.25.32.

Vds NES + 5 jx ■ choix : 1 000 F le tt en TBE. **Anthony LAUGE**, 34, av. des Anciens Combattants d'AFN, 93420 Villepinte. Tél. : (16-1) 43.83.39.39.

Vds jx Nintendo Castlevania : 300 F, Trojan, 250 F, état neuf. **Akim CHELBAB**, 83, av. des Célestins, 93200 Vichy. Tél. : 70.59.92.00.

Vds NES + Bubble Bobble, Section Z, SMB, 980 F : vds SMB 2, Wizard & Warrior, Gun Smoke, Metroid : 225 F pce. **PLAGELLAT**, rue Pincel par St-Hippolyte de Fort, 30170 Monoblet. Tél. : 68.85.20.63.

Vds jx NEC : Down Load, Vigilante : 170 F l'un et jx Sega MS : Space Harrier et After Burner : 110 F l'un. **Eric CHEVALLIER**, 8, allée des Tertes, 95640 Marines. Tél. : (16-1) 30.39.78.38.

Vds NES + 23 jx val. neuve : 9 700 F (avec jx) px : 4 500 F (avec NES max et jx) SMB 1 ■ 2 Solstice etc. **Childeric PICART**, 1, Impasse de la Dime, 95450 Sersincourt par Vigny. Tél. : (16-1) 34.75.75.61.

Vds NES + Robot + Pist. + 6 jx : 1 800 F. Affaire en Or (- 50 %). **Gregory CICA**, 85A, rue du Commandant-Mage, 13001 Marseille.

Vds Nintendo + 1 jeu : 350 F. Vds Game Boy + 2 jx : 408 F. Tél. : **Machado JOAO**, 78, rue des Archives, 75003 Paris. Tél. : (16-1) 42.71.52.85.

Vds Nintendo + 2 man. + jx : Ikari Warriors, Simon's

Quest, Snake Rattienroll et Tennis le tt : 500 F. **Charles LENDUE**, 68, rue du 8 Mai 1945, 93380 Pierrefitte. Tél. : (15-1) 48.23.51.99.

Vds NES + Nesa + 2 man. + 32 jx : 1 200 F, jx div : 200 F pce. **Ikari, Simon's, Turtles, Castle Va. Rygar, Rad Racer, Top Gun. Claude LAIFA**, NR. 14, Impasse du Soc, Maisons de Tamaris, 83500 La Seyne ■ ■ ■. Tél. : 94.06.01.65.

Urgent ! vds NES + 8 jx : Zelda I et II, Iron Sword. Val. : 3 400 F. Px : 2 000 F ou éch. ctre SFC. **Mathieu CALZOLARI**, 95, route des Collines, 74330 Polisy-Monod. Tél. : 50.46.27.43.

Vds nbx jx Nintendo état neuf : 200 F. Vds jx Game-boy : 100 F. **Jean-Christophe DERVILLE**, Philamérie Les Sables, 74260 Les Gets.

Vds NES + Zapp + 5 K7 + 2 man. + prise péritel, px : 1 200 F. **Thomas CAVALERA**, 4, rue Eugène-Varin, 93100 Montreuil. Tél. : (16-1) 42.87.16.01 (le mardi de 15 h 30 à 18 h 30).

Vds Nintendo + 2 paddles + man. Turbo + Phaser + 10 jx récents val. : 5 000 F, px : 2 500 F. **Amaury LEBRUN**, 5, rue des Côtes, 78600 Maisons-La-Fitte. Tél. : (16-1) 39.62.71.28.

Vds Nintendo + jx + 2 man. le tt : 1 200 F, à déb. **Laurent BIREAU**, 24, rue de l'Algérie, 33500 Libourne. Tél. : 57.51.91.34.

Affaire ! vds NES + 6 jx TBE : 1 300 F. Jx Mega Man I et II, Tortues, Skate Or Die, Trojan SMB, MB. **Mikael DESSI**, 144, chemin de la Mignonne, 08220 Goffe-Jum. Tél. : 83.63.42.07.

Vds Nintendo TBE + 10 jx : 2 000 F (val. 4 200 F). **Julien GICQUEL**, 4, rue de Prague, 22000 Saint-Brieuc. Tél. : 96.61.11.63.

Vds NES + 5 jx (TopGun, Trojan, D. Tales) + Zapper : 1 300 F (BE) ou éch. ctre PC Engine + Spleur + jx. **Adrien MODERLEN**, 13A, rue Jean-D'Arc, 67000 Strasbourg. Tél. : 88.31.57.25.

Urgent ! vds NES + NES Adv. - 7 jx (SMB, Zelda, R.Racer, K. Icarus + G.Smoke, D.Dribble, Catch) : 1 590 F et 190 F un. **J.-F. ARNAUD**, Clavère, 31390 Lafitte-Vigordane. Tél. : 61.87.82.36.

Vds sur NES : Urban Champion - not. : 250 F maxi. **Jérôme DUFFOURC**, bat. E, appt. 96, Cité du Garros, 32000 Auch. Tél. : 62.63.38.46.

Stop affaire ! vds Nintendo + revues + 2 man. + 10 jx. Val. : 4 700 F, px : 2 200 F. **François JOUSSE**, 179, rue des Gravières, 33310 Lamont. Tél. : 58.06.24.35.

Vds jeu Nintendo Silent Service état neuf, px : 287 F. **Benot DUPUICH**, 30, rue de la Plaine, 69780 Camphin-en-Pévèle. Tél. : 20.44.13.45.

NES + man. Advantage + pist. + Robot + 15 jx (Robocop, Double Dragon 2, etc.). Px : 1 800 F. **Julien CHEYROUX**, 7, rue des Ferrats, 64000 Pau. Tél. : 59.02.55.14 (ap. 7 h 30).

Vds Nin 8 bits + SMB : 400 F + 13 jx (dble Dragon II, Bayou Billy, Batman) de 200 à 300 F + NES Adv. : 350 F très urgent ! **Alexandre MARGNAC**, 1, allée des Rouges-Gorges, 59267 Provilla. ■ ■ ■. Tél. : 27.81.72.18.

Vds Nintendo Zapper, Robot, 2 man. NES Advantage, 2 jx : 1 000 F. Vds jx : 230 à 250 F. **Vincent BAISLEAU**, 10, Square Edmé-Boursault, 03100 Montluçon. Tél. : 70.09.87.58.

Vds Nintendo + 5 jx : Tortues : Batman : World Cup : Rush'n Attack : Ice Hockey. Px : 1 500 F (val. réel. : 2 400 F). **Tanguy CHARRETEUR**, 2, rue Terrin, 56520 Pont-Scorff. Tél. : 97.32.52.13.

Vds jx sur Nintendo, avec not., Airwolf : 200 F, Soccer : 150 F, Mach Rider : 150 F. **Christophe LASALLE**, Caneins, Sarvinge, 01990 Saint-Trivier/Moignan. Tél. : 74.55.89.23 (ap. 18 h).

Vds Nintendo - 4 jx + pist. val. : 3 300 F, cédé à 1 100 F. **Stéphane SHIRMI**, 14, rue du Clos, 75020 Paris. Tél. : (16-1) 43.58.34.92 (ap. 18 h).

Vds Nintendo + Megaman 2 Batman, Super Mario Bros 2 + 2 man. val. : 1 900 F. Px : 1 200 F. **Marc GUGLIOTTA**, 17, rue du Gravier, 77340 Pontault-Combault. Tél. : (16-1) 60.29.84.36.

Vds NES + Zapper + Robot + 2 man. + 13 jx (Mario Bros 2 + 2 man. val. : 1 900 F. Px : 1 200 F. **Francis PARROT**, 36, rue Branly, 93700 Drancy. Tél. : (16-1) 48.31.06.28.

Vds NES + 12 jx (Mega Man 2 + MHT, Zelda, Punch Out). val. : 5 624 F px : 2 700 F ou éch. ctre 10 jx MD. **Mikael ALLOUCHE**, 50, av. Paul-Vaillant-Couturier, 91390 Moreang-sur-Orge. Tél. : (16-1) 69.04.42.41.

EURO LOISIRS

20, rue Littré - 75006 Paris - Tél : 45 49 19 39

Ouvert du Lundi au Samedi de 11 h à 21 h - Dimanche de 15 h à 20 h

M° Montparnasse

SUPER FAMICOM

avec 2 Manettes, Câble Péritel, bloc adaptateur et correcteur de couleurs intégré
Disponible

La Compétence du Spécialiste

Le plus Grand Choix de cartouches FAMICOM disponibles en France

Actraiser	Drakken	Hole in One	Shogi	YS III
Aéra ■	EDF	Hyper Zone	Sim City	Zelda III...
Arthur Quest	F Zéro	Jerry Boy	Super Mario World	Accessoires
Augusta Golf	Final Fantasy IV	Joe & Mac	Super Pro Baseball	Boîtiers
Big Run	Final Fight	Knight Gundam	Super R Type	Câble Stéréo
Bombuzal	Gamba League	Pilotwings	Super Stadium	JB King
Castlevania IV	Gdleen	Populous	Super Tennis	Malettes
Darius Twin	Goemon Fight	Pro Soccer	Ultaman	Manettes
Dimension Force	Gradus III	Raiden	Ultra Base ■	etc...
Dodge Ball	Gundam F91	SD Gread Battle	XE-1SFC	

Les nouveautés réellement disponibles en Avant-Premières

Grand Choix de CONSOLES et de JEUX

MegaDrive - Game Gear - Game Boy - Neo Geo - PC Engine

Location de Films Vidéos à partir de 15 F

Pour vos ÉCHANGES consulter EURO LOISIRS

au 45 49 19 39

GAME BOY

Vds jx Nintendo 200 ou 250 F pce Airwolf Gun Smoke etc. Benoît CALMELS, route de Coulambr, 14740 Sainte-Croix-Grand-Tonnin. Tél. : 31.80.28.46.

Vds Nintendo + pist. : 700 F + jx Megaman 2, Blades of Steel, Ghostbusters 2, Rush' N'Attack, Simon's Quest à 300 F. Simon ROUSSEAU, 100, rue Saint-Sébastien, 78300 Poissy. Tél. : (16-1) 39.11.75.45.

Vds jx NES tortues : 190 F ou éch. ctre Megaman ou Super Mario 2. Olivier LIMANDAS, La Chapelle-Blanc, 01300 Saint-Marcel-en-Dombes. Tél. : 72.26.12.82.

Vds cart Nintendo, Castlevania I, Dragon Ball, Section Z, Bionio Commando, Zelda II, Punchout, Ikari Warrior : 150 F pce Laurent BERENGUER, Quartier Saint-Jean-le-Château, 83340 Les Mayons. Tél. : 94.60.00.19.

Vds NES, très bon état + NES Advantage + 2 manettes + Zelda II. Prix : 590 F. Anthony ROULEAU, La Cajale Caro, 58140 Malesmort. Tél. : 21.79.90.29.

Vds NES (TBE, oct. 90) à 1 000 F (a déb.). Vds Mags BD, Aricles, K7, Jouets, jx, posters etc. Laurent MORUZZI, 1, allée des Camélias, 93160 Noisy-le-Grand. Tél. : 43.03.72.00 (ap. 19 h).

Vds jx NES : (Robocop, Zelda, Tortues, Trojan, Simon's Quest) 250 F pce Vincent BERNARD, 25, rue Jules-Ferry, 62138 Billy-Berclau. Tél. : 21.79.90.29.

Vds Nintendo Non état + nombreux jeux : Tortues, DO II, SMB III, Megaman I + 1 K7, 31 jx, Ol Froad, Kung Fu Prix : 1 700 F. Thomas COUDREUSE, 62, rue de Mirey, 17000 La Rochelle. Tél. : 46.43.60.74.

Vds Nintendo + 2 jx TBE le tt. 900 F pce (Zelda 1 et 2) Michaël BOURROUSSE, place de la Mairie, 47380 Moncler d'Agénais. Tél. : 53.41.81.48 (ap. 18 h).

Vds K7 Nintendo 200 F environ. Dragon Ball, Raphael BILLAULT, 24, rue d'Auvergne, 20800 Bonnevall. Tél. : 37.96.25.29 (répondeur).

Vds Nintendo + Man + 5 jeux Super prix : 850 F. Vds 12 jeux de 100 F à 200 F (Picsou, Zelda 1 et 2, Punch-Out) Mourad BENSTITI, 8, rue d'Angon, 93800 Epinay-sur-Seine. Tél. : (16-1) 48.41.21.16.

Vds NES + Zapper + 4 jx (SMB I, Duck Hunt, Megaman 2, Batman) état neuf : 1 300 F le tt (urgent !). Olivier GUERIN, La routière, 85430 Aubigny. Tél. : 51.06.29.11.

Vds Nintendo + 2 jx TMHT + Punch Out : 700 F + vds TMHT out Punch out : 250 F. Guillaume GOUARD, 68 bis, rue de la Figulassée, Résidence du Clos du Merle, 34070 Montpellier. Tél. : 67.47.32.33 (ap. 19 h).

Vds NES + 1 jx (Top Gun) : 350 F. Vds 4 jx : 250 F l'un. NES Adv : 200 F, Nis : 100 F. King Conis : 50 F. Damien BAC, 11, rue de Veyrines, 33700 Mérignac. Tél. : 56.12.04.91.

Vds Nintendo + 11 jx : SMB 2, Zelda etc. état neuf (val. : 3 480 F) px : 1 990 F. Dominique MOREL, 4, cité des Lilas, 95870 Bezons. Tél. : (16-1) 30.76.65.36.

Vds jx NES (Robowarrior, Tortues, Kidicarus, Metal Gear, Wrestling, Dragon Ball, Dble Dragon 2) : 250 F pce. Rémi DUBOIS, 9, rue de Paris, 95380 Louvres. Tél. : (16-1) 34.72.89.91.

Vds ou éch. tortues sur NES ctre Zelda 1 ou Megaman ou Wizard & Warrior. Laurent FABREGA, Domaine du Fleich, 11100 Narbonne. Tél. : 68.32.00.33.

Vds NES + 2 man + Quick Joy + 8 jx + Zapper val. 3 400 F, vds : 2 299 F ou éch. ctre M.D. Franc + 1 man + 6 jx. Jean-Philippe VALASTRO, 5 bis, Place de la Peupleraie, 94470 Boissy-Saint-Léger. Tél. : (16-1) 45.99.34.24.

Vds Nintendo + 2 jx + power Glove + 2 man. (los Climber et Urban Champion) : 1 500 F. Jean-Pierre SIM, 66, rue Jean-Effel, 78180 Trappes. Tél. : (16-1) 30.62.32.88.

Vds K7 Nintendo : 200 F pce (Dragon Ball, Zelda 1, Mega Man) Etat neuf. Vds Console Nintendo. Nicolas FURIC, 95, rue Edouard-Vaillant, 91200 Athis-Mons. Tél. : (16-1) 69.84.81.31.

Mega, Affaire ! Vds NES + Robot + pist. + 6 jx + man. Infrarouge Akkaiam Px : 990 F. Pascal BLOUSSY, 31, av. de Thumery, 77310 Boisselles-La-Pot. Tél. : (16-1) 64.09.83.82.

Vds NES (8 mois) TBE + Mario Bros + Duck Hunt + Pist. Px : 690 F (dans l'Yonne uniquement). Yanne et Loïc KERNANET, Beaudemont, 88500 Villeneuve-sur-Yonne. Tél. : 86.87.39.20 (répondeur).

Vds jx Nintendo : 200 F et 250 F + console jx 3 man : 300 F. Matthieu REYER, 163, allée de la Messange, 84320 Entraigues. Tél. : 90.83.22.64.

Vds jx Nintendo Castlevania, Zelda II, Dragon Ball, Bayou Billy, Robocop, Blades of Steel, Skate or die : 270 F. Patrice PEZILLIER, 24, rue Rochesolère, 93000 Aubervilliers. Tél. : (16-1) 48.33.70.73.

Vds Nintendo + 4 jx (Life Force, DO II, Link, Punch-Out) TBE : 1 600 F. Jean-Michel MULLER, 1, route de Barstru, 88480 Provençères-sur-Fave. Tél. : 29.31.25.47.

Vds Game Boy + 6 jx TBE + Gamelight, le tt. 800 F urgent. Samuel MCATTI, 12, rue Duranti, 75011 Paris.

Vds jx Gameboy Bugs Bunny. Faire offre ou éch. ctre jx Gameboy Gauthier MARVIN, 21, rue de Paris, 60125 Plailly. Tél. : 44.54.33.03.

Vds Gameboy + Tetris et Super-Mario-Land Px : 500 F. Ecrire seulement. Stéphane MAUREL, 28, rue des Carves, 92310 Sèvres.

Vds Gameboy + Tetris + Fortress of Fear + Mario + écouteurs stéréo : 900 F. Achète Megadrive - de 1 300 F. Stéphanie STENBACHER, 65, chemin du Bout des Landes, 44300 Nantes. Tél. : 40.40.58.27.

Vds Gameboy ss gar + 4 jx (War + Castlevania + Fort of F) + Gamelight + pochette + piles + acc. David PERROT, Poullon Soys-en-Septaine, 18340 Levet. Tél. : 48.25.63.02 (H.R.).

Vds Gameboy TBE + 7 jx : F1 Race, contra, bal. + cadeau : 12 piles neuves + sacoche, val. : 2 290 F, px : 1 290 F. Ivry KEO, 16, rue de l'Odéon, 75006 Paris. Tél. : (16-1) 46.71.89.08.

Vds Gameboy sous garantie + Tetris, Tortues, 400 F. vds jeux Gameboy à 100 F (Tennis, Marioland, Baseball) : 940 F. Mathieu SANTIAGO, 54, rue Carnot, 94700 Maisons-Alfort. Tél. : (16-1) 43.78.00.43 (ap. 18 h).

Vds 4 jx Gameboy à 150 F pce : Castlevania, Mario, Spiderman, Ken. Vds NES + 2 jx Zelda 2, Tortues : 690 F. Julien STEIN, 3, bid Henri-Ruel, 94120 Fontenay-sous-Bois. Tél. : (16-1) 48.73.29.08.

Vds Gameboy + Tetris + écoute + câble vidéo Link + piles neuves Px : 450 F. Olivier ANTONNE, 7, résidence des Bords du lac, 91080. Tél. : (16-1) 60.78.12.51.

Vds jx Gameboy : Tortues, Nemesi, Spantax, Robocop : 200 F pce et Gargoyles Quest : 150 F. Christophe GARNIER, 6, square Permet, 92200 Neuilly-sur-Seine. Tél. : (16-1) 46.24.21.19.

Vds Gameboy ss gar + Tetris, Dble Dragon et Batman. Val : 940 F, px : 750 F. Urgent ! Julien AUZOU, 56, rue de la Rocheloucaud, 75009 Paris. Tél. : (16-1) 42.85.89.10.

Vds Gameboy + 6 jx (Batman, Spiderman, Dragon's Lair, etc.), val. : 1 800 F, cédé à 1 200 F. Anthony POJOUKY, 2, rue des Rayes Ocrees, 95610 Eragny. Tél. : (16-1) 30.37.84.47.

Vds Gameboy + Tetris + S. Mario + B. Fight + câble + alimentation (TBE) Px : 700 F. Vincent LEPRÉTRE, La Forgerie, 35500 Belvéd. Tél. : 98.75.27.72.

Vds pour Gameboy : 2 jeux (Bubble Bobble + Robocop) le tt : 300 F. Christophe RIERA, chemin du Jeu des Mail, 11160 Peyrac. Tél. : 68.79.23.83.

Gameboy + 6 jx (Alleyway, Tetris, Kwirk Pinbot, Solar Striker etc. état neuf ss gar Px : 1 000 F. Claude MILAGRE, 1, impasse Emile-de-Girardin, 82100 Castelsarrasin. Tél. : 63.32.14.64.

Vds 2 Gameboy + 7 cart. (Tennis, Dble Dragon), le tt TBE : 1 500 F. Prix à débattre. Davy EA, 12, clos du Synthas, 95800 Cergy. Tél. : (16-1) 30.38.08.69.

Vds Gameboy + 11 jeux + Light Boy, le tt excel état : 1 500 F. Alexandre DUGUAY, 53, avenue de Breteuil, 75007 Paris. Tél. : (16-1) 47.83.20.78 (vers 18 h).

Vds Gameboy opète + 4 jx (Contra, Batman, Dble Dragon, Tetris) + Light Boy, val. : 1 600 F, px : 1 000 F à déb. David VINCKIER, 137, rue du Guesno, 58700 Maro-en-Barrois. Tél. : 20.72.60.12.

Vds ou éch. jx Gameboy (H. Westling : 100 F, G. Les Quest : 120 F ou les : 200 F), uniq. en Provence. Benjamin WERY, 61, Le Grand Domaine, 13540 Puydard. Tél. : 42.92.08.21.

Vds Gameboy + 6 jx (Mario, Tortues) + quadruple, le tt en TBE pour 1 400 F, urgent ! Laurent GATEAU, 22, rue des Epinettes, 94240 L'Hay-les-Roses. Tél. : (16-1) 46.64.55.03.

2 jx Gameboy 250 F pce ou 500 F le tt (Alleyway, Burai Fighter) ou éch. ctre Castlevania, Gremis 2. Jean-Guy ORTU, 11, rue du Faubourg Bannier, 45000 Orléans. Tél. : 38.62.99.99.

Vds pour Gameboy 2 jx 130 F pce, urgent + vds Light Boy : 130 F et en cadeau : un pin's. Michaël BEAUVAIS, 16, allée du Buat, Saint-Ouen-sur-Ilon, 61300 L'Aigle. Tél. : 33.24.09.18.

Vds jx Gameboy (Mario, Dble Dragon, The Hunt for red october) de 120 F à 170 F ou éch. poss. et vds Light Boy. Michaël BEAUVAIS, 16, allée du Buat, Saint-Ouen-sur-Ilon, 61300 L'Aigle. Tél. : 33.24.09.18.

Stop ! Très grand choix ! Vds 27 jx Gameboy. Px à déb. de 100 à 150 F. A pas rater. Eluen BESCOND, 25, rue Marie-Stuart, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Tél. : (16-1) 31.61.12.99.

Vds Gameboy + câble Link + écoute + Alleyway + Solarstriker au px incroyable de 590 F. pt inclus. Benoît GAULTIER, 29, rue de la Fontaine, 84500 Cloboure. Tél. : 59.47.00.13.

Vds Gameboy + 3 jx (Tetris, Motocross, Mariacs et Dragon's Lair) TBE Px : 650 F (avec casque et câ-

ble). Gaël BRUSSELEERS, 41, rue du Théâtre, 75015 Paris. Tél. : (16-1) 45.73.12.67.

Vds Gameboy + 16 jx (Batman, Burai Fighter, R-Type, Dble Dragon, Tennis, spiderman, etc. + Light Boy : 2 800 F TBE. Pascal MICHEL, 7, square de la Butte aux Lièvres, 91070 Bondoufle. Tél. : (16-1) 60.86.49.44.

Vds Gameboy ss gar + 3 jx + 4 piles rechargeables + câble vidéo Link + écoute : 800 F. Stéphane ABDELLI, 180, rue Professeur-Beauvissage, 69008 Lyon. Tél. : 78.00.09.25.

Vds Gameboy TBE ss gar + 3 jx : Dble Dragon, Tetris et Burai Fighter, urgent. Jean-Stéphane JAQUET, 40, av. des Voages, 67000 Strasbourg. Tél. : (16-1) 88.37.30.36.

Vds jx Gameboy : Dr Mario (sans ble et not.), Castlevania : 130 F l'un. Matthieu GAUDIN, 4, rue Mollière, 3, résidence Opéra, 92160 Antony. Tél. : (16-1) 46.66.53.95 (ap. 18 h).

Vds Gameboy TBE avec Tetris, Robocop, Motocross, Mariacs, Marioland Px : 1 000 F, val : 1 400 F. Basile CUYEREAUX, 67, rue Escudier, Tél. : 46.03.34.74.

Vds Gameboy + 4 jx (poss. vite sép.), px à déb. Pao THONG, 197, ch. de Fontanière, 68330 La Mulotière. Tél. : 78.50.58.49 (ap. 18 h).

Vds Gameboy avec Tetris en TBE + câble. Vds Link + écoute + Batman + Fortress of Fear + Game Light : 800 F. Cyrille DEBON, 4, rue de Seine, 78500 Sartrouville. Tél. : (16-1) 39.15.17.60.

Vds Gameboy + 13 jx : 1 600 F ou vds Gameboy + Tetris : 500 F et vds jx (R-Type...). Matthieu LUNEAU, 7, rue Saint-Bernard, 75011 Paris. Tél. : (16-1) 43.48.21.82.

Vds Gameboy bon état + 5 jx (Batman, Marioland) : 1 300 F le tt. Olivier PICHOT, 1 bis, rue Boileau, 94210 La Verrière. Tél. : (16-1) 48.89.45.26.

Vds jx neufs + Gamalés style Gameboy cause Atari : val. : 2 000 F, cédé à 1 500 F. Pascal BOULAND, 4, allée des Renouillères, 93360 Neuilly-Plaisance. Tél. : (16-1) 43.00.44.16.

Vds 9 jx Gameboy (Dble Dragon, Alleyway, Gargoyles quest, etc.) : 100 F l'un. Johan GARAUDE, 34, rue de l'Aviation, 88000 Poitiers. Tél. : 49.58.15.51.

Vds Gameboy état neuf + 2 jx : Dble Dragon, Tetris + écoute + cordon + ble : 500 F. Emmanuel BUREAU, 32, rue Baudin, 82400 Courbevoie. Tél. : (16-1) 43.33.82.62.

Vds Gameboy + 8 jx (Mario, Dble Dragon, King of the Zoo, in your face, etc. val. : 2 525 F, px : 1 500 F. A bientôt ! Paul PAULESIO, 7 bis, rue Fabre-d'Eglantine, 75012 Paris. Tél. : (16-1) 43.47.33.27.

Vds Gameboy + 6 jeux : 1 000 F (+ sacoche) Vds sép. 8 jeux Gameboy (Batman, Dragon's Lair) : 125 F le cart. Alexandre JOET, 11, rue Robert-Baudry, 51520 Saint-Martin-sur-le-Prie. Tél. : 28.65.00.65.

Vds Gameboy + 8 jx + Gamelight, val. : 2 200 F, px : 1 500 F (poss. vente sur Paris) Aldéric LEBECCE, 4, rue Pinche, 80380 Rotangy. Tél. : 44.46.99.83 (M-E).

Vds supers jx sur Gameboy et Megadrive (Faery Tale, PGA Golf, Dragon's Lair, etc.). Sonic the Hedge, Benjamin BEJBAUM, 18, rue du Fossé Lézard, 95190 Fontenay-en-Parisis. Tél. : (16-1) 34.71.13.25.

Vds Turbo Express + 2 jx : 2 200 F. Px à déb. Vds jx Gameboy. Vds console super cassette vision (2 jx) Px : 300 F. Alexandre THIERY, 6 bis, rue Jacques-Lamercier, 78000 Versailles. Tél. : (16-1) 38.55.05.47.

Hello ! Vds Gameboy + NES. Px : 1 260 F ou éch. ctre Megadrive 3 jx Gameboy et 5 NES. Rodolphe SCHWARTZ, 33, bid Gambetta, 30100 Alès. Tél. : 86.30.26.02.

Vds jx Gameboy : 100 F (F1 Race, Duck Tales, Gargoyles, Bubble, Golf, Tennis, World Cup, Fortress of Fear...). Aldric FEUILLEBOIS, 88, av. de la République, 91230 Montgeron. Tél. : (16-1) 89.40.81.96 (entre 18 h et 20 h).

Vds jx Gameboy : Castlevania, Picsou, Tortues, Bugsbunny (px à déb.). Alexandre BOUCHU, 8, av. Roberto-Rossellini, 88100 Villaurbana. Tél. : 78.99.72.57.

Vds Gameboy + Tetris + Motocross + Light Boy + accessoires (ss gar.) px à déb. Gregory MONNI, La Ville d'Orchel, 35160 Talenciac. Tél. : 86.07.42.25.

Vds Gameboy + 3 jx (Mario, Balon Kid, Tetris) + Game Light. Px : 450 F. Mario Olivier PLAT, 18, allée des Etamines, 83210 La Ferté-de. Tél. : 94.24.58.65.

Vds Gameboy + Tetris + Marioland + Batman : 850 F. Vds Master System + Alex Kidd + zette Adventure : 550 F (ss gar.) Dominique JIMENES, 42, rue Victor-Hugo, 77270 Villeparisis. Tél. : (16-1) 84.27.88.05.

Vds jx Gameboy : F1 Race, Rous Fortune, Chessig, TMNT, Snoopy, Robocop, Gargoyles, Kwirk, Dr Mario (150 à 200 F). Olivier GRUNBERG, 18, villa de Cronstadt, 75019 Paris. Tél. : (16-1) 42.45.48.36.

Vds jx Gameboy 150 F pce (Marioland, Spider, Tennis ou les 3 à 400 F. Yannick CHRISTOPHE, 21, route d'Aléas, 57870 Walscheid. Tél. :

87.25.52.32. Vds Gameboy 7 jx (World Cup, Dble Dragon, Gargouille, spiderman) + Game Light, val. : 2 200 F. Px : 990 F. Sébastien IBANEZ, 123, rue de Salerne La Mercurie, escalier 234, n° 528, 34083 Montpellier. Tél. : 67.03.33.51.

Vds jx Gameboy (Gargoyles, Golf, Castlevania, Dr Mario, Duck Tale, Bubble Ghost, Marioland : 100 F pce. David GILARD, 74, av. Gabriel-Péri, 94100 Saint-Maur. Tél. : (16-1) 48.89.58.68.

Gameboy TBE + Tennis + Tetris + R-Type + Contra + Soccer Striker + F of Fear : 1 000 F. Laurent PECO-THEU, 22, rue du Hameau, 75015 Paris. Tél. : (16-1) 48.42.12.94.

Vds Gameboy TBE ss gar + 3 jx : Dble Dragon, Burai-Fighter (cause NES) Jean-Stéphane JAQUET, 40, av. des Voages, 67000 Strasbourg. Tél. : 88.37.30.36.

Gameboy + 6 jx + écoute + câble, val. : 1 740 F. Px : 990 F ou éch. ctre Game Gear ou Megadrive. Julien ROUX, quartier Fongere, 28110 Nyons. Tél. : 75.26.32.15.

Stop vds Gameboy + 9 jeux, le tt. : 1 500 F ou 1 jeu : 110 F (World Cup, Side Pocket, Super Mario, Dble Dragon) Yves GRAUFOGEL, 28, avenue du Général-de-Gaulle, 57100 Thionville. Tél. : 82.53.85.00.

Vds Gameboy complète + 10 jx, val. : 2 590 F, px : 1 991 F avec 4 piles gratuites. Julien ROSIQUE, 12, rue des Colombes, 77183 Croissy-Beaubourg. Tél. : (16-1) 60.06.49.01.

Vds Gameboy + jx : Bubble Bobble, Gremis 2, etc. Arnaud PHILIPPE, 1, résidence du Gais-Logis, 93350 Le Bourget. Tél. : (16-1) 48.38.06.00 (ap. 17 h).

Affaire ! Vds 2 Gameboy + 18 jx + 2 sacsches. Px : 2 400 F. Jérôme RENAULT, 100, rue Amélie, 75011 Paris. Tél. : (16-1) 40.21.09.36.

Vds Gameboy (juin 91), TBE + sacoche + 10 jeux (Batman, Burai, Dble Dragon) valeur : 3 000 F, prix : 1 500 F. Jérôme SIMONCELLO, 7, rue de la Paix, 94340 Joinville-le-Pont. Tél. : (16-1) 48.89.61.07.

Vds, act. ou éch. jx sur Gameboy. Alexandre MAISIETTI, 33, rue des Cascades, 75020 Paris. Tél. : (16-1) 46.36.11.46.

Urgent ! Vds Gameboy + 2 jx + Tetris : 690 F ou éch. ctre Game Gear. Sébastien LEPAROUX, 38, bid Pierre-et-Marie-Curie, 85000 La Roche-sur-Yon. Tél. : 51.36.31.32 (ap. 18 h).

Vds cart. Gameboy (A Blob and his boy) jx. TBE avec nt. fr. & Jap. et bte d'org. val. : 300 F cédé 250 F. Philip GIBSON Jr., 111 bid Camille-Flammarion, 13001 Marseille. Tél. : 91.50.06.79.

Vds Game Boy + 6 jx (Tetris + Tennis + Mario's Mission + Fortress of Fear + Golf + F1 Spirit) Ach. le 09/02/91 px : 1 100 F. Julien BROUSSE, 62, rue Boirie-Ville, 92280 Fontenay-aux-Roses. Tél. : (16-1) 47.02.36.51.

Game Boy bon état pour un px médiocre avec l'adaptateur + jx + 1 jeu gratuit. Jean-Luc VIANEY, 7, bid Emile-Zola, 88800 Outine. Tél. : 78.51.31.30.

Vds Game Boy + 3 jx câble et étui : 650 F. Jérôme LEDOUX, 34, rue Léon-Gambetta-Haubourdin. Tél. : 20.07.12.27 (de 8 h 30 à 12 h et de 12 h 30 à 19 h).

Vds Gameboy TBE + 5 jx Px : 900 F ou éch. le tt ctre jx Megadrive. Vincent APPEL, 22, rue Vauvengues, 13100 Aix. Tél. : 42.96.40.56.

Vds jx Gameboy (Marioland, MR Chin's G.P., Kwirk) : 100 F le jeu. Michaël KURKDJIAN, 11, av. Fai Dharbe, 93310 La Pré-Saint-Gervais. Tél. : (16-1) 43.63.37.05.

Vds jx Game Boy (Spiderman), World Cup) Px : 140 F. Cart. 59 de préférence. Cédric DUPEY, 184, rue de la Poterie, 59100 Roubaix. Tél. : 20.82.10.47.

Vds Game Boy + écouteurs + câble péri + 6 jx (Tennis, Spider, Soccer, Gargoyles, Mario, Tetris) px : 1 200 F. Laurent BOUCHAUD, 16, rue Henri-Hervé, 95870 Bezons. Tél. : (16-1) 30.78.57.03.

Vds Gameboy + 4 jx (Qix, Spider Man etc.) + Game Light, TBE. Px : 1 100 F. Nicolas AUDOFFREN, Vile Basque, Arengeois, 40110 Marcenx. Tél. : 58.51.77.58.

Vds : Gameboy + Lightboy + Tetris et Moto-Cross. Mariacs px à déb. Grégory MONNI, La Ville-d'Orchel, 35160 Talenciac. Tél. : 86.07.42.25.

Vds Game Boy + 8 jx (Dragon's Lair, contrat Tortues N) etc. + game Light px : 1 500 F. Olivier PLAT, 10, allée des Etamines, 83210 La Ferté-de. Tél. : 94.24.58.65.

Vds Gameboy TBE + 4 grands Hits (Tetris, F1 Race, Robocop, Fastes'lap) avec not. et bles : 760 F le tt. Emmanuel SOUSA, 6, rue de Grenoble, 93100 Argenteuil. Tél. : (16-1) 34.10.41.13.

Vds Gameboy TBE + Tetris + Mario Land + Golf + câble : 700 F (port compris). Laurent LECLERC, 8, rue Capitaine-Siry, 78170 La Celle-Saint-Cloud. Tél. : (16-1) 38.18.22.58.

Vds Gameboy + Tetris + Batman + Castle Vania + Mario's Mission + Mickey 2 + marioland + Sacoche + LightBoy + loupe : 1 600 F. Olivier KREBS, 18, rue Olaz, 77330 Ozoir-la-Ferrière. Tél. : (16-1) 60.02.80.54.

Game Boy (1 mois) + Tetris + Mario Land, le tt :

500 F et K7. NES : Top Gun, Ikari Warrior ICE, Climber, Robowarrior : 200 F l'un, Tortues : 250 F. David BORGOGNO, Traversé de Font-Merlé + Les Ruchottes, 88800 Antibes. Tél. : 83.74.01.37.

Vds Gameboy + 11 jx (FFI, Gargoyles Quest, Tortues) - Case B. + light B. + Sacoche : 2 490 F. Nicolas MORTIER, Chemin de la Croix-Rouge, 83470 Saint-Maximin. Tél. : 94.78.14.00.

Vds Gameboy, livres + Tetris et Super Mario Land : 500 F. Vds jx Sega. Christophe ROSSI, Le Rond Point, BL C, av. P.-et-Curie, 83160 La Valette. Tél. : 94.81.20.07.

Vds jx NEC entre 150 et 250 F. Tennis, Darius, Opération Wolf, Battle Ace, Shinobi, F1 Circus etc. Didier RANDOT, 2, rue Robert-Delaunay, 94000 Créteil. Tél. : (16-1) 43.77.55.46.

Vds NEC Supergraphix + 2 jx : 1 490 F. Jean-David FERRAND, 10, allée des Platanes, 78340 Les Clayes-sous-Bois. Tél. : (16-1) 30.56.33.15 (19 h).

Vds jx NEC : 200 à 250 F (Wing etc.) + jx Game Boy à 150 F (catch - Dble Dragon, Mario). Olivier MINNE, 32, rue Verte, Appt. 30, 82160 Catala. Tél. : 21.96.76.06.

Vds CD Rom 2 Nec + accessoires + 3 super CD. Px à déb. : 2 600 F (neuf). Ludovic SIAU, 207, rue Henri-Desbats, 31100 Toulouse. Tél. : 61.44.91.53.

Vds jx et NEC à partir : 250 F à déb. ou NEC + CD Rom + tripleur de man. + 10 jx, 4 CD : 4 000 F. Claude TAIES, 3, av. Georges-Ciémenceau, 94700 Maisons-Alfort. Tél. : (16-1) 43.96.88.27.

Vds NEC + Super Volley + formation Soccer + Shinobi + Tiger Road + Tennis. Px : 1 800 F. Port compris. David CHATAL, 29, rue des Terreties, 60420 Maignelay. Tél. : 44.51.13.73.

Vds A500, TBE + nbx orig. pour 3 000 F à déb. Ach. Jx Gameboy : 100 F maxi. Michaël BROD, 4, Square du Nouveau-Belleville, 75020 Paris. Tél. : (16-1) 43.66.93.96.

Vds GX 4000 complète : 350 F encore ss gar. Lionel VILNER, 18, rue de Maubeuge, 75009 Paris. Tél. : (16-1) 45.26.00.64.

Vds Amstrad GX 4000 + 5 jx val. : 2 100 F, vendu : 900 F. TBE (achetées en 01/91). Cédric MAUBERT, 14, rue des Bocages, 78170 La Celle-Saint-Cloud. Tél. : (16-1) 39.69.35.91.



Ach. jx pour Nintendo : Natman et Duck Tales (100 F pos). Joël CATALANO, 23, route d'en Bérail, 81500 Lavaur. Tél. : 63.58.34.58.

Cher. nbx jx Megadrive (jusqu'à 200 F). Faerytales, Shadow Dancer, Strider, Valls 3 etc. Olivier IBORRA, 6, place des Bouleaux, 94200 Ivry-sur-Seine. Tél. : (16-1) 46.70.32.54.

Ach. Supergraphix, Megadrive + jx. Ach. Gamegear + jx. Rech. ou répare vieux Flippers. François ISNARD, Villeneuve, 86300 Chauvigny. Tél. : 49.58.07.08.

Ach. sur MD Lakers, VS Celtics : 300 F. Poss. éch. avec Sonic ou Super Volleyball. Benoît LAVAGNE, Tél. : 47.27.09.42.

Cher. jx Gameboy (nvié) avec ou sans notice entre 50 et 149 F. Merci vite ! Gérald MIALOU, 3, le Clos d'Uriage, 38410 Uriage. Tél. : 76.89.21.16.

Ach. pour Megadrive : Batman, Aleste, Streets of Rage, Aero Blaster, Devil Hunter, Marvel Land. Px : 200 - 250 F. BE. Nicolas HUMEAU, 9, rue du Sacré-Coeur, 49300 Cholet. Tél. : 41.65.54.87.

Ach. Gameboy Nintendo + 1 jeu : 450 F maxi + bte de rang. Jean-Philippe ELIE, 13, rue du Labour, 68160 Ensisheim. Tél. : 89.81.71.49.

Ach. PC Engine pas + de 1 500 F ou Megadrive + 2 man. au même px merci. Trong NGUYEN HO, 42, rue Gomot, 63200 Riom. Tél. : 73.38.42.36.

Ach. sur Nintendo : Batman de 250 F à 300 F. Lionel SABATHE, Quartier les Pourpres, chemin des Alouettes, 83260 La Crau. Tél. : 94.66.04.41.

Ach. Gameboy + Turtles + Castlevania 2 pour + de 700 F. Ach. NES + Turtles + Balman - de 600 F. François de SAINT-MARTIN, Cité Scolaire, BP155, 60402 Noyon Cedex. Tél. : 44.44.06.90.

Cher. jx Megadrive entre 150 et 200 F + bte + not. + jx américains franç. ou Japon. Merci ! Gérald MIALOU, 3, le Clos d'Uriage, 38410 Uriage. Tél. : 76.89.21.16.

Ach. bons jx sur Sega M. S. 150 F à 200 F. Ech. jx sur Gamegear. Thierry FLEY, 18, rue des Tilleuls, 59210 Coudekerque-Brancha. Tél. : 28.63.53.37.

Ach. sur SMS, Submarin Attack, Bomber Raid, Golden Axe Warrior, Slap Shot de 50 à 150 F. Baptiste VOLCLAIR, 177 b, av. du Luberon, 04100 Manosque. Tél. : 92.72.89.19.

Ach. Megadrive Jap. + 2 jx px : 1 000 F ou Coregraphix + 3 jx px : 1 000 F et jx entre 150 et 250 F. Eric RUIZ, 56, bd de la Valbarelle le St-J., Bl. R, 13011 Marseille. Tél. : 91.45.41.28.

Ach. Gameboy complète ss gar. : 300 F avec jx not. 80 et + sur Consoles + 100 F pos. Hugues CONSTANT, Ch. de Sigoulène, 82370 St-Nauphary.

Megadrive jap. + 2 man. Elvis JOVANOVIC, 5, av. Falderbe le Presl, 93310 Saint-Gervais. Tél. : (16-1) 43.63.87.81 (ap. 11 h répondeur).

Ach. jx pour SMS : Wonder Boy 3 et Danan The Jungle Fighter : 250 F max. Jérôme DUFAY, 82, rue Guillaume-Budé, 91330 Yvernes. Tél. : (16-1) 69.48.96.16.

Ach. Jeu Coregraphix à 150 F (PC Kid, Adventure Island). Vds Blodia à 150 F. Denis BARBERON, 9, av. du Général-de-Gaulle, 78290 Croissy-sur-Seine. Tél. : (16-1) 39.76.24.94.

Ach. Gameboy : 500 F maxi. (avec écouteur, câble, Link et Tetris). Loris GIOVINAZZO, 8, rue Gigaille, 06480 Lacroix-sur-Loup. Tél. : 93.32.73.32.

Ach. Gamegear : 650 F maxi. et Gameboy : 500 F maxi. Frédéric DEMEAUTIS, 20, av. Mathurin-Moreau, 75019 Paris. Tél. : (16-1) 42.06.72.55.

Ach. Supergraphix + min. 2 jx + Xa 1 Pro (si poss.) entre 1 500 F et 2 000 F. Nicolas SOUQUET, 30, av. Boccade, 84000 Avignon. Tél. : 90.85.66.31 (ap. 19 h).

Ach. jx sur Superfamicom. Vds Gamegear + 2 jx (Shinobi et Wonder Boy) : 950 F. Johan ALBOBELLI, 69, av. du Général-Horne, 59300 Valenciennes. Tél. : 27.42.06.45.

Ach. jx sur Gameboy, NES, Sega 8 bits et surtout sur Megadrive. Grégory LEVAKIS, Impasse Trolat, 13009 Marseille. Tél. : 91.25.51.73.

Vds Megadrive franç. + 3 jx Altrest Truxton Sonic et 2 man. ss gar. : 1 200 F. Franck GODAUX, 42, rue de l'Idéal, 93140 Bondy. Tél. : (16-1) 48.48.49.44.

Vds Megadrive Jap. + 1 jeu et 1 man. : 750 F. Franck CATON, 25, av. de la Division Leclerc, 94230 Cachan. Tél. : (16-1) 46.65.27.65.

Ach. jx sur Megadrive Fr. : Shadow Dancer : 250 F, Moonwalker : 150 F. Alain BOULARD, 2, rue Branly, 92500 Reuil. Tél. : (16-1) 47.08.25.81.

Ach. jx sur Megadrive : Golden Axe ou Devil Hunter ou Dick Tracy. Ach. adapt. cart. Jap. à 80 F. Urgent. Grégory MARTIN, 16140 Saint-Chamant. Tél. : 71.69.26.76 (ap. 18 h).

Ach. jx NEC carte ou CD et jx MD jusqu'à 200 F. Rech. Magicalboy Alex Kid Wonderboy (NEC). Christophe PONCELET, 19, av. Rauss, 76370 Bernay-le-Grand. Tél. : 35.83.81.95.

Ach. jx sur Megadrive. Maxi. : 200 F. Marc COMINO, 9, impasse de la Concorde, 95110 Sannois. Tél. : (16-1) 39.80.06.21 (le soir).

Ach. PC Engine GT : 600 F. Vds jx MD : 250 F. Strider Alien, Storm, Aleste, World, Cup Aero Blaster, Herzog, Zwei, dents LABAYE, 10, allée Limousine, 91940 Les Ulis. Tél. : (16-1) 69.28.55.77.

Ach. Megadrive Franç. + Pro 1 + 2 jx Bon Etat : 900 F. Christophe GAILLY, 6, allée des Myosotis, 93110 Rosny-sous-Bois. Tél. : (16-1) 48.54.25.41.

Ach. jx sur MD Fr. (entre 200 F à 250 F) Revenge of Shinobi, Harvel Land, sonic, Battle Squadron : 150 F à déb. Michaël FEDELE, 21, rue Pasteur, 41100 Vendôme. Tél. : 54.77.74.51.

Ach. Moonwalker sur MS pas trop cher (150 F) Sonic (150 F). Patrick CLOCHER, 7, av. J.-B. Garnier, 95550 Bessancourt. Tél. : (16-1) 39.60.86.07.

Ach. Legend of Hero Tonma à partir de 200 F. Paris, rég. Swan POULAIN, 38, av. Henri-Bergson, 92380 Garches. Tél. : (16-1) 47.41.73.42.

Ach. Megaman sur Gameboy, px max. : 150 F. Gilles BARELLI, 189, av. de la Lanterne, 06200 Nice. Tél. : 93.83.84.53.

Cher. Atari 500 STF ou A 500 ou CPC 6128 + nbx jx pour environ : 2 000 F à 3 000 F. Igor FRINDICK, 12 ter, rue Molière, 17480 La Châtaigne-d'Oléron. Tél. : 46.47.73.39.

Ach. sur NEC : Download, Aeroblaster, Dead Moon, Formation Soccer, Override, Cadash. Frédéric DE CELLES, 20, av. de Provence, 66330 Cabestany.

Ach. jx Megadrive Jap. : Kagaki : 250 F. Shadowdancer : 200 F. Streetfrage : 250 F. Street-smart : 250 F. Vds Truxton : 250 F. Tél. : Khac-Duy NGUYEN, Tuilerie 28 2300 La Chaux-de-Fonds (Suisse). Tél. : 28.56.59.



Ech. sur Megadrive Super Monaco GP ctre Ghoul's'n Ghosts (rech. cart. franç.). Christophe BEDOUET, 12, rue de Belgique, 49460 Montreuil-Juigne. Tél. : 41.42.73.25.

Vds ou éch. NES + 8 jx + 2 mans ctre Megadrive val. : 3 200 F, bradée : 1 600 F. Vite. Julien DEPONDT, Braunhe, 34600 Bederieux. Tél. : 67.23.29.16.

Ech. jx Sega 8 bits : Moonwalker ctre R-Type : Moonwalker (état neuf). Martial VILLEJOUBERT, 59, route de Grigny, 91130 Fle-Orangis. Tél. : (16-1) 69.43.04.21.

Ech. jx Sega MS : Mickey, Columns, Tim Soldiers, California G., Basket Night ctre autres jx Sega. Alexandre SCHMITT, 24, rte de Sarrebourg, 57400 Buhl-Lorraine. Tél. : 87.23.91.09.

Ech. jx Megadrive Strider, Goults and Ghost, After-Best DJ Boy, Revenge of Shinobi. Alexandre FARIA, 8, sq. Louis-Jouvet, 35200 Rennes. Tél. : 99.50.52.43.

Ech. NES + 2 man. + 1 jx (Mario II, Zelda II, cap. Skyhawk) ctre Megadrive Franç. + 1 man. + 2 ou 3 jx ou 1 500 F. Aurélien FLOTTE, 4, rue Edith-Plaf, 72470 Champagne. Tél. : 43.89.55.69.

Ech. jx sur Megadrive franç. et sur Game Gear. Arnaud CLAYET, Rés. Champ de Courses, Bl. C,

33110 Le Bouscat. Tél. : 56.24.21.75. Ech. jx sur MD poss. : Moonwalker, Populous, Altered, Beast. Cher. Monaco GP. ou vds de 50 à 200 F. Alexandre NOEL, 17, rue des Vosges, 06400 Cannes. Tél. : 93.39.22.05.

Ech. Nintendo + Zapper + Rob. + NES Advantage + man. sans fils + 11 jx ctre Sega Megadrive. Sébastien LE ROUZIC, 6, rue des Marguerites, 56550 Irzinzac-Lochrist. Tél. : 97.36.92.78.

Ach., éch. jeux, utils Amiga, ST contre jeux Megadrive, jeux Gamegear. Vds lecteur Amiga 3 1/2 : 500 F. Jérôme BARRIER, 16, place du Commandant-Bouchet, 78200 Mantes-la-Jolie. Tél. : (16-1) 30.94.30.51.

Ech. Sonic sur Megadrive ctre Celtics, VS Lakers ou Streets Of The Rage ou Wrestle War. Merch. Yann TOURNON, 3, passage du Limousin, 95200 Sarcelles. Tél. : (16-1) 34.19.69.40.

Sur SMS, éch. jeux : Shinobi, Mickey, Dble Dragon, Hang-On, R-Type contre jeux même valeur. Frédéric LAFOND, Grives, 24170 Belves. Tél. : 53.29.03.00.

Ech. sur Sega M. S., le jeu After-Burner ctre Mickey-Mouse ou Shadow of The Beast ou Cyber-Shinobi. Joël PINEAU, 56, rue Waldeck-Rousseau, 24100 Bergerac. Tél. : 53.27.18.69.

Salut ! éch. jx sur Megadrive. J'ai Sonic, Lakers VS Celtic, Eswat. Philippe DELHOMME, Les Deux-moires de Font-Clair, 43, de l'Océan, 13009 Marseille. Tél. : 91.40.57.52.

Ech. pistolet Nintendo + K7 Gumshoe, ctre K7 Nintendo, si possible Megaman II ou Dble Dragon 2. Florent PACOU, 8, imp. Arago, 66740 Saint-Génis-des-Fontaines.

Ech. jx NES : Tiger-Heli ctre Silent Service ou vds 200 F. Mathieu ARMBRUSTER, 43, quai de Valmy, 75010 Paris. Tél. : (16-1) 42.45.14.66.

Ech. NES + 9 jx ctre SEGA Megadrive + 1 jeu. Jérôme RUL, Chemins des Feuilles-Valéry, 81300 Busques. Tél. : 63.34.24.87.

Ech. SEGA 8 bits + pist. + 3 man. + 5 jx ctre Gameboy + 1 ou 2 jx mini. Thomas CAPACCI, 3, allée des Saules, 94440 Villecresnes. Tél. : (16-1) 45.99.31.88.

Ech. NES + 4 jx + 2 man. + Pist. ctre Game Boy + 4 jx mini. Sandrine CHAUMIER, 1, route de Lyon, 42400 Saint-Chamond. Tél. : 77.31.58.73.

Ech. jx sur Super Famicom ctre autres jx ou ctre console NEC poss. : SD Battle, Gradus, Final Fight, Goemon Fight, Darius Twin. Sylvain GUEGO, 2, allée de Planton, 40000 Mont-de-Marsan. Tél. : 58.45.44.81.

Ech. sur Game Boy Bugs Bunny ctre Gremlins 2. Jérémie SYREN, 8, chemin du Petit-Bois, 43400 Le Chanbon-sur-Lignon. Tél. : 71.59.79.19.

Ech. Fortress of Fear contre Balman ou Gremlins 2 sur Game Boy. David BERNARD, 2, lotissement Claveria, 65270 Saint-Pé-de-Bigorre. Tél. : 62.41.83.99.

Ech. NES + NES Advantage + 3 jx TBE ctre Megadrive + 2 man. et 1 jeu. Didier KING, 1-13, rue de la Noue, Bt 4, porte 253, 93170 Bagnolet. Tél. : (16-1) 48.51.66.43 (ap. 20 h).

Ech. jx Megadrive poss. : Aptred Beast-Head Blaster etc. Ech. Megadrive franç. ctre jap. Alain BENOIS, 128, rue de Saint-Gènes, 33000 Bordeaux. Tél. : 56.92.67.08.

Ech. jx Nintendo (Castlevania Wizard and Warrior, Faxanadu) ctre Game Boy + Tetris + Ecouteur + Câble. Benoît LEGET, route de Sainle, 17770 Saint-Hilaire-de-Villefranche. Tél. : 46.95.30.82.

Urgent ! éch. sur Megadrive Eswat, Space Harrier 2, Forgotten W. ctre Shinobi Mickey Gobusters. Michel BOURREL, chemins de Moulines, 49250 Beaufort-en-Vallée. Tél. : 41.80.58.18.

Ech. jx NEC CFX et SGX, ST Dragon, Banumba, 1941, etc. ou ach., Out Run, Granzort, Adyness. Siegfried MOUNISSENS, 17, chemin de Pavin, Pont-de-la-Maye, 33140 Cadaujac.

Ech. ou ach. jx PC Engine pas cher (seul, proximité Marseille). Robert, 13127 Vitrolles. Tél. : 42.70.44.84.

Ech. Lynx + 4 Hits + argent ctre Megadrive Franç. + 1 ou 2 jx. Kevin FERRARD, 31, rue de la Paix, 57120 Rombas. Tél. : 87.67.26.02.

NES + Pistolet + 12 jx TBE, ctre Megadrive + 1 man. + 6 jx si poss. Eric MOUILLE, 22, bd Stallingsrad, 83500 La Seigne-sur-Mer. Tél. : 94.06.04.93.

Ech. Megadrive Franç. + 2 jx : Altered Beast/revanche Of Shinobi ctre Megadrive Jap. Arnaud POUYADOU, 43, rue de Bonnavill, 77100 Meaux. Tél. : (16-1) 64.34.59.34.

Vds Atari 130XE : 400 F + jx échange ctre 2 jx MD ou 3 jx Game Gear. Ech. jx Game Boy (Mario). David LÉGRAND, 9, rue de la Mairie à Queant, 62860 Marquion. Tél. : 21.07.32.51.

Echange ou vds CPC 6128 coul. + jx + Tuner + antenne + manuel : 2 800 F. TBE ou échange contre Megadrive + jeux. Urgent ! David GONDELAUD, Lotissement Le Chazos 2, Guérolins, 01090 Montmerle. Tél. : 74.69.63.94.

Amiga 1 Mo + impr. Jet d'encre + util. (pagesetter, Keywords, etc.) + jx (Gods, Chuck) ctre console. Frédéric DELHOMME, Mirail Bellefontaine, 31, passage A.-Camus, appt. 12, 31100 Toulouse. Tél. : 61.44.11.07.

CONSOLES +

9-11-13, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15
Tél. : (16-1) 46 62 20 00. Télex : 631 345. Fax : 46 62 25 31.
Abonnements : tél. : (16-1) 64 38 01 25.

RÉDACTION

Rédacteur en chef
Jean-Michel Blottière

Directeur artistique
Jean-Pierre Aldebert

Secrétaire de rédaction
Isabelle Moatti

Maquette

Christine Gourdail, Marie-José Esteve, Marina Capelle

Photographes

François Julienne et Eric Ramarison

Secrétariat

Juliette van Paaschen

Où collaborer à ce numéro

François Hermelin, correspondant permanent au Japon, Jean-Michel Maman, coordination, et Laurent DeFrance, Elisabeth Esteve, Jacques Harbont, Jean-Loup Jovanovic, Philippe Tillkete dit Fifi, Axel, Banana San, El Nionio, Loubou, Navarro, Spirit, Rocket, Wieklen, Jimmy H., Kaneda Kun.

MINITEL 3615 TILT

Marie Poggi

ADMINISTRATION-GESTION

9-11-13, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15
Tél. : (1) 46 62 20 00

Directeur de la publicité
Antoine Tomas

Chef de publicité
Sylvie Houeix

Assistante commerciale
Claudine Lefebvre

Ventes

Synergie Presse. Philippe Brunie, Chef des ventes,
9, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15. Tél. : (1) 46 38 13 90.

Service abonnements

Tél. : (1) 64.38.01.25.
France : 1 an (11 numéros) : 249 F (TVA incluse).
Étranger : 1 an (11 numéros) : 315 F (train/bateau)
(tarifs avion : nous consulter). Les règlements doivent
être effectués par chèque bancaire, mandat ou virement
postal (3 virements) BP 53 77932 Parthenay Cedex.

Promotion
Marcella Briza

Directeur Administratif et Financier
Margaret Figueiredo

Fabrication
Jean-Jack Vallet

Éditeur

Consoles + est un mensuel édité par
Éditions Mondiales S.A. au capital
de 10 000 000 F. R.C.S. Paris B 320 508 799.
Durée de la société : 99 ans à compter
du 19/12/1980. Principal associé : Ségur
Siège social : 9-11-13, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15

Président-Directeur Général :
Francis Morel

Directeur délégué :
Jean-Pierre Roger

La reproduction, même partielle, de tous les articles parus dans la publication (copyright Consoles +) est interdite, les informations rédactionnelles publiées dans Consoles + sont libres de toute publicité. Les anciens numéros de Consoles + sont disponibles à Consoles + / Service Abonnements, BP 53, 77932 Parthenay Cedex.
Tirage de ce numéro : 100 000 exemplaires.

Directeur de la publication : Jean-Pierre Roger
Dépôt légal : 3^e trimestre 1991

Photocomposition : Mismac, Digitec.

Photogravure : Proprint.

Imprimeries : Sima, Torcy-Impression, 77200 Torcy.

Distribution : M.L.P. - Numéro de commission paritaire : en cours.

Un poster gratuit folioté est inséré entre les pages 74 et 83.

Un encart abonnement non folioté est inséré entre les pages 18/19 et 138/139.

152

1^{er} SUPERSHOW INTERNATIONAL DES JEUX VIDEO ET ELECTRONIQUES

DU 6 AU 9 DECEMBRE 91

ESPACE CHAMPERRET - PARIS

**METRO:
PORTE DE CHAMPERRET**

**SUPERGAMES
SHOW 91**

AVEC



OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR UNE ENTREE PERMANENTE

AU SUPERGAMES SHOW 91 - VALABLE POUR TOUTE LA DUREE DU SALON

Renvoyez ce coupon accompagné de votre règlement de 20 F **avant le 15 novembre 91** à:

Eurexpect 181, avenue Jean Lolive - 93500 Pantin

Ci-joint 20 F par ☐ Chèque ☐ Mandat

Vous recevrez par retour votre carte d'entrée pour le SUPERGAMES SHOW 91

Nom: _____

Prénom: _____ Age: _____

Activité: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code Postal: _____

Ce n°3

PRIX D'ENTREE POUR UNE JOURNEE: 30 FRANCS

120 F - 20 F

NOTATION SYSTEME DE

Consoles + utilise un système de notation complet pour vous donner la vision la plus juste des jeux testés. Voilà comment il fonctionne.

DIFFICULTE : le jeu est-il facile, moyennement difficile ou très difficile ? Si vous êtes un "pro" du joystick, vous finirez trop rapidement un jeu facile, si vous êtes moins bon un jeu trop dur vous dégoûtera.

NOMBRE DE VIES : il vous indique le nombre de vies (les "crédits") disponibles avant d'être obligé de reprendre le jeu au début.

OPTIONS CONTINUES : les crédits vous permettent parfois de reprendre le jeu à l'endroit où vous êtes mort ou un peu avant, sans recommencer à zéro. Il s'agit donc du nombre de fois où vous pouvez utiliser cette option.

NIVEAUX DE DIFFICULTE : si le jeu permet de choisir entre plusieurs niveaux de difficulté, leur nombre est indiqué ici. (Ne pas confondre avec la difficulté proprement dite du jeu, jugée sur le niveau le plus élevé.)

CONTROLE : est-il humainement possible d'éviter le tir de ces aliens, ou le joystick donne-t-il une impression de flou, d'imprécision ? En d'autres termes, le joystick répond-il bien ? Une appréciation indispensable.

PRESENTATION : il est important pour un jeu d'avoir une documentation claire, si possible en français. Les options qui apparaissent à l'écran sont-elles aisément compréhensibles, quelles aides sont apportées au joueur, etc.

GRAPHISME : les décors sont-ils beaux et variés, les sprites nombreux, très colorés ? Les graphismes sont non seulement jugés en fonction de leur qualité esthétique mais aussi en fonction de ce qu'ils apportent vraiment au jeu.

ANIMATION : Ce n'est pas le graphisme : c'est le mouvement du graphisme ! L'animation est-elle fluide ? Rapide ? Même avec de nombreux sprites ? D'énormes monstres ? Sans doute le critère le plus important.

BANDE-SON : cela comprend à la fois la musique et les bruitages. Le jeu est-il accompagné d'une symphonie de Beethoven, les tirs de laser sortent-ils de la guerre des étoiles... ou a-t-on droit aux bip-bip asthmatiques d'un vieux PC ? Un facteur à ne pas sous-estimer.

JOUABILITE : les commandes sont simples et rapides, la représentation claire, l'ergonomie soignée... ce programme est jouable ! En d'autres termes, vous ne pourrez pas en décrocher et y penserez nuit et jour.

DUREE DE VIE : combien de temps pour le finir ? Deux jours ? Une semaine ? Un mois ? Ou dix minutes ?

INTERET : tout ça, c'est bien joli, mais ce jeu est-il bon ? Aurez-vous du plaisir à y jouer ? La note d'intérêt correspond à la valeur globale et prend en considération tous les autres facteurs énumérés. Attention, ce n'est pas la moyenne des autres notes !

NOMBRE DE JOUEURS : ...nombre de joueurs (simultanés ou non) !

PREVIEWS

Cette icône indique la marque de la cartouche, la date de sortie et la machine sur laquelle le jeu tourne.

TYPE DE JEU

Neuf schémas pour vous indiquer de quel type de jeu il s'agit. En voici la liste :



NOTES

Nous avons ajouté, entre parenthèses, les équivalences sur 20.

90 ET + (18 ET +) : un Mega Hit Consoles + ! Ce jeu est superbe et vous ne devez le manquer à aucun prix.

80-90 (16-18) : un très très bon jeu, auquel il ne manque pas grand-chose pour être un Mega Hit. Vous pouvez l'acheter tranquillement.

65-80 (13-16) : Un bon petit jeu qui satisfera les amateurs du genre.

45-65 (9-13) : un jeu très moyen. Pour acheter un jeu noté en dessous de 65% (13/20), il faut vraiment vouloir posséder tous les jeux qui sortent.

30-45 (6-9) : encore moins bon : si vous achetez ce jeu, ne vous en prenez qu'à vous-même en cas de déception.

12-30 (2-6) : un jeu nul. Quelques parties et hop à la poubelle !

12 ET - (MOINS DE 2) : beurk ! Quelle horreur ! A n'acheter sous aucun prétexte.

MENTIONS SPECIALES

HIT

Quand vous voyez "Mega Hit" dans un test de jeu, cela signifie que Consoles + l'a classé parmi les meilleurs ! Si ce jeu tourne sur votre console, ruez-vous dessus !



CLASSIC

Ce sont des jeux géniaux mais plus anciens. Il s'agit de valeurs sûres ; si vous ne les avez pas encore, vous pouvez les acheter sans hésitation.

FORMAT

Ces icônes vous indiquent la console sur laquelle tourne le jeu. En voici la liste complète.



NOUVEAU

ACCOMPAGNE DIGGER DANS SA RECHERCHE DE LA CITÉ PERDUE



MB



Nintendo®

ENTERTAINMENT
SYSTEM™



TOP GUN

THE SECOND ★ MISSION

La stratégie et la tactique sont décisives.

Voici ta deuxième mission en tant que pilote Top Gun. Une armée ennemie menace ton pays. Tu dois la retenir. Sur l'eau, dans les airs et sur terre. Tu peux y arriver. Tu as des nerfs d'acier. Courage et intelligence. Tu es un véritable pilote Top Gun.

Top Gun - The Second Mission: voici des jeux passionnants de KONAMI.

KONAMI a encore davantage de hits pour le système Nintendo: Teenage Mutant Hero Turtles II, Roller Games et Mission: Impossible. Il suffit de vous les procurer!

KONAMI

Des jeux passionnants



PALCOM
SOFTWARE



Exclusivement pour
Console Nintendo (NES)